POLONIA

СООТЕЧЕСТВЕННИКИ
RODACY

PISMO KONGRESU POLAKÓW W ROSJI

№ 3 (105) 2025 rok

«RODACY»
Wydanie kulturalno-oświatowe.

Wydawcy: OFPNKA «Kongres Polaków w Rosji», zespół twórczy.

Redaktor naczelny Sergiusz Leończyk.
Rada redakcyjna:
Sergiusz Niemkow,
Marina Kożewnikowa,
Artiom Czernyszew,
Helena Władimirowa.
Zdjęcie na okładce: Pałac Kultury i Nauki w Warszawie.
Autor — Rosyjski Dom w Warszawie.

Adres redakcji i wydawnictwa:
Rosja 655012, m. Abakan,
ul. Tarasa Shevchenko, 64–51

Kontakty:
Telefon: +7 923 214 29 48
E-mail: rodacynasyberii.pl@gmail.com

• **www.rodacynasyberii.pl**
• **www.facebook.com/rodacynasyberii**
• **vk.com/public204043263**

Kwartalnik ukazuje się w 2 językach od 1997 r.
Kolportaż bezpłatny.

«RODACY» (СООТЕЧЕСТВЕННИКИ)
Культурно-просветительское издание.
Издается с 1997 года.

Учредители: Всероссийская общественная организация «Федеральная польская национально-культурная автономия „Конгресс поляков в России”», творческий коллектив.

Гл. редактор Сергей Леончик.

Редакционный совет:
Сергей Немков,
Марина Кожевникова,
Артем Чернышев,
Елена Владимирова.
Фото на обложке: Дворец культуры и науки в Варшаве.
Автор — Русский дом в Варшаве.

Адрес редакции, издателя:
Россия, 655012, г. Абакан,
ул. Тараса Шевченко, 64–51

Контакты:
Телефон: +7 923 214 29 48
E-mail: rodacynasyberii.pl@gmail.com

• **www.rodacynasyberii.pl**
• **www.facebook.com/rodacynasyberii**
• **vk.com/public204043263**

Подписано в печать:
по графику — 16.09.2025 г.
фактически — 30.09.2025 г.

Отпечатано в типографии «Журналист», 655017, г. Абакан, ул. Советская, 71, тел. (3902) 22-43-38

Тираж: 999 экземпляров.
Выходит раз в квартал на польском и русском языках.
Распространяется бесплатно.

6+

Содержание

• Заседание Экспертного совета... 3
• Конференция полонийных учителей России 3
• Сохранить этнокультурное и языковое многообразие России 4
• День Святой Троицы (Калининград) 4
• Светлая Пасха по-польски (Абакан) 5
• Польские птицы (Абакан) 5
• Окончание учебного года (Абакан) 6
• День полонии, польского флага и конституции (Абакан) 6
• Почтение памяти солдат Армии Крайовой 7
• Мероприятия в Сандармохе 7
• 25-я годовщина открытия мемориального комплекса «Катынь» 7

• Экологическая инициатива «Полонии» Хакасии 8

• Берегу Черского быть! 9
• Из славной когорты шестидесятников (Уфа) 12
• Возложение цветов на Донском кладбище 12
• Пасхальная палитра: традиции моей семьи (Уфа) 13
• Онлайн-марафон «Моя семейная реликвия» (Омск) 14
• 120-летие царского указа «Об укреплении начал веротерпимости» 14
• Памяти великого композитора 15
• Тадеуш Маркевич: поделитесь воспоминаниями 15
• Вацлав Тачановский и его смерть на Дальнем Востоке 15
• Организатор ПКПО/ПКА «Огниво» Новоселова Изольда Эдуардовна 16
• Минусинский некрополь: уроки польского 18
• Лясковская Елизавета Михайловна 19
• Скончался отец Яцек Дудка 19
• Выставка в Русском доме в Варшаве 20
• Самое известное здание польской столицы 20
• Конференция российских соотечественников в Польше 21
• День дружбы и единения славян 21
• Физик — глава иркутской полонии 22
• Помним о предках (Минусинск) 25
• Воплощение традиций музыкальной семьи (Омск) 26
• Тюменский экземпляр коронационной медали Августа III Саксонца 27

Ministerstwo Spraw Zagranicznych

Проект финансируется МИД РП по конкурсу «Полония и поляки за границей — 2025 — Медиа и структуры. Задание «Мир, описанный на польском, — печатные СМИ Центральной, Восточной Европы, Азии и стран бывшего СССР».

Публикации этого номера выражают точку зрения авторов и не имеют отношения к позиции МИД РП.

