



СООТЕЧЕСТВЕННИКИ **RODACY**

PISMO KONGRESU POLAKÓW W ROSJI

№ 1 (103) 2025 rok



«RODACY»

Wydanie kulturalno-oświatowe.

Wydawcy: OFPNKA «Kongres Polaków w Rosji», zespół twórczy.

Redaktor naczelny Sergiusz Leończyk.

Rada redakcyjna:

Sergiusz Niemkow,
Marina Kożewnikowa,
Artiom Czernyszew,
Helena Władimirowa.

Zdjęcie na okładce: plaża w nadmorskiej miejscowości Darłowo (Darłówek Zachodni). Darłowo znajduje się u ujścia rzeki Wieprzy do Bałtyku, na Wybrzeżu Słowińskim.

Autor — Sergiusz Leończyk.

Adres redakcji i wydawnictwa:

Rosja 655012, m. Abakan,
ul. Tarasa Shevchenko, 64–51

Kontakty:

Telefon: +7 923 214 29 48
E-mail: rodacynasyberii.pl@gmail.com

- www.rodacynasyberii.pl
- www.facebook.com/rodacynasyberii
- vk.com/public204043263

Kwartalnik ukazuje się w 2 językach od 1997 r.
Kolportaż bezpłatny.

«RODACY» (СООТЕЧЕСТВЕННИКИ)

Культурно-просветительское издание.
Издаётся с 1997 года.

Учредители: Всероссийская общественная организация «Федеральная польская национально-культурная автономия „Кongress поляков в России”», творческий коллектив.

Гл. редактор Сергей Леончик.

Редакционный совет:

Сергей Немков,
Марина Кожевникова,
Артем Чернышев,
Елена Владимировна.

Фото на обложке: пляж в приморском городе Дарлово (Дарлувек Западный). Дарлово находится в месте впадения реки Вепши в Балтийское море, на Словинском побережье Республики Польша.

Автор — Сергей Леончик.

Адрес редакции, издателя:

Россия, 655012, г. Абакан,
ул. Тараса Шевченко, 64–51

Контакты:

Telefon: +7 923 214 29 48
E-mail: rodacynasyberii.pl@gmail.com

- www.rodacynasyberii.pl
- www.facebook.com/rodacynasyberii
- vk.com/public204043263

Подписано в печать:
по графику — 16.04.2025 г.
фактически — 30.04.2025 г.

Отпечатано в типографии «Журналист»,
655017, г. Абакан, ул. Советская, 71,
тел. (3902) 22-43-38

Тираж: 999 экземпляров.
Выходит раз в квартал
на польском и русском языках.
Распространяется бесплатно.

6+

№ 1 (103) 2025



Содержание

• Посол Польши в Калининграде и области.....	3
• Рождественский калейдоскоп: традиции моей семьи.....	4
• 90 лет со дня смерти епископа Антония Малецкого.....	5
• Новая книга Сапковского по «Ведьмаку».....	5
• Мероприятия с участием посла Польши на Левашовском мемориальном кладбище в Санкт-Петербурге.....	6
• День рождения Шопена (Абакан).....	6
• Годовщина катынского преступления.....	7
• Расширенное заседание Экспертного совета при Комитете Государственной думы по делам национальностей.....	7
• Арт-салон: бал польской общины (Санкт-Петербург).....	8

• Встреча посла с «Полонией» в Санкт-Петербурге.....9



• Русский дом приглашает (Варшава).....	10
• Подготовка к встрече весны в польской школе (Абакан).....	10
• Встреча с «Полонией» Иркутска.....	11
• Торжественные проводы Генерального консула.....	11
• Его небесные глаза излучали божественный свет (Иркутск).....	12
• Тамара Лемпицкая — всемирно известная польская художница.....	15
• Жирный четверг в «Полонии» (Абакан).....	15
• Президент с абсолютным слухом (Иркутск).....	16
• Niebo zalewa mi oczu. Стихотворения Мусы Чахровского.....	19
• Наука, творчество и мастерство (Уфа).....	20
• Роль тюменских I гильдии купцов и сибирско-уральских промышленников-предпринимателей Поклевских-Козелл в хозяйственном развитии Тюмени.....	22
• 20-я годовщина смерти св. Иоанна Павла II.....	29
• 120 лет со дня рождения известного польского писателя-мариниста.....	29
• Составление родословной.....	30



Ministerstwo
Spraw Zagranicznych

Проект финансируется МИД РП по конкурсу «Полония и поляки за границей — 2025 — Медиа и структуры. Задание «Мир, описанный на польском, — печатные СМИ Центральной, Восточной Европы, Азии и стран бывшего СССР».

Публикации этого номера выражают точку зрения авторов и не имеют отношения к позиции МИД РП.

Издание «Rodacy-Сотечественники» доступно по лицензии Creative Commons. Авторство 4.0 Международное. Права принадлежат Посольству РП в Москве, Сергею Леончику, ОФПНКА «Кongress поляков в России», Ольге Седых, Русскому Дому в Варшаве, Марине Садиковой, Алексею Королькову, Татьяне Коваль, Сергею Филю. Произведение появилось в результате помощи МИД по поддержке Полонии и поляков за границей в 2025 г. Разрешается использовать все, что опубликовано, с предоставлением информации об авторах, имеющих на это права.



17 января с. г. во время визита в Калининградскую область посол Кшиштоф Краевский почтил память убитых в январе 1945 г. евреев, узников лагеря Штуттоф, погибших в так называемом «марше смерти» возле нынешнего города Янтарный (бывший Пальмники/Пальменикен).

Торжественное возложение цветов и почтение памяти убитых евреев связано с 80-й годовщиной «марша смерти» (31 января с. г.), а также с мероприятиями по случаю Международного дня памяти жертв Холокоста (27 января).
Помним!



Посол Польши в Калининграде и области

Также в этот день прошло официальное прощание с Генеральным консулом РП в Калининграде Анной Новаковской, которая после семи лет уезжает в Польшу.

Посол, поблагодарив консула за ее профессионализм и заслуги перед «Полонией» в увековечивании памяти, проинформировал о распоряжении Президента РП

А. Дуды о присвоении Анне Новаковской Золотого Креста Заслуги. На прощальной встрече присутствовали представители «Полонии», духовенства и дипломатического корпуса РП в РФ.

**Информация
Посольства РП в Москве**



*Сегодня будет Рождество,
Весь город в ожидание тайны,
Он дремлет в инее хрустальном
И ждет: свершится волшебство.*

И. Афонская

В моей семье одним из главных праздников всегда было Рождество. Из поколения в поколение передавались традиции по созданию праздничной атмосферы в доме. До сих пор помню, как в детстве я с бабушкой клеила разноцветные ланцухи — цепочки для украшения елки и



Рождественский калейдоскоп: традиции моей семьи

комнат. Это было радостное предвкушение праздника!

Еще одним элементом рождественского декора неизменно была подлазничка — сначала просто пушистая елочная веточка, а позже круглый венок. И то, и другое щедро украшалось разными игрушками, среди которых мне особенно запомнились вырезанные из бумаги скромные снежинки, лоскутные яблоки, шишки и орехи, и подвешивалось к люстре в большой комнате. Комната сразу преображалась: становилась уютнее и как будто даже светлее.

Обязательно наряжалась елка, под которую клали подарки для всех членов семьи и гостей. А еще мы с бабушкой делали из фольги большую звезду и украшали ее разноцветной канителью и гирляндой.

Параллельно с украшением дома начинали делать заготовки для рождественского ужина или обеда. При-

мерно за 3 недели замешивалось и оставлялось выстаиваться пряное тесто для перника по-старопольски. Кстати, помимо перника бабушка всегда пекла орешки со сгущенкой. В Польше я такой выпечки на Рождество никогда не встречала и думаю, что это была именно бабушкина традиция. Немного позже готовилась закуска для борща, лепились ушки с грибами и вареники с разными начинками, чаще всего со смесью творога, картошки и жареного лука.

Королем праздничного стола, конечно, был карп. Его фаршировали луком и морковью, обмазывали сметаной с солью и специями и запекали в духовке. Перед подачей украшали разными овощами. Должна заметить, что карп присутствовал на нашем столе не только в Рождество, но иногда и в будние дни. Только в обычные дни

его резали на кусочки, панировали в яйце и муке и жарили.

Обязательно готовился постный бигос с грибами, голубцы с картофелем, тушенные в сметанно-томатном соусе, сельдь заправляли луком и постным маслом. В качестве напитка на стол подавали ягодный компот.

Много внимания уделяли сервировке праздничного стола — обязательно присутствовала красивая скатерть и вышитые салфетки, ставилась тарелка для случайного гостя и тарелочка с сеном и целыми грецкими орехами. Оplatok тогда у нас не было, их заменяли тонко нарезанным и посушенным в духовке белым хлебом.

Эти семейные традиции существуют до сих пор, поддерживаемые теперь уже мной. Прошедший год не стал исключением — я также украсила квартиру и пригласила на обед некоторых членов диаспоры г. Уфы, кому действительно духовно близки рождественские ритуалы.

Всем добра и процветания в новом году! Энергии, новых проектов и сил на их осуществление!

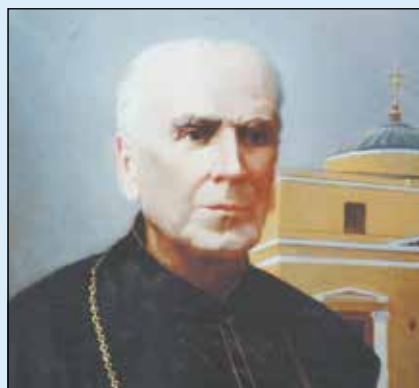
Марина САДЫКОВА-ЛИСОВСКАЯ



90 лет со дня смерти епископа Антония Малецкого

17 января 2025 г., в 90-летие со дня смерти епископа Антония Малецкого (1861–1935), апостольского администратора Ленинграда и активиста польской диаспоры, члены Польского конгресса в Санкт-Петербурге и римско-католи-

ческая община возложили цветы к памятной доске и приняли участие в святой мессе, которую служил епископ Николай Дубинин с намерением ускорить его беатификацию, которая состоялась в храме Успения Пресвятой Богородицы.



Биографическая справка

Антоний Иосифович Малецкий родился в Санкт-Петербурге 17 апреля 1861 года. Окончил Петербургскую духовную семинарию. Рукоположен во священники в 1884 году. В 1896 году организовал приют для мальчиков и первую польскую гимназию. В марте 1923 года был арестован и приговорен к трем годам заключения. В январе 1926 года

вернулся в Ленинград. 13 мая 1926 года рукоположен в сан епископа и назначен апостольским администратором Ленинграда. В ноябре 1930 года был арестован второй раз и отправлен в ссылку в Сибирь. В 1934 году был освобожден по ходатайству международных организаций и по обмену вывезен в Польшу в крайне тяжелом состоянии — здоровье его было подорвано перенесенными в ссылке страданиями. Епископ скончался в Варшаве 17 января 1935 года. Похоронен в соборе Св. Яна в Варшаве, в 1961 году перезахоронен на кладбище Повонзки.

В бытность в Петербурге епископ Малецкий много сил и внимания уделял молодежи, образованию детей, за что был прозван Петербургский дон Боско. В 1934 году он отказывался ехать в Варшаву, ссылаясь на свои пастырские обязанности.

Среди верных широко распространена память о епископе Антонии

Малецком и слава о его святости. Возносятся молитвы о его беатификации, благоговейно хранятся его изображения. Прошел симпозиум его памяти, в приходе Св. Станислава была освящена посвященная ему памятная доска, было выпущено немало публикаций. РОО «Союз поляков в Санкт-Петербурге имени епископа Антония Малецкого» и его правопреемник РОО «Конгресс поляков в СПб» ежегодно проводят дни памяти, посвященные епископу Антонию Малецкому, возлагают цветы к памятной доске по адресу: улица Кирилловская, 19. Епископ Антоний Малецкий был и остается образцом служения Богу через служение людям.

Новая книга Сапковского по «Ведьмаку» выйдет в сентябре 2025 года на 20 языках

Новая книга Анджея Сапковского «Перекресток воронов» (Rozdroże Kruków) вышла в Польше в конце ноября 2024 года, но ее всемирный релиз пока еще не произошёл. Однако ждать поклонникам саги осталось недолго: издательство Hachette Book Group выпустит ее 30 сентября 2025 года.

Английским переводом занимается Дэвид Френч, который адаптировал и предыдущие романы серии. Насчет официаль-

ной версии на русском языке информации нет — однако в Сети уже есть переводы книги на русский силами фанатов.

«Перекресток воронов» рассказывает о приключениях молодого Геральта из Ривии, выступая тем самым своеобразным приквелом всей серии. «Перекресток» стал первым художественным произведением в цикле о «Ведьмаке» за последние десять лет — предыдущая книга, «Сезон гроз», была опубликована в 2013 году.