Издание «Rodacy-Соотечественники» доступно по лицензии CreativeCommons. Авторство 4.0 Международное. Права принадлежат Посольству РП в Москве, Сергею Леончику, ОФПНКА «Конгресс поляков в России», Ольге Седых, Русскому дому в Варшаве, Валентине Шмаковой, Петру Хлебовичу, активу «Полонии Минусинской», сайту Polska Strefa na Białorusi, сайту Historia Gminy Pomiechówek, Марине Садыковой, Алексею Королькову, Татьяне Коваль, Сергею Филю. Произведение появилось в результате помощи МИД по поддержке полонии и поляков за границей в 2025 г. Разрешается использовать все, что опубликовано, с предоставлением информации об авторах, имеющих на это права.

Заседание Экспертного совета

7 июля 2025 года в Доме Союзов в Москве прошло заседание Экспертного совета при Комитете Государственной Думы РФ по делам национальностей.

На мероприятии, в котором приняла участие председатель ФПНКА «Конгресс поляков в России» Г.Б. Романова, присутствовали депутаты Государственной Думы, представители законодательных органов власти субъектов Федерации, руководители и представители национально-культурных автономий, эксперты и члены различных общественных объединений. С ежегодным государственным докладом выступил заместитель руководителя Федерального агентства по делам национальностей России Станислав Бедкин.

Основным вопросом повестки было обсуждение ежегодного государственного доклада о реализации государственной национальной политики Российской Федерации в 2024 году.

Конференция полонийных учителей России

23 июня 2025 года в посольстве Польши прошла конференция полонийных учителей из России, посвященная теме преподавания польского языка в польских обществах в Российской Федерации.

Встреча является чрезвычайно важной возможностью обменяться опытом, обсудить проблемы, с которыми сталкиваются преподаватели, и представить передовой опыт работы с польской молодежью.

Мы хотели бы поблагодарить всех участников за их приверженность польской культуре, ценные беседы и общую заботу о сохранении языка и традиций Польши за пределами страны.

Информация
посольства Польши в Москве

Сохранить этнокультурное и языковое многообразие России

3 июля 2025 года по инициативе вице-спикера Совета Федерации К.И. Косачева состоялось заседание Совета по межнациональным отношениям и взаимодействию с религиозными объединениями при Совете Федерации, посвященное сохранению этнокультурного и языкового многообразия России.

В мероприятии, на котором присутствовали сенаторы РФ, представители законодательных и исполнительных органов государственной власти субъектов РФ, Российской академии наук, общественных и религиозных организаций и экспертного сообщества, приняла участие председатель ФПНКА «Конгресс поляков в России» Г.Б. Суботович-Романова.

С основными докладами выступили статс-секретарь — заместитель министра культуры РФ Ж.В. Алексеева и статс-секретарь — заместитель руководителя Федерального агентства по делам национальностей А.В. Котова. В ходе дискуссии были затронуты вопросы защиты и поддержки русского языка, совершенствования правового регулирования миграции и деятельности общественных объединений в сфере межнациональных отношений, совершенствования законодательства и документов стратегического планирования в целях укрепления гражданского единства многонационального народа РФ, сохранения и поддержки этнокультурного и языкового многообразия.

К.И. Косачев подчеркнул важность единства и согласия многонационального народа Российской Федерации и обратил внимание на необходимость принятия мер в части законодательного регулирования и правоприменения в сфере государственной национальной политики.

В настоящее время Федеральное Собрание РФ ведет работу над проектом закона «О языках народов Российской Федерации», предусматривающим, в том числе, создание и ведение государственного реестра языков народов России, систематизацию и разграничение статусов таких языков.

КАЛИНИНГРАД

День Святой Троицы

8 июня 2025 года члены Польской национально-культурной автономии «Полония» в Калининграде погрузились в атмосферу Троицы. В этот июньский день участники узнали много интересного о традициях этого праздника, сплели венки из живых полевых цветов, выучили несколько слов на силезском и горском языках, а также совершили виртуальную экскурсию по нескольким польским воеводствам.

В Черняховске, расположенном всего в нескольких десятках километров от границы, «Польский дом Фредерика Шопена» в этот период организовал интересные театральные мастер-классы для детей и молодежи.

АБАКАН

Светлая Пасха по-польски

20 апреля КНОО «Полония» Республики Хакасия отметила светлый праздник Пасхи торжественным концертом. В мероприятии приняли участие учащиеся школы польского языка и культуры и члены «Полонии».

Концерт, по традиции, открылся полонезом с участием маленьких и взрослых участников «Сибирского краковяка». Слово для приветствия было предоставлено председателю «Полонии» Марине Кожевниковой.

Зрители посмотрели презентацию о пасхальных традициях в Польше и приняли участие в пасхальной викторине, подготовленной директором школы польского языка и культуры Ольгой Седых. Младшие учащиеся прочитали стихотворение Марии Конопницкой «Jutro będzie Wielkanoc».