Мероприятия с участием посла Польши на Левашовском мемориальном кладбище в Санкт-Петербурге

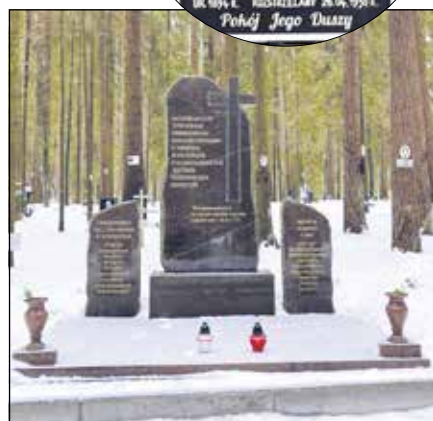
28 февраля 2025 года Посол Республики Польша в Российской Федерации Кишиштоф Краевский с супругой почтили память поляков, убитых НКВД и похороненных на кладбище в Левашове.

В ходе мероприятий состоялось возложение цветов и зажжение свечей на местах захоронения жертв политических репрессий, в том числе: на месте снесенных «неизвестными виновниками» памятников «Памяти

поляков – жертв массовых репрессий, расстрелянных в 1937–1938 годах» и «Католикам СССР».

Была почтена память латышей, эстонцев, немцев, финнов, украинцев, литовцев, белорусов, итальянцев, евреев и татар, убитых коммунистическим режимом и похороненных на территории Санкт-Петербургского мемориала.

Информация
Посольства РП в Москве



АБАКАН

День рождения Шопена

1 марта исполнилось 215 лет со дня рождения известного всему миру поляка, композитора Фридерика Шопена. В школе польского языка и культуры дети познакомились с творчеством и биографией знаменитого композитора и пианиста, составили карты основных фактов его биографии.

Ольга СЕДЫХ





Участие Посла Республики Польша в Российской Федерации Кшиштофа Краевского в церемонии почтения памяти жертв Катынского расстрела — узников Осташковского лагеря.

Посол Республики Польша в Российской Федерации Кшиштоф Краевский и сопровождающие его лица почтили память жертв Катынского

Годовщина катынского преступления

расстрела и террора, возложив цветы к ограде бывшего застенка НКВД (ныне Тверской государственный медицинский университет) — места расстрела военнопленных Осташковского лагеря, и к расположенному неподалеку памятнику «Жертвам политических репрессий». Свидетельством памяти о трагических событиях тех лет стали две мемориальные доски, вмонтированные в стену университета, снятые по решению Тверского городского совета в 2020 году.

В храме Преображения Господня в Твери делегация возложила цветы и зажгла свечи в часовне памяти жертв событий 1940 года, а также послушала небольшой скрипичный концерт.

**Информация
Посольства РП в Москве**



Расширенное заседание Экспертного совета при Комитете Государственной думы по делам национальностей

27 февраля 2025 г. председатель ФПНКА «Конгресс поляков в России» Г.Б. Романова приняла участие в расширенном заседании Экспертного совета при Комитете Государственной думы по делам национальностей.

На мероприятии, организованном председателем Комитета В.В. Ивановым и первым заместителем председателя Комитета

И.И. Гильмутдиновым, присутствовали депутаты Государственной думы, представители Администрации Президента РФ, Федерального агентства по делам национальностей, органов государственной власти, федеральных национально-культурных автономий, научных учреждений и некоммерческих организаций.

Заседание было посвящено актуальным вопросам нормативно-правового регулирования национально-

культурных организаций. На рассмотрение был представлен проект Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон „О некоммерческих организациях“», размещенный на Федеральном портале проектов нормативных правовых актов. Эксперты высказали предложения и в отношении других законодательных инициатив, необходимых для укрепления межнациональных отношений в нашей стране.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Арт-салон: бал польской общины

22 февраля 2025 года в пространстве «Арт-салон» в центре Санкт-Петербурга состоялся долгожданный карнавальный бал, организованный Культурно-просветительским обществом «Полония».

Все участники серьезно подготавливались к этой встрече. Костюмы, шляпы с перьями, маски и, конечно же, улыбки и радостное настроение. А какое великолепное угощение подготовили наши дамы! А шампанское! Но главное – это программа праздника.

С чего начинается бал? Конечно, с полонеза. Вначале танцевали участники коллектива «Поляне» под руководством Ирины Бестужевой – настоящие дамы и кавалеры в баль-

ных нарядах. А затем полонез увлек всех присутствующих. И неважно, что кто-то умел танцевать, а кто-то только учился, настроение было великолепное у всех. И это было очень красиво и торжественно.

За полонезом последовал вальс! И снова – сначала танцоры, а потом танцевали все. Удивительно, как танец поднимает настроение и дает внутреннее ощущение свободы, радости и счастья! На празднике было много детей, у которых тоже были свои конкурсы и танцы. Родители и дети в общем кругу пели польские песни и танцевали.

Потом был небольшой концерт – польские песни исполняла Кристина Мачкевич. Музыка, поэзия, приятный голос певицы завораживали, создавая удивительную атмосферу.



В промежутке между танцами и песнями был фуршет, когда все смогли насладиться тем, что приготовили наши замечательные хозяйки. Стол просто ломился от самых разнообразных салатов, блюд и сладких тортов. Все были очень благодарны тем, кто это приготовил.

Да, это был чудесный вечер, который надолго запомнится. Все было здорово!





Встреча посла с «Полонией» в Санкт-Петербурге

2 марта 2025 года Посол Республики Польша в Российской Федерации Кишитоф Краевский с супругой приняли участие в святой мессе в базилике Святой Екатерины Александрийской в Санкт-Петербурге. Богослужение возглавил настоятель прихода священник Павел Крупа.

После службы посол возложил цветы к мемориальной доске в память зверски убитого в застенках ГПУ священника Константина Будкевича и к надгробию последнего

короля Польши Станислава Августа Понятовского.

Посол встретился с очень большой группой поляков, которые подготовили художественную программу, включающую польские народные песни и танцы. В ходе встречи были представлены традиции и обычаи, связанные с Жирным четвергом. Самые юные члены польской общины прочитали патриотические стихи.

В своей приветственной речи посол Кшиштоф Краевский подчеркнул особую роль духовенства в распространении польской культуры среди членов

польской общины, необходимость единства и уважения к последователям других религий и культур. С сегодняшними трудными, нестабильными временами учат нас смирению, чуткости, потребности в тепле, понимании и сердечности по отношению к другим людям. Требуется мужество, чтобы противостоять сложной реальности, которая нас окружает. И послы «Побеждайте зло добром!» не потеряли своей актуальности. Посол поблагодарил присутствующих за многочисленную встречу и теплый прием.

**Информация
Посольства РП в Москве**





ВАРШАВА

В Русском доме в Варшаве на детских курсах русского языка дружно и весело проводили зиму и встретили весну — отметили Широкою Масленицу.

По традиции этого одного из самых известных старинных праздников в воздухе витал аромат свежей выпечки, звучала задорная музыка, царило всеобщее оживление.

Младшие группы на мастер-классе создавали сквиш-игрушки в форме блинчика, а старшие — практиковали

свое владение русским языком в игре «Пойми меня».

Вместе с родителями ребята с удовольствием приняли участие в русских народных забавах и веселых конкурсах, угощались румяными блинами.

Праздник подарил всем отличное настроение и заряд бодрости на новую трудовую неделю.

**Информация
Русского дома в Варшаве**



Подготовка к встрече весны в польской школе

АБАКАН

На занятии по польскому языку ученики познакомились с Балтийским морем — 22 марта у него свой собственный день. Узнали, какие тайны хранит оно в своих глубинах, с чем граничит и какие животные в нем живут.

В творческой мастерской ребята накрутили Мажанн. Мажанна — соломенная кукла, символ зимы. В Польше ее сжигают и бросают в реку 21 марта, который официально является первым днем весны.

Наши Мажанны были из природного материала: джут, деревянные бусины, холщовка с ловицкими узорами. Обязательно сожжем их без сожаления 21 числа. Зазовем весну в наши края!

Ольга СЕДЫХ





Встреча с «Полонией» Иркутска

22 марта Посол РП Кшиштоф Краевский с супругой и делегацией встретились с «Полонией» Иркутска. Встреча прошла по приглашению Генерального консула РП в Иркутске Кшиштофа Свидерека, который в настоящее время заканчивает свою дипломатическую миссию.

На другой день посол участвовал в святой мессе в кафедральном соборе в Иркутске. В мессе участвовал новосибирский епископ Иосиф Верт.

После службы посол вписал свои соболезнования в скорбную книгу в связи со смертью особо заслу-

женного для верующих польского миссионера отца Владимира Сека.

Затем прошла встреча посла у епископа. Во время этой встречи была возможность поблагодарить Генерального консула в Иркутске за 8 лет работы и особенно сотрудничества с польскими миссионерами.

Торжественные проводы Генерального консула



25 марта 2025 г. Посол РП Кшиштоф Краевский провел в Иркутске торжественные проводы Генерального консула РП в г. Иркутске Кшиштофа Свидерека, который был на этой должности 8 лет. Посол поприветствовал нового консула — Марчина Носаля.



Информация
Посольства РП в Москве

Католики Иркутска понесли большую утрату. 17 марта 2025 года возле кафедрального собора в Студгородке перестало биться сердце одного из самых известных священников и проповедников Слова Божия, общественных деятелей Иркутска о. Владимира Сека. Легкая смерть, которая дается не каждому... Ему было всего 55 лет. Отдельного католического кладбища сейчас в Иркутске нет. После долгих консультаций с родственниками, религиозными и светскими структурами решено было совершить погребение в районе п. Пивовариха, недалеко от мемориального комплекса на месте расстрелянных в 30-е годы прошлого века жертв сталинских репрессий...



Его небесные глаза излучали божественный свет

Карьера

Отец Владимир родился 6 августа 1969 года в г. Радом, Польша, который расположен в 100 км к юго-востоку от Варшавы. С детства от родителей впитал в свое сердце основы католической веры. В 1991 году он окончил факультет философии епархиальной семинарии в г. Сандомеж, являющемся одним из древних религиозных центров на юго-востоке Польши. В это же время вступил в новициат ордена отцов вербистов, которые отличаются особым умением доносить до человека Слово Божие. После окончания Высшей духовной семинарии в г. Пененжно в 1996 году рукоположен в священники.

В 1996–1999 годы служил в г. Барановичи, Белоруссия, и одновременно был настоятелем вербистов всей этой страны. В 1999–2004 годы возглавлял приход в г. Благовещенске. С 2004 года был назначен настоятелем иркутского прихода Непорочного Сердца Божьей Матери. С 1 августа 2007 года стал генеральным викарием Епархии Святого Иосифа в Иркутске. В 2000 году избран

членом Совета по делам мирян, молодежи и религиозных движений при Конференции католических епископов РФ. Входил в Межконфессиональный совет при Заксобрании Иркутской области...

Вера

Воспитанная на религиозных семейных католических традициях, подкрепленная основательными философскими знаниями и умениями, вера в Слово Божие никогда не покидала о. Владимира, даже в периоды больших испытаний. За 25 лет службы в Сибири (в Благовещенске и Иркутске) это отношение к вере в Бога давало ему силы не бояться морозов вдаль от родины, быть милосердным, терпеливым и укреплять прихожан, невзирая на сложности взаимоотношений между Польшей и Россией... От большого тела о. Владимира исходила сила, а его ярко-голубые небесные глаза излучали божественный свет... Поэтому люди разных конфессий относились к нему с большим уважением.

Внимание к прихожанам

В католической традиции на службе прихожане могут сидеть, стоять в самых ответственных моментах, петь гимны, участвовать в евхаристии после покаяния... Возле алтаря часто поздравляют служителей церкви и прихожан с торжественными датами. Прихожане и все желающие иркутяне могут слушать различные концерты, особенные детские спектакли на Рождество. Большой популярностью пользуются бесплатные концерты органной музыки. Бывают даже презентации книг наиболее известных сибирских поляков. Это признаки не только католической религиозной традиции, но и общей культуры. Очень часто из уст священников звучат слова благодарности прихожанам за добрые дела. О. Владимир вместе с другими служителями католической церкви организовывал и проводил мессы и культурные мероприятия. Причем часто на латинском, польском и других языках. Как он замечательно пел



• Рукоположение в священники (о. Владимир справа от епископа).



• Презентация книги Изольды Эдуардовны Новоселовой — первого сопредседателя ПКА «Огниво» в кафедральном соборе.



• Встреча католических священников с молодежью у дверей кафедрального собора (о. Владимир — первый слева).

гимны и рождественские колядки своим густым, сочным, бархатным баритоном! Проповеди о. Владимира глубоко западали в душу, так как были логичны, просты, насыщены примерами из обычной жизни. Его русский язык был безупречным. Не уставал убеждать прихожан уважительно относиться к праздникам православных, мусульман, иудеев и просто атеистов, не забывая их поздравлять с разными знаменательными событиями. Понимая слабости человека, во время поста просил чаще совершать молитву, милосердные пожертвования, соблюдать умеренность в еде (последнее ограничение для больных и прихожан старшего поколения — по самочувствию).

Отношение к молодежи

Особой заботой о. Владимира была молодежь. Вместе с сестрами Епархии Святого Иосифа под его руководством регулярно выпускалась газета «Лампадка», где печатались интересные и простые истории из Библии, различные конкурсы на знание традиций. Перед праздниками дети на маленьких листочках рассказывали о своих добрых делах и прикрепляли их к особому дереву... Часто наиболее талантливые дети сопровождали службу игрой на скрипке, виолончели, пели молодежные религиозные гимны... Отцу Владимиру дети верили безгранично, доверяли самые сокровенные мысли. Каникулы на Байкале в п. Листвянка, дни молодежи, которые бывали в разных городах России, Казахстана и Польши, крестные ходы собирали и объединяли в вере молодых людей разных национальностей и культур. Один из главных организаторов этих мероприятий о. Владимир получал явное удовольствие от общения с молодежью и радовался их творческим достижениям...

Взаимодействие с ПКА «Огниво»

Конечно, о. Владимир был всегда желанным гостем на всех мероприятиях сибирских поляков. Понимал трудности, разделял заботы, внушал уверенность в сложных

моментах жизни, подсказывал польские культурные традиции. Немалое количество «огнивцев» являются католиками и прихожанами собора... Однако среди иркутских поляков очень много православных и атеистов, с которыми о. Владимир был одинаково ласков и добр. Особое чувство благодарности возникало во время проведения Вигилии накануне Рождества, когда все присутствующие делились облатками и высказывали самые искренние, добрые пожелания друг другу... О. Владимир был участником многих встреч с известными поляками (послами Польши в России, режиссерами, журналистами, писателями, научными работниками, профессорами, студентами и др.). В его присутствии эти встречи проходили непринужденно, несмотря на языковой барьер...

Межконфессиональная деятельность

В Иркутске длительное время на месте разрушенного Иерусалимского кладбища, где было похоронено более 100 тысяч людей разных конфессий и национальностей, существовал Центральный парк культуры и отдыха. Силами общественных деятелей и религиозных представителей разного вероисповедания был создан Межконфессиональный совет при Правительстве Иркутской области в 2006 году, в составе которого активно работал о. Владимир. Неоднократно проводились мероприятия по уборке территории, в которых участвовали сибирские поляки и католические священники.

Сейчас территория бывшего парка облагорожена. Поставлены стенды, повествующие о деятельности наиболее известных иркутян, могилы которых не сохранились. В День национального единства 4 ноября проводится уборка и возлагаются цветы на мемориале. А 1 ноября ежегодно совершается выезд на мемориальный комплекс в п. Пивовариха, где лежат тысячи безвинно расстрелянных жертв сталинского террора, и проводится заупокойная месса... Не нужно говорить, что в этом мероприятии тор-



• Отец Владимир вместе со священниками других конфессий на Иерусалимской горе (бывшем кладбище).

жества всех святых накануне поминовения всех усопших (2 ноября) активно участвовал поляк о. Владимир вместе с епископом, другими священниками и прихожанами...

Забота о соборе

В этом году осенью будет отмечаться 25-летие открытия католического собора в Иркутске. Летом и осенью прошлого года проводились ремонтные работы. Заботу епископа Кирилла и настоятеля Епархии Святого Иосифа о. Владимира было очень много... Конечно, пришлось средства для ремонта искать повсюду. Делали пожерт-



• Отец Владимир в день юбилея.



• Месса в Пивоварихе на мемориальном комплексе жертв террора.

воания и прихожане... Наверное, возникли сложности из-за современных санкций в отношении России. Летом прошлого года, во время ремонта, о. Владимир отметил свой 55-летний юбилей.

Только к Рождеству почти все было закончено. Собор засиял чистотой и белизной. Рождественские мессы проходили уже в обновленном здании. Молитвы католиков и усилия священников дали положительный результат. С какой радостью о. Владимир организовал в очередной раз поездку в лес за настоящими елями для убранства дома молитвы. Как всегда, радовался как ребенок сверкающим гирляндам на елях, рождественским декорациям... И как-то по-особому пел «Ночь тиха» и другие колядки на Рождество! К сожалению, Пасха в отремонтированном соборе пройдет без него...

Заключение

Почти половина отпущенного времени жизни о. Владимира прошла на сибирской земле, вдали от Польши. За этот короткий срок он успел сделать многое. Его нерушимая вера в Бога была примером для прихожан, сибирских поляков и других людей. Стал иркутянином, полюбил Байкал, но привнес лучшие традиции западной культуры в Сибирь. Мы будем помнить его всегда — настоящего поляка с крепкой верой в Бога и в самое лучшее в людях! Царство Небесное о. Владимиру!

Алексей КОРОЛЬКОВ,
пресс-секретарь ПКА «Огниво»
baley51@mail.ru

Тамара Лемпицкая — всемирно известная польская художница

Всего 45 лет назад, 18 марта 1980 года, умерла Тамара Лемпицкая, одна из самых известных художниц межвоенного периода. Она творила преимущественно в стиле ар-деко, а ее работы, такие как «Автопортрет в зеленом Бугатти», стали одними из самых узнаваемых картин в мире. Несмотря на то, что ее имя широко известно, ее биография все еще скрывает множество тайн.

Первая — это дата рождения. Лемпицкая подавала разные информации о месте и дате своего рождения. Лишь некоторое время назад выяснилось, что художница родилась, как показали недавние исследования, проведенные в Польше К. Мечковской, не 16 мая 1898 года, а на четыре года раньше — 16 июня 1894 года, в Москве или в Варшаве, так как ее родители путешествовали между этими городами. Она выросла в Варшаве, часто посещая Италию с бабушкой и дедушкой, но в 1911 году переехала в Санкт-Петербург, где изучала живопись и вышла замуж за адвоката Тадеуша Лемпицкого. Во время большевистской революции муж Лемпицкой был арестован, и хотя его освободили, ему потребовались годы, чтобы оправиться от травмы, полученной в тюрьме.



Покинув Санкт-Петербург, супруги с дочерью обосновались в Париже, где Тамара изучала живопись в известных французских университетах, а затем начала непростую карьеру художника. В это время она сблизилась с кругами парижской богемы, быстро добилась признания и установила контакты с миром европейских художников и писателей. Тем временем ее брак с Лемпицким распался, и художница вскоре вышла замуж за одного из своих поклонников и покровителей, Рауля Куффнера. В конце 1930-х годов из-за приближающейся войны пара переехала в США.

Хотя лучшими годами творчества Тамары Лемпицкой принято считать парижский период, когда она создала около 150 замечательных картин, стоит отметить, что она писала и позже. Однако со временем ее полотна перестали вызывать такой интерес, как раньше. Только повторное открытие искусства 1920-х годов напомнило нам о его существовании и необыкновенной креативности. Тамара Лемпицкая умерла в Мексике 18 марта 1980 года. В последние годы интерес к ее творчеству и биографии возобновился. Исследования, проведенные в Польше, дают нам надежду, что наши знания по этому вопросу вскоре снова обогатятся.

Ред.



Жирный четверг в «Полонии»

В «Полонии» РХ праздничным чаепитием отметили Жирный четверг — с пончиками, хворостом и сладостями.

Ольга СЕДЫХ



Президент с абсолютным слухом

В текущем году исполнится 35 лет существования польской культурной автономии г. Иркутска (ПКА «Огниво»). Незаурядные люди в разные годы составляли наиболее активную часть этой общественной организации. Накануне юбилея хочется рассказать прежде всего о ее президентах. Среди них были люди разных профессий: учитель-филолог средней школы, профессор-физик аграрного университета, концертмейстер педагогического института, врач областной детской больницы... Каждый из этих людей — яркая, неповторимая личность. Данная статья посвящена Наталии Арсеньевне Бартошевич, почти 30 лет отработавшей концертмейстером на музыкальном факультете Иркутского педагогического института, который сейчас является крупным структурным подразделением Иркутского государственного университета.

История семьи

Наталия Арсеньевна — потомственный музыкант. Ее отец был прекрасным певцом и много лет сотрудничал с симфоническим оркестром Иркутского радиокомитета, который существовал задолго до современной филармонии. Когда начались репрессии в отношении музыкантов, он был уволен. Припомнили службу в белой армии... В последние годы он потерял зрение, но несколько лет руководил хором певчих Крестовоздвиженской православной церкви (был регентом), которая существовала в Иркутске даже при советской власти. В семье было трое детей. Старшая сестра работала в Иркутском драматическом театре, младший брат — в органах милиции.

Концертмейстер

После окончания музыкального факультета Иркутского педагогического института Наталия Арсеньевна много лет работала в качестве концертмейстера на родном факультете и даже стала ветераном труда здесь. Хороший концертмейстер для певцов — это дар Божий. Для этого требуется абсолютный слух и особое внимание к людям... Говорю так уверенно, потому что старший сын окончил недавно Московскую государственную консерваторию по классу вокала... и много рассказывал о разных музыкантах. Коллеги-музыканты из педагогического института отзываются о ней так: «...она была чутким аккомпаниатором».

Учитель польского языка

В детстве и юности Наталия не говорила на польском языке. С ПКА «Огниво» г. Иркутска познакомилась примерно в конце XX века. Захотелось выучить польский язык. Ее первой учительницей была Лидия Георгиевна Потапова, которая работала доцентом в Иркутском институте иностранных языков (сейчас ИФИЯМ ИГУ) и со студенческих лет была активным членом Клуба друзей Польши «Висла» (образовался в Иркутске в 1969 году!).



• Урок польского языка ведет Наталия Бартошевич (справа).

Очень скоро музыкальный слух и большое трудолюбие выдвинули Наталию в первые ученики по польскому языку. После того как Наталия Арсеньевна побывала в Польше на курсах польского языка, она стала способна сама обучать молодежь. Позже в качестве переводчика несколько лет работала в Генеральном консульстве Республики Польша в Иркутске. Ученики Наталии Арсеньевны отмечали увлекательность ее уроков (стихи, песни на польском языке, фрагменты театрализованных представлений) при неизменной требовательности, нетерпимости к пропускам занятий и небрежному выполнению домашних заданий. Почти всегда ученики Наталии Арсеньевны участвовали в концертах, поэтических конкурсах чтецов, в спектаклях... А многие из них после успешного освоения языка уехали учиться в... Польшу.



• Вечер Мицкевича проводит Наталия Бартошевич.

Музыкальные и поэтические вечера

Все присутствовавшие на вечерах, которые проводила Наталия Арсеньевна, получали истинное наслаждение. Здесь проявились организаторские, музыкальные способности этой одаренной женщины. Она была и сценаристом, и режиссером выступлений. Вспоминается вечер, посвященный Адаму Мицкевичу, в Доме Дружбы. Чтение стихов Мицкевича из его поэм «Дзяды», «Пан Тадеуш», «Крымские сонеты» сопровождалось театральными композициями, разыгранными учениками Наталии Арсеньевны. Особенно впечатлило театрализованное мероприятие, посвященное

Фредерику Шопену, в музей города Иркутска. Звучали письма к Жорж Санд, отрывки из ее произведений, наполненная нежностью и страстью волшебная музыка Шопена... Слушатели и исполнители чудесным образом оказались в той эпохе, где жил великий композитор...

Еще один вечер в музее г. Иркутска проводился с участием студентов музыкального факультета педагогического института. Запомнились сильные молодые голоса, которые пели под аккомпанемент Наталии Арсеньевны... ПКА «Огниво» неоднократно завоевывала призы за музыкальные номера, подготовленные Н.А. Бартошевич, на Днях г. Иркутска и областных праздниках. Некоторое время под ее чутким руководством существовал даже самодеятельный театр ПКА «Огниво» «Kolorowe jarmarki».



• Президиум ПКА «Огниво» 2012–2016 года во главе с президентом Наталией Бартошевич (вторая слева в первом ряду).

Президент ПКА «Огниво»

Активность и способности Наталии были замечены почти сразу после появления в обществе. Несколько раз она избиралась членом президиума ПКА «Огниво», а затем была выдвинута на должность президента.

Находиться на такой ответственной и отнимающей много времени общественной работе очень сложно. Отношения России с Польшей в то время были относительно стабильными. Президенту ПКА «Огниво» приходилось много информации готовить как на русском, так и на польском языке. Какие мероприятия запомнились?