Настоятель римско-католического прихода Сошествия Святого Духа отец Радослав Кварчиньский освятил пасхальные корзинки с традиционным наполнением и еду для праздничного обеда.

Ансамбль «Сибирский краковяк» под руководством хореографа Марины Кожевниковой исполнил задорные польские народные танцы: любельский, трояк, коломайки. Дети, со своей стороны, порадовали зрителей заводным рок-н-роллом, краковяком и танцем «Зоопарк».

Приятно удивил дебютом вокальный ансамбль «Gorące serca» (руководитель Владимир Овчаров), исполнив народные песни на польском языке: «Lipka», «Hej, sokoły», «Polskie kwiaty», а также Ирина Сергеева с лирической песней «Ach, panie, panowie». Светлана Кузьмина спела «Wiła wianki», «Jeden z nas» и хит Марыли Родович «Kolorowe jarmarki».

Хакасскую «Полонию» пришли поздравить гости с вокальными номерами: Светлана Острян, представитель «Полонии Минусинской» и ансамбля «Czerwone jagody», и Марс Жумабаев, представитель киргизского общества.

Очень отрадно, что в подобных мероприятиях принимают участие целые семьи и каждый участник праздника имеет возможность показать свои таланты и умения.

Завершился праздник традиционным чаепитием с вкусной польской выпечкой.

Польские птицы

18 мая в школе польского языка и культуры г. Абакана учащиеся младшей и средней групп собрали миникнижку «Polskie ptaki» и узнали, что главная птица краковской старувки — это голубь. Познакомились и с другими символами Кракова и нарисовали постер.

Ольга СЕДЫХ

АБАКАН

Окончание учебного года

В Абакане в школе польского языка и культуры завершился учебный год.

Директор школы Ольга Седых в старшей языковой группе организовала интеллектуальный квиз на знание польского языка, географии, музыки, кухни Польши. Преподаватель хореографии Марина Кожевникова провела контрольный урок по своему предмету, на котором учащиеся продемонстрировали знания и умения, полученные в течение этого года. Преподаватель польского языка провела мастер-класс по изготовлению цветочной композиции ко Дню мамы, а также викторину на знание польского языка и культуры среди учащихся младшей и средней языковых групп. Победителям (а ими оказались все) были вручены сладкие подарки.

Завершилось мероприятие просмотром презентации, посвященной детским занятиям в школе за 2019–2025 гг., и чаепитием.

День полонии, польского флага и конституции

3 мая КНОО «Полония» РХ отметила свой «профессиональный» праздник — День полонии. А также День труда, День польского флага и День конституции 3 мая.

Председатель «Полонии» РХ Марина Кожевникова произнесла приветственное слово и рассказала об истории этих праздников. Директор школы польского языка и культуры Ольга Седых в игровой форме провела викторину о Польше и мастер-класс по изготовлению котильона. Завершилось мероприятие праздничным чаепитием и фотосессией с новым аксессуаром.

Было очень весело, познавательно, нарядно и вкусно! Наша «Полония» — одна большая дружная семья!

Ольга СЕДЫХ

Почтение памяти солдат Армии Крайовой

7 августа, в связи с приближающимся Днем Войска Польского, консул Ярослав Стрыхарский от имени Посла Республики Польша в Российской Федерации Кшиштофа Краевского почтил память солдат Армии Крайовой, погибших в лагере № 270 в Боровичах.

Во время визита на мемориальное кладбище в деревне Ёгла представители Посольства Республики Польша в Москве возложили цветы и зажгли свечи в память о более чем 6 тысячах поляков — жертвах насильственных депортаций в советский лагерный комплекс с центром в Боровичах.

В декабре 2024 года «неизвестные лица» осквернили памятники, посвященные солдатам Армии Крайовой, убитым НКВД.

Мы помним! Честь их памяти!

Мероприятия в Сандармохе

5 августа 2025 года, в Международный день памяти жертв политических репрессий, представители дипломатических миссий, аккредитованных в Российской Федерации, почтили память покоящихся на кладбище в урочище Сандармох, недалеко от Повенца (Медвежьегорский район, Республика Карелия).

Дипломаты из Польши, Финляндии, Германии и Швеции возложили цветы в местах памяти, посвященных убитым палачами из НКВД полякам, а также другим жертвам сталинского Большого террора — представителям финской, немецкой, украинской национальностей и иудейского вероисповедания.

Посольство Республики Польша в Москве представлял консул Ярослав Стрыхарский.

Церемонию и возложение цветов пыталась сорвать группа так называемых активистов.