Мажанна

Несколько раз проводился праздник Мажанны и Зеленого Гая в архитектурно-этнографическом музее «Тальцы» под Иркутском на берегу р. Ангары (польский аналог русской Масленицы). Это было весной. Несмотря на прохладную погоду, обычно праздник был многолюдный. Приезжали поляки из д. Вершина Боханского района Иркутской области, многочисленные гости, студенты, представители городской и областной администрации, журналисты. Всегда звучали на эстраде польские и русские песни, был конкурс польских блюд. После обхода импровизированных крестьянских дворов с угощениями от «господаж», обильным питьем для Мажанны и последующего ее утопления в р. Ангаре организовывали общий стол для всех гостей. В Иркутск возвращались, довольные от общения друг с другом и с замечательной красавицей р. Ангарой.



• Мажанну следует изрядно напоить перед утоплением. В черных очках Наталия Бартошевич.

Международная конференция 2013 года

Самыми многочисленными ссыльными поляками в Иркутске были участники Январского восстания 1863 года. Считается, что в Иркутскую губернию было выслано свыше 20 тыс. человек. Среди них такие известные ученые, как Бенедикт Дыбовский, Александр Чекановский, Ян Черский и другие. У некоторых членов ПКА «Огниво» были родственники, сосланные в это время в Восточную Сибирь. Международная историко-публицистическая конференция, посвященная 150-летию Январского восстания, состоялась в 2013 году в Иркутске и в п. Култук. В эти дни была открыта мемориальная доска на берегу о. Байкал, где жили и проводили научные исследования Бенедикт Дыбовский и Виктор Годлевский, впервые открывшие для мировой науки богатый эндемичный животный и растительный мир озера Байкал. Мы с Наталией Арсеньевной долго обсуждали русский текст для мемориальной таблицы, который она перевела на польский язык.



• Мемориальная доска на русском и польском языках, установленная на берегу оз. Байкал, в п. Култук.

Научным вдохновителем конференции был доктор исторических наук, профессор ИГУ Болеслав Сергеевич Шостакович. В этот год по обмену ИГУ с УАМ (университетом им. Адама Мицкевича в г. Познани) приехали на геологическую практику польские студенты и преподаватели, которые также стали участниками юбилейной конференции. Руководство практикой польских студентов с российской стороны осуществлял доктор геолого-минералогических наук, профессор Алексей Тихонович Корольков. Однако все организационные вопросы, связанные с проведением конференции, установкой мемориальной доски в п. Култук, приглашением и размещением гостей в п. Култук, выпали на долю Н.А. Бартошевич. Большая помощь в эти дни была оказана кандидатом геолого-минералогических наук, доцентом ИГУ Сергеем Викторовичем Снопковым — уроженцем п. Култук и организатором ежегодной конференции «Чтения Дыбовского», а также учителями местной школы.

Книга об истории общества

Накануне празднования 25-летия ПКА «Огниво» была выпущена книга «И это все «Огниво»» («Ato "Ogniwo" właśnie») об истории общества на польском и русском языках с большим количеством фотографий, фрагментов статей и стихов членов общества. Авторами этого большого труда стали Евгений Вржаш — многолетний президент ПКА «Огниво» (до Наталии Арсеньевны), физик по специальности, и Жанна Кухлевская, биолог. Редакцию польских текстов сделал Анджей Доброньский. Финансирование, организация публикации этой книги, ее презентация в областной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского проводились под руководством Н.А. Бартошевич. Разносторонняя деятельность общества ПКА «Огниво» г. Иркутска, направленная на развитие дружественных российско-польских отношений, прослежена в этом сборнике с документальной точностью, он может стать основой для будущих исторических и социологических обобщений. К сожалению, эту замечательную книгу не увидел историк, профессор Болеслав Сергеевич Шостакович. Летом 2015 года он неожиданно ушел из жизни в возрасте 70 лет...

25-летие ПКА «Огниво»

Осенью 2015 года в Иркутске тепло и сердечно отметили 25-летний юбилей ПКА «Огниво». Вдохновителем и организатором этого праздника стала Н.А. Бартошевич, возглавлявшая польское культурно-просветительское общество на тот момент. Гостями были актеры из Польши, президенты полонийных организаций из Томска, Омска, Красноярска, Улан-Удэ, члены бурятского, чувашского, белорусского, татарского и др. национальных культурно-просветительских обществ Иркутска. Поздравили представители областной и городской администрации, Генерального консульства Республики Польша Иркутска и гости из Польши. Отрадно отметить, что в уютном зале Правобережного округа Иркутска выступил академический хор Иркутского государственного университета под руководством Татьяны Ромащенко и танцевальный ансамбль под руководством Юлии Кашевской с русским



• Поздравления с 25-летием от представителей областной и городской администрации принимает президент ПКА «Огниво» Наталия Бартошевич.

и польским репертуаром. Самые активные сибирские поляки были награждены почетными грамотами и благодарностями областной и городской администрации. Этот праздник показал, что иркутяне уважают деятельность общества ПКА «Огниво» и любят польскую культуру и традиции, несмотря на сложные взаимоотношения между Россией и Польшей. Стало очевидным, что польский дух присутствует в далекой Сибири...

Крест в Пивоварихе

Во времена сталинских репрессий большое количество невинных людей погибло в России. Массовые захоронения в районе п. Пивовариха под Иркутском были обнаружены геологом А.Л. Александровым в середине двадцатого века. Здесь установлены плиты с огромным количеством фамилий погибших людей разных национальностей. Среди них большое количество лиц польской национальности. Сейчас это мемориальный комплекс, где ежегодно 1 ноября католиками проводятся заупокойные мессы. В период, когда Н.А. Бартошевич была президентом ПКА «Огниво», в п. Пивовариха был установлен католический крест. К сожалению, сейчас его демонтировали...

«Польский характер в Сибири»

В президиум ПКА «Огниво» я был избран в 2001 году. Почему-то сразу мне была предложена для общественной деятельности обязанность пресс-секретаря. До меня этой работой занимался Валентин Брянский, замечательный журналист, альпинист, писатель, строитель-проектировщик мостов и первый председатель Клуба друзей Польши в Иркутске «Висла» (существовал с 1969 до 1990 года). За прошедшие годы накопилось много статей в различных изданиях о сибирских поляках. В 2016 году отмечался мой 65-летний юбилей, где я поделился планами издать в одной книге все эти публикации. Н.А. Бартошевич и другие члены президиума ПКА «Огниво» горячо поддержали эту идею. А наш президент в том году приложила немало сил, чтобы найти средства для ее печати, за что ей хочется выразить особую благодарность! Книга «Польский характер



• С юбилеем автора статьи поздравляет президент ПКА «Огниво» Наталья Бартошевич.

в Сибири» нашла своего читателя как среди поляков из Сибири, так и среди русских людей, и выдержала уже три издания.

Отъезд в Москву и уход из жизни

Почти сразу после завершения четырехлетнего цикла трудной общественной работы президента ПКА «Огниво» Н.А. Бартошевич покинула Иркутск и переехала в Москву. Ее дочь Нина родила ребенка, и ей требовалась помощь матери. Как бабушка радовалась рождению внучки, присылала забавные фотографии! В дни кратких приездов в Иркутск рассказывала, как она развивается, что научилась делать... Казалось, все хорошо... Вдруг в конце 2023 года всех членов ПКА «Огниво» поразила печальная новость о безвременном уходе из жизни этой яркой, цветущей

женщины... Похороны состоялись в Иркутске... Годы ее жизни: 20.11.1956–26.11.2023. Прожила всего 67 лет. Сибирские поляки и музыканты Иркутска будут помнить этого человека с абсолютным слухом, нетерпимого к фальши во всех ее проявлениях.

Заключение

В Иркутске нередко бывают концерты музыкантов высокого класса. Очень часто мы встречались на концертах в зале филармонии с Н.А. Бартошевич и делились впечатлениями. Тонкий музыкальный слух позволял ей отметить малейшие детали в различных произведениях. Ее любимым композитором был Фредерик Шопен. Нам сейчас не хватает такого просветителя, влюбленного в польскую музыку, поэзию, культуру. Ее талант режиссера и организатора в полную силу раскрылся в период ее пребывания в должности президента ПКА «Огниво». Многочисленные ученики из педагогического института ИГУ запомнят ее как чуткого аккомпаниатора, умевшего раскрыть голосовые возможности юных певцов. Вот такие люди и сформировали особую культурную ауру слушателей Иркутска, что отмечали не раз приезжавшие в наш город звезды мировой величины!

Р. С. Автор выражает благодарность ученице Натальи Бартошевич Жанне Кухлевской за помощь в написании статьи.

Алексей КОРОЛЬКОВ,
пресс-секретарь ПКА «Огниво»
baley51@mail.ru

Несколько сотен лет назад на славянской земле поселились татары. В Польше межвоенной, согласно источникам, проживало от 5,5 до 8 тысяч татар. Действовало 19 мусульманских общин и 17 мечетей. После окончания войны на территории Польши оказалось только две мечети — в Бохониках и Крушинянах. Если веру польские татары сохранили, то язык утратили еще в середине XVI века.

Поэзию польские татары писали на польском. Среди поэтов, стихотворения которых были напечатаны в межвоенный период, были Мачей Ахматович и Станислав Кручиньский. И только в середине 70-х годов XX века появились два польско-татарских поэта — Муса Чахоровский и Селим Хазбиевич.

Niebo zalewa mi oczy Кузләремә күк тула Стихотворения Мусы Чахоровского (Вроцлав, 2022, издательство «Акведукт»)

Муса Чахоровский — журналист, поэт, переводчик, издатель, пресс-секретарь Мусульманского союза РП, редактор квартальника «Татарское обозрение». Автор многочисленных поэтических сборников, переводов татарских сказок и немалого числа публикаций, связанных с татарской и мусульманской тематикой, в том числе и переводов Корана на польский язык.

Стихотворения, представленные в новом сборнике, были переведены с польского оригинала на

татарский Ленаром Мин-немохимовичем Шаеховым.

Ленар Шаехов — российский татарский поэт, писатель, журналист, переводчик, ученый. Кандидат филологических наук (2012). Лауреат Республиканской премии имени Мусы Джалиля (2013). Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан (2020). Главный редактор Татарского книжного издательства с 2008 года.

Публикация стихотворений польско-татарского поэта Мусы Чахоровского (название книги по заго-

НОВЫЕ КНИГИ



ловку одного из стихотворений — «Небо заливают мне глаза») является первым таким опытом, представляющим эту особую литературную страницу в польско-татарских отношениях.

Сергей ЛЕОНЧИК



Наука, творчество и мастерство

«Мы возрождаем искусством увядшее чувство созерцания, а это основа величайших людских добродетелей — сопереживания и сочувствия. Это чувство, которое толпу превращает в народ, а народ — в нацию».

Евгений Кацюевич

В 2025 году исполняется 80 лет со дня рождения Евгения Кацюевича — известного уфимского мастера по художественной обработке бересты, удостоенного звания «Золотые руки России» за этнографическую достоверность своих произведений. Интересен и необычен его путь в искусство...

Евгений Вадимович родился 19 августа 1945 года в г. Уфе. В 1968 году окончил Ярославский политехнический институт и аспирантуру. Успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата химических наук по теме «Синтез новых полимеров применительно к магистральному трубопроводному транспорту».

В 1975 году вернулся в Уфу и продолжил работу в научно-иссле-

довательских институтах нефтяного и нефтехимического профиля, став востребованным специалистом. На имя Евгения Вадимовича зарегистрировано 3 патента на изобретения, ему принадлежало более 40 научных статей. Казалось бы, научная карьера сложилась более чем удачно.

Однако в 1980-е годы параллельно с научно-производственной работой он увлекся художественной обработкой бересты. С тех пор это стало его вторым профессиональным призванием. Так в жизни Е.В. Кацюевича рука об руку стали соседствовать наука и искусство.

На протяжении творческого пути создал более 2000 изысканных туесков. Особое место среди них заняла серия туесков, посвященная достопримечательностям столицы. А специально к 450-летию добровольного вхождения Башкирии в состав России он создал изделия с праздничной символикой, которые стали подарками многочисленным гостям торжественных мероприятий.

Гордостью мастера являлись также арки, купола и дома, превращающие коробку из березовой коры в на-

стоящее произведение искусства. В работе он не использовал ни капли клея. Близка была Евгению Вадимовичу и религиозная тематика. Иконы в берестяном окладе — давнее и особо любимое изобретение умельца.

На работу у мастера уходило много времени и сил, а энергию он черпал от самой бересты. Ведь это — уникальный материал. Прочная, гибкая, легкая, не пропускающая влагу, не поддающаяся гниению, береста стала неотъемлемой частью быта разных народов. Она обладает живительной энергетикой и даже лечебными свойствами. По народному поверью дом, в котором в берестяной туесок поместили зерна, всегда будет с хлебом и в достатке.

Декором чаще всего служил геометрический орнамент, реже растительные мотивы. Автор применял для украшения своих изделий и другие материалы — натуральную кожу, шпон красного дерева, ивовую лозу, которой окаймлял туесок по верхнему краю. Причем использовал иву особой породы, выведенную в годы Великой Отечественной войны.

Ученый по сути, обладавший аналитическим складом ума, Кацюевич привнес эти принципы и в процесс создания своих произведений. Интересно, что ножи, стамески, штампики для нанесения тиснения на изделия были изготовлены им самим. Не менее ответственно и системно мастер относился и к заготовке материала для творческой работы. Каждый год



в мае – июне отправлялся в лесхозы Бурзянского, Мечетлинского, Калтасинского районов, чтобы не упустить время сокодвижения у деревьев, когда береста наиболее эластичная, легко снимается со ствола, а ее сбор не наносит вред природе.

Евгений Вадимович Кацюевич – участник различных выставок и ярмарок декоративно-прикладного и народного искусства, в том числе участник I и II Всероссийской Спасской ярмарки в Елабуге (2008, 2009). Его работы находятся в частных коллекциях в России и в 27 странах мира (Япония, Китай, Вьетнам, Италия, США, Швеция и др.).

Активно сотрудничал с Центром польской культуры и просвещения Республики Башкортостан с первых дней его создания. Наиболее крупные выставки его изделий прошли в рамках Дней польского языка и культуры в РБ в 2004 году в Мемориальном доме-музее С.Т. Аксакова и в 2011 году в детской библиотеке № 17 г. Уфы им. М.Г. Рахимкулова (уже посмертно).

20 августа 2010 года Евгения Вадимовича не стало. Незадолго до его ухода из жизни Гульназ Даниловой, корреспонденту «Российской газеты» (Башкортостан), удалось посетить мастерскую художника и записать интервью:

«...Мастерская Евгения Кацюевича напоминает, скорее, бутафорскую комнату киностудии, где снимается какой-нибудь сказочный фильм по мотивам русского фольклора.

Инженер-технолог по нефтехимии, кандидат химических наук, Евгений Кацюевич занялся старинным художественным промыслом по случайной случайности. Отдыхая в санатории, на прогулке увидел красивый листок бересты. И оценил его именно как ученый, знающий, насколько трудно синтезировать полимер с заведомо известными свойствами. А тут и прочность, и эластичность, и долговечность. И еще задушевность, что присуще только творениям природы.

– Из любопытства сплел корзинку, – вспоминает он. – Набрали в нее ягод и диву дались: ни одна не пустила сок, осталась сухой, не то что в ведерках или банках.

Первый опыт разбудил азарт.

– Я решил: дай-ка получше сделаю. И до сих пор делаю, – смеется мастер, который посвятил годы овладению секретами ремесла.

Сначала, по его собственному признанию, был период «тупого самоученичества», в течение которого упорно постигал азы, в частности, освоил замок «ласточкин хвост», каким скрепляли изделия столетия назад. Собственноручно изготовил особые инструменты. Новые свойства материала он открывает для себя до сих пор.

Заготовкой сырья Евгений Кацюевич занимается в самых лесных районах республики – Белорецком, Бурзянском, Мечетлинском, по договоренности с лесничествами. Узнав, для какой надобности ему березовая кора, руководители этих предприятий попро-

сили обучить народному ремеслу своих работников. Берестяные традиции утрачены практически повсеместно, а интерес к исконному промыслу только увеличивается. За эти годы уфимского мастера обучилось около 80 человек по всей республике. Правда, познав все трудности работы с природным материалом, немногие идут дальше.

– Если душа не лежит, то тут уж ничего не сделаешь. Правильнее всего поступили в Калтасинском районе, – утверждает Евгений Вадимович. – Там обучали не работников лесхоза, а учителей труда, и они уже работали со школьниками. Студенты профессионального училища, в котором я преподавал, поняли, что на изготовлении берестяных изделий можно реально заработать, и забыли про гулянки. До этого воспитатели общежития не знали, как с ними справиться.

Ассортимент берестяных изделий мастера – это, в основном, традиционные туеса, величиной от наперстка до солидных размеров. Есть в мастерской и единственный в мире берестяной кукольный театр с декорациями и двумя героями – мужчиной и женщиной. Сценариев для спектаклей можно сочинить великое множество».

Мы продолжаем поддерживать связь с семьей Евгения Вадимовича. Его вдова Наталья Васильевна бережно и трепетно сохраняет творческое наследие. Надеемся, что нам удастся организовать выставку произведений и вечер памяти мастера.

Марина САДЫКОВА-ЛИСОВСКАЯ

С.Г. Филь

Роль тюменских I гильдии купцов и сибирско-уральских промышленников-предпринимателей Поклевских-Козелл в хозяйственном развитии Тюмени

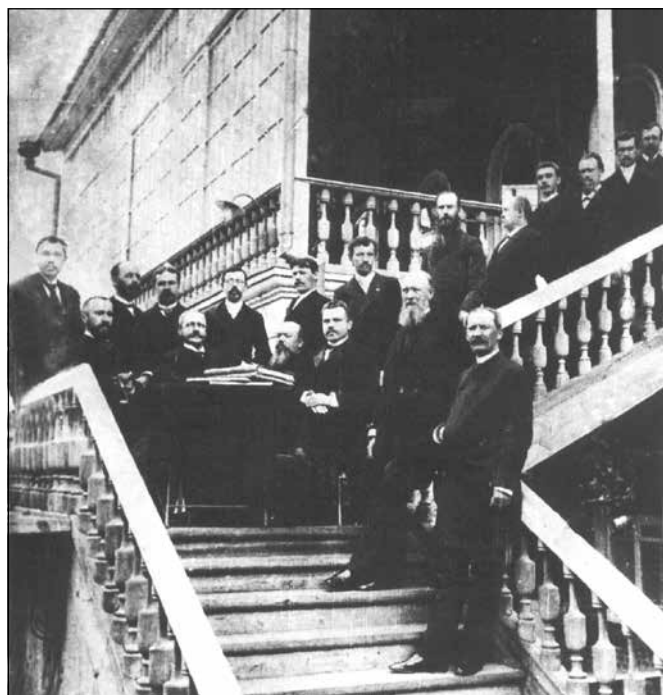
(Окончание. Начало в № 1 и 4, 2024 г.)

Часть III

В 1890 г., после кончины патриарха фамилии, его сыновья Викентий, Иван и Станислав основали Торговый дом «А.Ф. Поклевского-Козелл наследники». Главное управление заводов, принадлежавших акционерному обществу, и постоянное место жительства владельцев в 1869–1919 гг. находились в Талице (Талицком заводе) Пермской губернии, где наследники владели крупнейшими в России винокуренным, винокуренно-дрожжеварным, ректификационным и пивоваренным заводами.⁷⁷ Здесь же располагались хор, состоявший «наполовину из бывших музыкантов хора Сибирского казачьего войска», и театр.⁷⁸

На 1895 г. ТД «А.Ф. Поклевского-Козелл наследники» только в Ялуторовском и Тюменском округах владел двумя водочными заводами (в Падуне и Тюмени), 93 трактирами и 7 складами. И их число неуклонно возрастало до начала Первой мировой войны.⁷⁹

Распорядителем наследства знаменитого отца стал родившийся в Томске Викентий, второй сын Альфонса Фомича, тюменский I гильдии купец, после окончания Казанской гимназии № 2 с серебряной медалью и юридического факультета Санкт-Петербургского университета прошедший путь от почетного мирового судьи Шадринского и Камышловского уездов до многолетнего старшины Нижегородского ярмарочного и биржевого комитетов, действительного статского советника, члена Госсовета



• Сыновья А.Ф. Поклевского-Козелл в окружении служащих на веранде здания Главного управления заводов ТД «А.Ф. Поклевского-Козелл наследники». Сидят (слева направо): Иван, Викентий, главный управляющий Иосиф Иванович Поклевский-Козелл (дальний родственник), Станислав. Талица. 1898. 18х24 см. Оригинал из собрания С.Г. Филь.

⁷⁷ Путеводитель по Великой Сибирской железной дороге/ под ред. А.И. Дмитриева-Мамонова и инж. А.Ф. Здырского. — СПб.: Издание Министерства путей сообщения, Т-во художественной печати (Английский пр., 28), 1900. — С. 132.

⁷⁸ ГАПО. Ф. 72. Оп. 1. Д. 235. Л. 11-12 Об. (Духовное завещание А.Ф. Поклевского-Козелл от 14 сентября 1890 г.); ГАПО. Ф. 72. Оп. 1. Д. 416. Л. 15-20 Об. (Акт о разделе недвижимого имущества. Выпись из крепостной Екатеринбургского Нотариального архива книги по Камышловскому уезду на тысяча восемьсот девяносто девятый год от 27 декабря 1998 г.) и др.

⁷⁹ Рабинович Г.Х. Источники формирования и состав городской буржуазии Тобольской губернии в конце XIX — начале XX века // Материалы Научной конференции, посвященной 100-летию Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника / М-во культуры РСФСР. Тюмен. обл. упр. культуры. Тобольск. ист.-архит. музей-заповедник. — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1975. — С. 117; Дмитриев А. Поклевские-Козелл // Урал. — Екатеринбург, 1993. — №11. С.234-260; Филь С.Г. Клад Альфонса Поклевского // Тюменский курьер, 1995. — № 96. — С.4; Филь С.Г. А. Поклевский-Козелл — основатель Западно-Сибирского речного пароходства // Материалы научно-практической конференции «Словцовские чтения». — Тюмень, 1995. — С. 116-119; Филь С.Г. Поклевские-Козелл — владельцы Падунского винокуренного завода // Архивы России и Польши: актуальные проблемы развития и сотрудничества. — СПб, 1996. — С. 54-57; Филь С.Г. Поклевские-Козелл — владельцы Падунского винокуренного завода // Тезисы докладов и сообщений научно-практической конференции «Словцовские чтения — 95». — Тюмень, 1996. — С. 129-132; Филь С.Г. Поклевские-Козелл в Тюмени и Тобольске // Словцовские чтения-98: Материалы к научно-практической конференции. — Тюмень, 1998. — С. 104-106; Филь С.Г. А.Ф. Поклевский-Козелл — основатель Западно-Сибирского речного пароходства // Ежегодник ТОКМ: 1998. — Тюмень, 1999. — С. 29-47; Филь С.Г. Na Syberyjskim trakcie. — Warszawa, 1999. — s. 29-67; Филь С.Г. Поклевские-Козелл — владельцы винокуренного завода // Лукич. — Ч. 3(19), 2001. — С.56-64; Филь С.Г. Поклевские-Козелл — владельцы Падунского винокуренного завода // Земля Тюменская. Ежегодник ТОКМ: 2002. — Тюмень: ТюмГУ, 2003. — С. 103-114; Филь С.Г. Польские страницы тюменского краеведения. — Тюмень: Изд-во «Вектор Бук», 2005. — С. 3-43; Филь С.Г. Поклевские-Козелл // Большая Тюменская энциклопедия. В 4 томах. — Т. 2. И-П. / [Тюм. гос. ун-т. НИИ регион. энцкл.; редкол.: Г.Ф. Шафранов-Куцев (гл. ред.) и др.]. — Тюмень: Изд-во «Сократ», 2004. — С. 450-451.



• В.А. Поклевский-Козелл. Фотоателье Е. Мрозовской. Санкт-Петербург. 1890-е. 10,7х16,5 см. Золотой обрез. Оригинал из собрания С.Г. Филя.



• М.М. Поклевская-Козелл (ур. Гаттовская). Фотоателье Е. Мрозовской. Санкт-Петербург. 1890-е. 10,7х16,6 см. Золотой обрез. Оригинал из собрания С.Г. Филя.

Российской империи от торговли и промышленности Пермской губернии (1906–1912), управляющего Екатеринбургским отделением Сибирского торгового банка, члена Совета Волжско-Камского банка, члена Екатеринбургского биржевого комитета, члена Совета съездов горнопромышленников края, члена распорядительного органа Русско-Английской торговой палаты, действительного члена Тобольского губернского музея и почетного члена УОЛЕ, почетного члена Покровской общины сестер милосердия в Санкт-Петербурге, смотрителя Шадринского и почетного попечителя Красноуфимского реальных училищ, первого почетного попечителя Вятской мужской классической гимназии, почетного попечителя Екатеринбургской мужской классической гимназии, почетного члена совета детских приютов Санкт-Петербурга, попечителя детских приютов в Пермском губернском и Екатеринбургском горном попечительстве, члена-благотворителя Тобольской лечебницы для бедных, Утятской больницы Курганского округа, строителя приюта-санатория для «слабогрудых детей» и рабочего клуба в Талице, православных церквей: Св. Архистратига Михаила в Падуне, Св. Ильи и Св. Петра и Павла в Талице и др., а также римско-католического храма в Тюмени.

Многолетним почетным членом тобольского Александровского детского приюта был также Альфонс Альфонсович Поклевский-Козелл (1851–1916), первенец «винокурного генерала», страдавший психической неполноценностью.⁸⁰

Именно В.А. Поклевский-Козелл основал медеплавильный завод на территории Благодатного рудника на Среднем

Урале. Отмеченный орденами Св. Станислава II и III степени, он увеличил состояние отца, добавив к нему: дрожже-винокурные заводы в Омске и Бобруйске, имения Дорогуск Люблинской губернии и Красный берег Минской губернии (приданое супруги), недвижимость в Алапаевске, Челябинске, Новониколаевске, Бикбарде Осинского уезда Пермской губернии, маслобойный завод по выработке конопляного и льняного масла в Минске, новые асбестовые прииски на Урале, построив на них обогатительную и механическую фабрики, сушильные печи и др. Он повсеместно модернизировал производство на полученных братьями в наследство и приобретенных предприятиях, одновременно возводя для них каменные корпуса.⁸¹

ТД «А.Ф. Поклевского-Козелл наследники» торговал по II гильдии в Кургане, Омске, Екатеринбурге, Павлодаре, Оренбурге, Вятке, Петропавловске. Сообща его члены осуществляли попечительство над детскими приютами в Тобольске, Перми, Санкт-Петербурге, пожертвовали здание с пристройками для Тавдинского училища и средства на погорельцев с. Заводоуковское Ялutorовского округа, на Утятскую больницу Курганского округа, бесплатные столовые в г. Камышлове и Талице, открывали больницы и ясли для детей рабочих своих предприятий. Только в принадлежавшем Торговому дому Холуницком горном округе в 1890-е гг. были основаны: ткацкая мастерская, школа кружевниц, школа для обучения заводских девушек кройке и шитью, второклассная церковно-приходская школа, двухклассное министерское училище, двухклассная церковно-приходская школа, две земские народные школы и одна церковно-приходская женская школа. Все учебные заведения помещались в добротных зданиях, устроенных на средства Поклевских-Козелл с соблюдением санитарных и гигиенических правил. В 1895 г. совместно с курганским I гильдии купцом Д.И. Смолиным Поклевские-Козелл выделили средства на открытие в Кургане склада с/х машин и инвентаря и организовали продажу по льготным ценам и в рассрочку жаток, веялок, молотилок, мельничных двигателей и сепараторов. На момент раздела недвижимого имущества родителя между братьями, членами ТД «А.Ф. Поклевского-Козелл наследники», в декабре 1898 г. оно оценивалось примерно в 1600000 рублей. При этом наличный и содержащийся в ценных бумагах капитал, намного превосходивший стоимость недвижимости, доставшийся от отца и нажитый самостоятельно, не рассматривался вовсе.⁸²

Согласно «Разносному списку лиц, имеющих на основании статьи 24-й Высочайше утвержденного 11 июня 1892 года Городового Положения право участвовать в городских выборах по г. Тюмени на четырехлетие 1903–1906 гг.», в число 228 избирателей города входили дворяне Викентий и Станислав Альфонсовичи Поклевские-Козелл, рас-

⁸⁰ Тобольские губернские ведомости. — № 31, 2 августа 1895. — С. 598; Адрес-календарь Тобольской губернии на 1904 год. — Тобольск : Губ. тип., 1904. — С. 65.

⁸¹ ГАТомО. Ф. 440. Оп. 2. Д. 11. Л. 4; Тобольский губернский музей. Ежегодник Тобольского губернского музея. — Тобольск : Тип. Епархиального братства 1893–1919. — Вып. II. 1894. — [252] с. — С. XIX, а также последующие выпуски до 1918 года; Тобольские губернские ведомости. — № 11, 5 февраля 1895. — С. 181; Члены Государственного совета с 1801 г. (в т. 23) // Гранат и К°. — Т. 23: Кабанель — Каутский. — М.: Изд. тов. А. Гранат и К°, 1914. — 403 с.: ил.

⁸² Памятные книжки, адрес-календари, календари, обзоры Тобольской, Пермской, Уфимской, Оренбургской, Витебской губерний, Семипалатинской области и учебных округов, путеводители по Уралу, сибирские торгово-промышленные календари, энциклопедические словари Российской империи рубежа XIX–XX веков.⁴⁹ ГАТО. Ф. 1. Д. 415. Л. 2–6.



- Реклама пивоваренной продукции Поклевских-Козелл в Тюмени. Номера «Сибирской торговой газеты», календари и адрес-календари Тобольской губернии. Тюмень, Тобольск. Рубеж XIX–XX вв. Печатные издания из собрания С.Г. Филя.



- Справа налево: В.А. Поклевский-Козелл и главный управляющий ТД «А.Ф. Поклевского-Козелл наследники» Иосиф Иванович Поклевский-Козелл (1845–1915), сын владельца имения Сергач и графини Толенсдорфф. Начало XX в. 13,х10,5 см. Оригинал из архива С.Г. Филя.



фон № 118-й») с доставкой «в каждое время на дом бесплатно»: рекомендуя пиво «Пильзенское, Венское, Экспорт черный, Экспорт и другие сорта» «...по самым умеренным ценам».⁸⁶

В 1902 г. именно Викентий Альфонсович Поклевский-Козелл по поручению Тюменской городской думы

представил доклад в Департамент железнодорожных дел Министерства финансов о проведении дороги Тюмень — Омск. Но почти на 10 лет он был оставлен без последствий.

В марте 1903 г. между городским головой Тюмени, тюменским I гильдии купцом А.И. Текутьевым и В.А. Поклевским-Козелл возникла переписка по поводу представления последним интересов Тюмени в Санкт-Петербурге на заседании с участием министра финансов и управляющего железнодорожным департаментом по вопросу о строительстве железнодорожного пути от Тюмени к Омску. Тюменская городская Дума своим решением такие полномочия Викентию Альфонсовичу предоставила, о чем его уведомил А.И. Текутьев, приложив к письму «свою записку за подписью купечества разных городов относительно полезности проведения рельсового пути Тюмень — Омск».⁸⁷ К изысканиям на этом направлении приступили летом 1905 г., а строительство самой дороги продолжалось в 1909–1912 годах. Регулярное движение по этой линии открылось 15 ноября 1912 года.

На начало XX в. рост производства винокуренных и пивоваренных заводов империи Поклевских-Козелл

полагавшие в городе недвижимым имуществом, оцениваемым в 15270 рублей.⁸³

Однако в выборах в Тюмени они участия не принимали. Интересы В.А. Поклевского-Козелл в большей степени были связаны с Уралом, а упомянутый младший из братьев Станислав был редким гостем в Тюмени. Действительный статский советник, камергер двора его императорского величества, после окончания Александровского лицея он начал дипломатическую службу 1-м секретарем посольства России в Японии, а продолжил ее советником посольства в Великобритании, посланником в Персии и чрезвычайным посланником и полномочным министром в Румынии. Кавалер ордена Св. Станислава I степени и Св. Анны I степени и др. российских орденов и медалей, а также орденов Австро-Венгрии, Франции, Персии, Японии, Великобритании, Нидерландов, Испании, он был попечителем Пермской гимназии и музея УОЛЕ, в который передал экспонаты японского происхождения.⁸⁴

На 1898 г. в Тюмени В.А. Поклевский-Козелл значился одним из десяти купцов I гильдии, располагавшим складом и занимавшимся «оптовой и розничной вино-торговлей собственных заводов».⁸⁵ Названный склад в Тюмени, откуда осуществлялась продажа продукции в основном пивоваренного завода в Талице, размещался в 1895–1919 гг. в том же каменном здании, в котором до этого — водочный завод. Раздел хроники «Сибирской торговой газеты» на рубеже XIX–XX вв., как и календари и адрес-календари Тобольской губернии, систематически рекламировал продукцию пивоваренного завода в Талице, выдержанную «в подвалах при Тюменском складе» («теле-

⁸³ Разносный список лиц, имеющих на основании статьи 24-й Высочайше утвержденного 11 июня 1892 года Городового Положения право участвовать в городских выборах по г. Тюмени на четырехлетие 1903-1906 гг. 1892. — № 143.

⁸⁴ АВПРИ. Ф. ДЛСХД. Оп. 25. Д. 69. Л. 14 Об., 24 Об.; Оп. 749/1. Д. 458. Л. 171; Д. 758. Л. 165 Об., 167 Об., 168 Об., 169 Об.-170.

⁸⁵ Справочная книжка по г. Тюмени на 1898 г. Издание редакции «Сибирской торговой газеты». — Тюмень: Тип. А.А. Крылова, 1898. — С. 28.

⁸⁶ Хроника// Сибирская торговая газета: [ежедневная внепартийная газета]/ ред. и изд. А.А. Крылов. — Тюмень, — № 48. — 3 марта 1899. — С. 4; Календарь Тобольской губернии на 1890 год: год 3-й / изд. Тобольской губ. тип. — Тобольск: Губ. тип., 1889. — 294, 60, [2] с.: табл. и последующие, адрес-календари Тобольской губернии рубежа XIX–XX вв.; ГАТО. Ф.-И. 2. Оп. 2. Д. 540. Л. 129 Об.

⁸⁷ Железная дорога Екатеринбург — Тюмень — Омск. Очерки истории Тюменского отделения дороги // автор-составитель В.Т. Контелов. — Тюмень: «Вектор Бук», 2000. — С. 43-44.

требовал дальнейшего увеличения мест продажи. В связи с этим их доверенные лица в Тюмени систематически обращались с ходатайством в Тюменскую городскую управу об открытии очередных трактирных заведений. В 1910 г. с таким прошением к местной администрации от имени ТД «А.Ф. Поклевского-Козелл наследники» обратился А.Н. Эрдман, ходатайствовавший об открытии трактирного заведения IV разряда (без продажи водки и водочных изделий) «по Пароходской улице в доме Александра Васильевича Аксендера»⁸⁸, отставного унтер-офицера. На что последовал положительный ответ. После этого уже вдвоем с тюменским домовладельцем Аполлоном Игнатьевичем Сигодзинским, безуспешно пытавшимся за свой счет открыть в Тюмени крытый каток или пассаж с продажей съестных продуктов даже ценой предоставления «в собственность города» своего места⁸⁹, доверенное лицо Торгового дома А.Н. Эрдман вновь выступил с прошением об открытии еще одного трактира IV разряда в доме Сигодзинского на Ярмарочной площади.⁹⁰

В 1912 г. новый торговый представитель Поклевских-Козелл в Тюмени Владислав Генрикович Рымшевич, выходец из многолетней семьи польских католиков Екатеринбург, пожелал «от имени своих доверителей» открыть и содержать в 1913 г. трактир III разряда (уже с продажей водки) в Затюменской части города, «по Никольской улице в доме Блохина». Трактир был открыт с обложением его сбором в размере 600 рублей в год.⁹¹

В этот период из шести третьеразрядных трактиров города два (упомянутый выше и в доме Быковой на Мостовой) принадлежали Поклевским-Козелл. Кроме этого, они владели в городе большим количеством ведерных лавок и ренсковых погребов с продажей крепких спиртных напитков⁹², один из которых был открыт в январе 1895 года.⁹³

Как и братья Викентий и Станислав, членом ТД «А.Ф. Поклевского-Козелл наследники» был и почетный член Тюменского общества охотников конского бега Иван Поклевский-Козелл, средний из братьев.

Тобольский и туринский II гильдии купец, занимавшийся виноторговлей с собственных заводов, в 1898 г. Иван Поклевский-Козелл вышел из Торгового дома, получив в собственность имение Бикбарда Осинского уезда Пермской губернии с винокурным, пивоваренным и учрежденным им конным заводами, а также Холуницкие



• Этикетки «Вишневых наливок» ТД «А.Ф. Поклевского-Козелл наследники» в Тюмени. Лит. Выс. утв. т-ва И.Н. Кушнерев и К°. Москва. 1890–1895. 11х8,5 и 10х11,5 см. Оригинал из собрания С.Г. Филя.



чугуноплавильные и железоделательные заводы Вятской губернии. Долгое время он был почетным членом УОЛЕ, попечителем училищ Ялуторовска и Вятской гимназии.⁹⁴

На Тюменском ипподроме братья учреждали призы на бегах, в которых часто принимали участие жеребцы и кобылицы их конных заводов в Талице и Бикбарде. Например, в июле 1895 г. на летнем ипподроме в Тюмени в рысистых забегах участвовал А. Минеев на гнедой кобыле Волна от Волнистого и Полканши завода В.А. Поклевского-Козелл в Талице.⁹⁵ В 1901 г. Иван Поклевский-Козелл был объявлен несостоятельным должником и выслан братьями в г. Меран в Австрии (с 1914 г. в Италии) с ежегодным пособием в 1000 рублей.

Действительный статский советник В.А. Поклевский-Козелл как член Госсовета Российской империи от торговли и промышленности Пермской губернии (1906–1912) был частым гостем в столице. В Санкт-Петербурге он останавливался только в собственном каменном четырехэтажном доме на набережной реки Фонтанки, 86 (теперь дом № 24), доставшемся в наследство от отца, купившего его в 1883 г., хотя семья к тому времени успела обзавестись здесь еще двумя четырехэтажными домами по адресам: ул. Ново-Исаакиевская, 4 (ул. Якубовича, 4) и Николаевская (ул. Марата, 13). Площадь жилых помещений каждого из трех зданий, функционирующих до сих пор, колеблется

⁸⁸ ГАТО. Ф-И. 2. Оп. 1. Д. 540. Л. 129 Об.

⁸⁹ ГАТО. Ф-И. 2. Оп. 1. Д. 540. Л. 234 Об.

⁹⁰ ГАТО. Ф-И. 2. Оп. 1. Д. 543. Л. 199 Об.

⁹¹ ГАТО. Ф-И. 2. Оп. 1. Д. 543. Л. 232–233.

⁹² ГАТО. Ф-И. 2. Оп. 1. Д. 543. Л. 260.

⁹³ Тобольские губернские ведомости. — № 7. — 22 июля 1895. — С. 111.

⁹⁴ Холуницкие горные заводы наследников действительного статского советника Альфонса Фомича Поклевского-Козелл Вятской губернии, Слободского и Глазовского уездов. Вятка: Губ. тип., 1896. — 116 с.; Путеводитель по Уралу. — 1-е изд. Екатеринбург: Издатель В.Г. Чекан; газ. «Урал», 1899. — [2] с., 44 с. объявл., IV, XX, IV, 240 с., [8], 20 с.; Порошин И.В. Белая Холуница. — Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд., 1991. — 160 с.: ил.

⁹⁵ Тобольские губернские ведомости. — № 58. — 23 июля 1895. — С. 972.



• Дом Поклевских-Козелл в 1883–1919 гг. Набережная реки Фонтанки, 24. Санкт-Петербург. Фото из собрания С.Г. Филя.

в пределах 2200–3000 м², не считая площади подвалов. Но первый дом-дворец был старейшим из столичных владений семьи и самым помпезным, с заглавными буквами «П» и «К» на фронтоне, поэтому наследники «винокурного генерала» предпочитали его двум другим.

По духовному завещанию А.Ф. Поклевского-Козелл, вначале его унаследовала вдова магната, потом в нем постоянно проживали психически неполноценный старший из сыновей Альфонс и дипломат Станислав Альфонсовичи, некоторое время им владел А.Е. Ризенкамф, супруг Анны-Антонины, родной сестры братьев-наследников. Пребывал в нем наездами с семьей и В.А. Поклевский-Козелл.

В 1907 г. в колонном зале дома Поклевских-Козелл на Фонтанке давали бал в честь Итиро Мотоно (1862–1918), японского посла в России в 1906–1916 гг., впоследствии министра иностранных дел Японии (1916–1918). После русско-японской войны 1904–1905 гг. он подписал политические соглашения 1907, 1910, 1912 и 1916 гг. между двумя странами с японской стороны. Поводом для праздника было подписание первого соглашения. Японский дипломат принял приглашение В.А. Поклевского-Козелл стать почетным гостем посвященного ему бала-маскарада. Во время праздника была сделана групповая фотография 70 его участников.

Один из ее вариантов, оказавшийся в фондах Тюменского областного краеведческого музея (теперь ГАУК ТО «ТМПО»), в начале 1990-х гг. был выявлен старшим научным сотрудником музея В.Н. Аксюттой и представлен в работе сборника статей, опубликованного этим музей-



• Бал-маскарад с участием посла Японии в России Итиро Мотоно и членов семьи В.А. Поклевского-Козелл. Санкт-Петербург. 1907. 28х20 см. Оригинал из собрания С.Г. Филя.



• М.М. Поклевская-Козелл на бале-маскараде с участием посла Японии в России Итиро Мотоно. Санкт-Петербург. 1907 г. 10,3х14,5 см. Оригинал из собрания С.Г. Филя.

ным учреждением⁹⁶ как тюменская фотография рубежа XIX–XX веков. Казалось, что факт наличия фотодокумента в музейном собрании Тюмени указывает и на место его появления. При этом оставалось много неясного, в том числе кто, где и когда изображен на фото? Во время выступления с докладом на научно-практической конференции «Словцовские чтения» автор работы непосредственно с кафедры обращалась к аудитории краеведов с вопросом о том, в каком здании мог быть сделан фотоснимок. Но ответа не получила.

Почти три года назад этот вопрос о фотографии в группе интернет-сообщества тюменских краеведов в социальных сетях повторила архитектор, дизайнер и художник-краевед Н.Г. Загребина. Тогда коротким ответом о том, что это петербургская фотография и принадлежала семье Поклевских-Козелл, а к Тюмени отношения не имеет, я поселял среди краеведов разочарование, пообещав найти аналогичный снимок в своих коллекциях и расставить все точки над i. Но меня опередил известный знаток тюменской старины В.А. Чупин, опубликовавший в 2023 г. снимок в своем новом альбоме-экскурсии как фотографию маскарада, возможно, в клубе приказчиков в доме С.С. Бровцына в Тюмени, на которой «рядом с японскими гостями», по его мнению, в костюме гусара мы видим тюменского купца А.И. Колокольникова, а рядом его супругу.⁹⁷

Теперь, когда мне посчастливилось найти почти аналогичный снимок в собрании своих раритетов, я могу, наконец, изречь аргументированный ответ. В июле 1996 г.

⁹⁶ Аксютта В.Н. Праздники, массовые зрелища в Тюмени в конце XIX — начале XX в. // Ежегодник Тюменского областного краеведческого музея: 1993. — Новосибирск: «Наука». Сибирское издательско-полиграфическое и книготорговое предприятие РАН, 1997. — С. 123–130.

⁹⁷ Садовая улица Тюмени. Первая пешеходная: альбом-экскурсия / Автор-составитель В.А. Чупин; МАУК города Тюмени «Центральная городская библиотечная система». — Тюмень: [б.и.], 2023. — С. 45.

во время приезда в Тюмень по моему приглашению внук В.А. Поклевского-Козелл, тоже Викентий Альфонсович Поклевский-Козелл, передал мне в дар немало документальных материалов о членах фамилии, в том числе фотографии. Среди них находилось и фото бала-маскарада.

В центре снимка мы видим единственного японца, посла Итиро Мотоно, одетого в кимоно. На фото он органично восседает в центре. А что может делать важный японский сановник в Тюмени?! На правах распорядителей бала за ним стоит в камзоле и парике В.А. Поклевский-Козелл, а справа от посла сидит в маскарадном платье его супруга Мария Михайловна Поклевская-Козелл (ур. Гаттовская герба Колонна; 1858–1949). Слева в четвертом ряду четвертым стоит в костюме гусара сын распорядителей бала Альфонс (1891–1962) и их дочь Мария (1889–1956). Фотографию тюменскому визитеру передал с комментариями его отец Альфонс, изображенный на фото. А отдавая фото мне, внук В.А. Поклевского-Козелл повторил комментарий, который некогда слышал от отца.

Тот факт, что это именно фотодокумент Поклевских-Козелл, подтверждается и отдельным снимком М.М. Поклевской-Козелл в том же наряде, что и на групповой фотографии.

Если сравнить снимок, полученный мной в подарок, с фотографией ГАУК ТО «ТМПО», то мы увидим разные ракурсы изображения. Это не идентичные фотографии. В моем распоряжении фото, сделанное по центру, после чего безымянный фотограф несколько сместился вправо и сделал еще один снимок (ГАУК ТО «ТМПО»). Положение участников бала несколько изменилось. Возможно, были и другие ракурсы съемки с целью последующего выбора лучших вариантов. Таким образом, к Тюмени рассматриваемые фотографии прямого отношения не имеют.

Как же фотография Поклевских-Козелл оказалась в нашем городе? Это могло произойти только вскоре после 1926 г., когда Талица вошла в состав Тюменского округа Уральской области. В это время в окружной центр из нее перевезли и техническое оборудование, и раритеты литературы и искусства бывших владельцев заводов, с которыми, вероятно, сменила хозяев и групповая фотография с японским послом, что в учетной документации в музее отражения почему-то не нашло. Теперь же атрибуция фотодокумента позволяет полнее представить биографию тюменского I гильдии купца В.А. Поклевского-Козелл и его семьи.

В годы Первой мировой войны В.А. Поклевский-Козелл содержал армейский полк, выдавал ежемесячное пособие инвалидам и семьям призванных на фронт рабочих, основал лазарет, безвозмездно снабжал бельем и медикаментами госпитали в Люблине, Варшаве, Петрограде, одновременно жертвовал на приобретение книг для библиотеки открывшегося в Екатеринбурге Горного института 5000 рублей и еще в феврале 1919 г. перечислил на благотворительные цели в Омскую городскую управу 3000 рублей.⁹⁸

С августа 1914 г., в связи с введением сухого закона, на базе реанимированного производства в пивном складе Поклевских-Козелл в Тюмени стал функционировать завод фруктовых вод. А летом 1919 г. дома Поклевских-Козелл в Тюмени опустели. Химподотдел № 910 докладывал в Тюменский губернский совет народного хозяйства в феврале 1920 г., что «завод фруктовых вод б. Поклевских-Козелл был взят на учет химотделом в сентябре месяце минувшего года».⁹⁹

В то же время соседи жилого дома Поклевских-Козелл проинформировали городские власти о том, что В.Г. Рымшевич уехал из Тюмени 20 июля 1919 г., а имущество здания было описано и оставлено под наблюдением некоей Евдокии Скутиной.¹⁰⁰

4 ноября 1926 г. после образования Уральской области в РСФСР Талица вошла в состав ее Тюменского округа. В это время в Тюмень из нее перевели пивоваренный завод Поклевских-Козелл. Тогда же прибыла в наш город и значительно поредевшая за период 1919–1926 гг. талицкая библиотека Поклевских-Козелл, насчитывающая несколько сотен томов сочинений на польском, французском и немецком языках, состоящая из книг самого Альфонса Фомича, а также его сыновей и внуков близких родственников. В настоящее время она находится в собрании ГАУК ТО «ТМПО». Интересное и очень ценное собрание книг знаменитых владельцев достойно отдельного каталога и пространной публикации.



• Надгробие на могиле В.А. Поклевского-Козелл. Старые Повонзки. Варшава. Июнь 1999 г. 10х15 см. Фото С.Г. Филя.

⁹⁸ ГАОО. Ф. 192. Оп. 8. Д. 479. Л. 152 и др.

⁹⁹ ГАТО. Ф. 57. Оп. 2. Д. 297. Л. 1-43.

¹⁰⁰ ГАТО. Ф. 57. Оп. 2. Д. 296. Л. 1-3.

Хранятся в Тюменском музейно-просветительском объединении и три картины из дома Поклевских-Козелл в Талице (в том числе копия картины Гвидо Рени «Аврора» и картина И.П. Фёдорова-Керченского «Прибой»). Немало подлинных предметов, принадлежавших А.Ф. Поклевскому-Козелл и его наследникам, бережно хранится в собрании автора этой работы.

В советское время первый из каменных домов Поклевских-Козелл в Тюмени несколько десятилетий до перестройки использовался как жилой, а второй, складской с подвалами, принял в 1928 г. в свое лоно чулочную фабрику. В последние десятилетия здесь размещались «Тюменский центр психического здоровья и практической психологии» и один из корпусов МАОУ СОШ № 1. В 2019 г. объект историко-культурного наследия города впервые был выставлен на торги областной администрации. А в марте 2023 г. ОАО «Терминал-Рощино» в Тюмени объявил о продаже здания со стартовой суммой 54 миллиона рублей...

В.А. Поклевский-Козелл с семьей и его ближайшие родственники покинули Россию в июле 1919 г., счастливо избежав большевистского террора. Через Японию (остров Хонсю, г. Нара) Викентий Альфонсович прибыл в Варшаву возрожденной Польши, поселившись на улице Мазовецкой. У Поклевских-Козелл на Повонзковском кладбище в Варшаве есть свой участок с захоронениями. Здесь 19 августа 1929 года обрел свой последний приют тюменский I гильдии купец и сибирско-уральский промышленник-предприниматель В.А. Поклевский-Козелл. На кладбище он лежит под одной могильной плитой с рано умершим родным братом Иосифом (Юзефом; 1862 — 28 февраля 1879), а над ними высится римско-католический крест, обвитый лавровой ветвью.



• В.А. Поклевский-Козелл с супругой Викторией Вигорс знакомятся с талицкой библиотекой Поклевских-Козелл. Фонды ТОКМ в Спасской церкви. Тюмень. Июль 1996 г. 10х15 см. Фото С.Г. Филь.

В настоящее время потомки А.Ф. Поклевского-Козелл проживают в Великобритании, Дании и Польше, с гордостью сохраняя память о своих славных предках и польский и русский языки в качестве средства семейного общения. По местам, связанным с Поклевскими-Козелл в Тюмени, Талице, Падуне, Тобольске, в июле 1996 г. я прошел вместе с одним из них, внуком распорядителя ТД «А.Ф. Поклевского-Козелл наследники», тоже Викентием Альфонсовичем Поклевским-Козелл и его супругой Викторией Вигорс, прибывшими ко мне в гости из Великобритании. Они убедились, что Поклевских-Козелл здесь чтут, как и других героев Сибирско-Уральского региона, вписавших яркие страницы в летопись хозяйственного и культурного освоения нашего края.



Об авторе

Сергей Генрикович Филь родился в 1960 году в Омске.

Окончил филологический факультет Омского университета и аспирантуру ТГИИК по специальности «отечественная история». После службы в армии работал ассистентом кафедры общего языкознания ОмГУ. Преподавал литературу, славянские языки.

Неоднократно печатался в местных периодических изданиях, научных сборниках Тюменского областного краеведческого музея. Автор 8 монографий и более 300 статей и очерков по истории поляков и римско-католических общин в Сибири, а также атрибуции произведений искусств. Создатель единственного в России историко-этнографического музея «Поляки в Тюменском крае», многолетний вице-председатель ОФПНКА «Конгресс поляков в России», заслуженный деятель культуры Республики Польша.

20-я годовщина смерти св. Иоанна Павла II

2апреля 2025 года, в 20-ю годовщину смерти святого Иоанна Павла II, посол Кшиштоф Краевский вместе с консулом Анной Домской-Лучак отдали дань уважения Папе Римскому, возложив цветы к единственному в Москве памятнику Иоанну Павлу II.

Святой Иоанн Павел II навсегда изменил историю католической церкви и мира, оставаясь символом любви и несокрушимой веры. Его понтификат стал временем глубоких перемен, не только духовных, но и социальных, а его учения продолжают вдохновлять миллионы людей по всему миру.



120 лет со дня рождения известного польского писателя-мариниста

120 лет назад, 25 марта 1905 года, в Москве родился Кароль Ольгерд Борхардт, знаменитый польский капитан, автор чрезвычайно популярных и юмористических морских рассказов.

На протяжении многих лет капитан Борхардт был одним из символов польского морского мира и польского судоходства. Хотя он родился в Москве, но вырос в Париже и в Вильнюсе, где провел большую часть времени. В пятнадцать лет он как один из многих молодых добровольцев принял участие в польско-большевистской войне 1920 года. Его интерес к морю привел к тому, что

после окончания средней школы он продолжил обучение в Морской школе в Тчеве, а затем с 1928 года плавал в качестве офицера на торговых судах. Уже в 1936 году он был назначен капитаном дальнего плавания. Перед Второй мировой войной он начал работать в Морской школе в Гдыне преподавателем и заместителем командира учебного парусного судна «Дар Поморья».

Во время Второй мировой войны Борхардт плавал на пассажирских судах, которые затем были переоборудованы в транспортные суда. Он пережил два кораблекрушения и дважды был ранен. В ноябре 1939 года он плавал на лайнере «Пилсудский»,

который затонул при невыясненных обстоятельствах в результате военных действий. В ходе спасательной операции капитан судна Мамерт Станкевич погиб, а сам Борхардт получил тяжелые ранения. После непродолжительного выздоровления он вернулся в море, но вскоре следующее судно, на котором он плавал — «Храбрый», — было потоплено, а Борхардт получил ранение и был отправлен на лечение.

После 1945 года Борхардт первоначально остался в Великобритании, где обосновалось большое количество поляков, не согласных с созданием коммунистической Польши. Там же поселились его жена и дочь, но четыре года спустя из-за тяжелого положения матери, оставшейся в стране, Борхардт вернулся в Польшу. Он жил на вилле на Каменной Гуре в Гдыне и работал преподавателем в морских школах. Еще выздоравливая в Британии, он начал писать рассказы или, скорее, воспоминания о людях, которых он знал и с которыми плавал. Первоначально он печатался в прессе, а позже его рассказы были опубликованы в виде книги. Такие произведения, как «Значит капитан» или «Морской шаман», были очень хорошо приняты читателями, многократно переиздавались и переводились, и вошли в число самых популярных книг прошлой эпохи. Капитан Кароль Борхардт умер в 1986 году в Гдыне. В последние годы его книги были переведены на русский язык и вызвали большой интерес.

**Информация
Посольства РП в Москве**



• *Станислава Людвиговна Шаршун (Чайникова), Чайников Николай Павлович.*

• *Слева направо: Станислава Людвиговна Шаршун (Чайникова), Елена Людвиговна Шаршун, Георгий Петрович Борисов, Николай Павлович Чайников. Внизу: Лариса Борисова.*



Заниматься составлением родословной — увлекательное занятие! Это процесс, который помогает лучше узнать историю семьи, предков и культурные корни. Я всегда знала, что моя бабушка — ее звали Шаршун (Шершунович) Станислава Людвиговна — была полькой (именно так написано в свидетельстве о ее рождении). Мне было интересно узнать историю ее семьи и то, каким образом они оказались в Сибири. Я расскажу, какие шаги помогли мне в поиске информации и составлении моего семейного древа.

и зачем они приехали в Сибирь из Беловежской пуши.

На пятом этапе я заказала генетическое тестирование. Современные технологии позволяют проводить ДНК-тестирование, которое помогает определить этническое происхождение и найти дальних родственников. Сервисы, вроде MyHeritage или FamilyTreeDNA, предоставляют отчеты по результатам анализа. К сожалению, для граждан России они сейчас недоступны, но имеется российская база genotek.ru. По результатам генетического тестирования я нашла родственников по нескольким линиям, и мы с ними теперь общаемся по вопросам нашего генеалогического древа.

На шестом этапе я приступила к поиску и изучению архивных документов. На уже указанных мной ранее сайтах выложено много отсканированных документов из архивов.

После сбора информации приступила к созданию своего семейного древа. Хотела, чтобы оно выглядело именно как дерево. Я обратилась к дизайнеру, которая помогла мне составить красивое генеалогическое древо. Мы начали с меня и постепенно добавляли предков. Указывали полные имена, даты рождения и смерти, места жительства и известные события их жизни. После составления я напечатала большой и красивый баннер с генеалогическим древом. Результатом я поделилась со всеми родственниками. Возможно, кто-то захочет дополнить его своими знаниями или воспоминаниями.

Составление родословной — это не только работа, но и увлекательное путешествие в прошлое семьи. Надеюсь, моя история поможет вам успешно пройти этот путь!

Составление родословной

Первое, что я сделала — составила список всех известных мне членов семьи: родители, бабушки и дедушки, братья и сестры, дети и внуки. Записала имена, даты рождения, места проживания и любые другие известные факты. Во-вторых, я обратилась к старшим родственникам. Поговорила с бабушками, дедушками, тетями и дядями. Родных бабушек и дедушек у меня не осталось, и я разговаривала с двоюродными. Оказалось, что они хранят воспоминания о прошлом, знают истории моих предков и смогли рассказать интересные подробности о жизни моих прадедов и прапрадедов. Я задавала конкретные вопросы: где жили предки, чем занимались, были ли семейные легенды, откуда приехали, кто были родители, дети, братья, сестры?

Из собранной информации я составила рассказ о каждом из предков. Потом я еще раз поговорила с каждым из родственников, предварительно прочитав им составленный мной рассказ. И после этого они смогли рассказать мне еще несколько новых историй.

На третьем этапе я обратилась в органы ЗАГСа. Там хранятся записи о

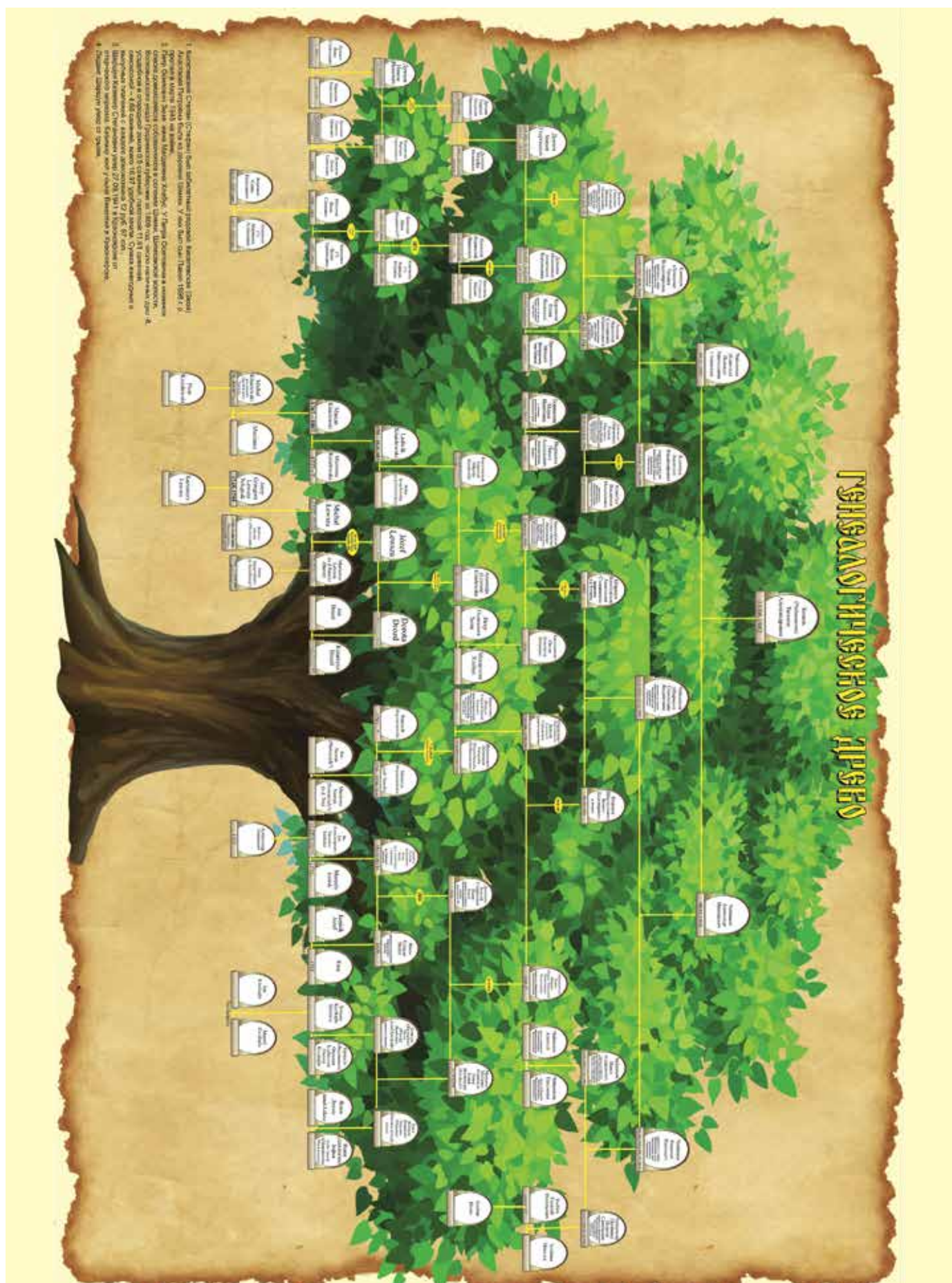
рождении, браке и смерти людей. Это помогло мне установить точные даты и места событий, происходивших с моими предками.

На четвертом этапе я обратилась к онлайн-ресурсам. Это платформы: иностранные MyHeritage, geneteka, genealodzy.pl, radzina.net и российская forum.vgd.ru. Эти платформы позволили мне найти данные о предках и связаться с родственниками в Польше, с которыми мы имеем общих предков. От родственников я получила много новой информации.

Также мне очень помогла сеть ok.ru. Я разместила в ней информацию о своих поисках и написала всем людям с теми фамилиями, по которым я производила поиск. На запросы откликнулся мой троюродный дядя, который гораздо раньше меня начал заниматься генеалогическими поисками. Он представил мне всю имеющуюся у него информацию.

Теперь я знаю предков по линии моей польской бабушки до 1721 г. и то, что среди них встречаются фамилии: Szerszunowicz, Kisielewska, Lewsza, Janiuk, Kiczkałto, Drozd, Filinowicz, Bancer (Baran), Muszczyńska, Nowak, Ziuzia, Хлебус. Знаю, как, когда, куда

Татьяна КОВАЛЬ,
член КНОО «Полония»
Республики Хакасия





**Наука,
творчество
и мастерство**

Стр. 20–21