25-я годовщина открытия мемориального комплекса «Катынь»

31 июля, по случаю 25-й годовщины открытия мемориала «Катынь», консулы Славомир Лучак и Анна Домска-Лучак от имени Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Польша в Российской Федерации господина Кшиштофа Краевского почтили память жертв Катынского преступления.

Консулы посетили территорию мемориального комплекса «Катынь», где возложили цветы и зажгли свечи на Польском военном кладбище, на котором покоятся жертвы Катынского расстрела — более 4400 пленных из лагеря в Козельске, расстрелянных в Смоленске в 1940 году. Аналогичным образом была почтена память российских жертв репрессий, проведенных НКВД, которые захоронены в так называемой российской части мемориала.

25 июля с. г. администрация мемориального комплекса «Катынь» сообщила, что из-за аварии в сети электроснабжения торжественные мероприятия по случаю его 25-й годовщины не состоятся.

Информация Посольства РП в Москве

Экологическая инициатива «Полонии» Хакасии

25 мая 2025 года на территории г. Абакана, расположенной между жилым сектором и городской магистралью, состоялась акция по озеленению. Члены общественной организации КНОО «Полония», известные своей активной гражданской позицией и приверженностью экологическим инициативам, решили принять участие в посадке саженцев хвойных пород.

Жители X микрорайона г. Абакана сталкиваются с проблемой шума и пыли, исходящих от одной из наиболее загруженных городских трасс. Главная цель мероприятия заключается в создании зеленого барьера, способствующего улучшению экологической обстановки в районе, снижению уровня шума и загрязнения воздуха. По словам организаторов акции, молодые деревца будут защищать жильцов ближайших домов от выхлопных газов автомобилей и городского шума, создавая комфортные условия проживания и улучшая качество жизни горожан.

– Мы хотели сделать жизнь наших соседей немного приятнее и комфортнее, создать своеобразный зеленый барьер, защищающий дома от шумной дороги, – поделилась член КНОО «Полония» Татьяна Коваль.

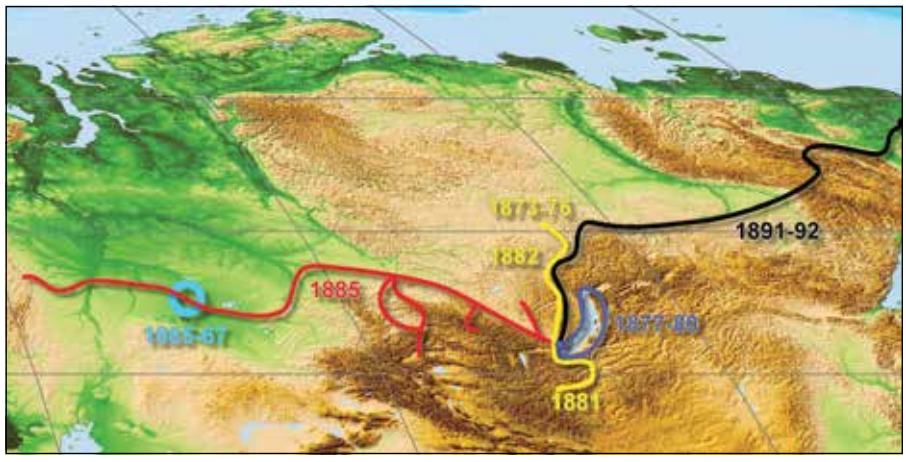
По мнению Владимира Овчарова, другого активного участника акции и также члена КНОО «Полония», такие инициативы помогают привлечь внимание общественности к проблемам экологии города и показать, что каждый житель может внести вклад в улучшение ситуации вокруг себя.

Подготовка началась задолго до самой высадки. Представители администрации г. Абакана совместно с местными жителями изучили территорию, подобрали подходящие виды растений, закупили необходимые материалы и инструменты. Важным этапом стало привлечение национальных диаспор и общественных организаций, готовых принять участие в озеленении.

В результате усилий активистов были высажены десятки маленьких сосенок. Посадка проводилась согласно рекомендациям специалистов лесного хозяйства, обеспечивающим оптимальные условия роста будущих деревьев. Ожидается, что со временем лесополоса вырастет и станет полноценным элементом ландшафтного дизайна района, привлекая сюда больше отдыхающих горожан и обеспечивая уютную атмосферу для прогулок и отдыха рядом с домом.

Таким образом, благодаря инициативе неравнодушных жителей Абакан становится еще зеленее и красивее. Этот проект является ярким примером того, как совместные усилия общества способны изменить окружающую среду к лучшему, вдохновляя на дальнейшие добрые дела всех желающих позаботиться о своем городе и природе.

Татьяна КОВАЛЬ



• *Карта экспедиций Черского.*

Берегу Черского быть!

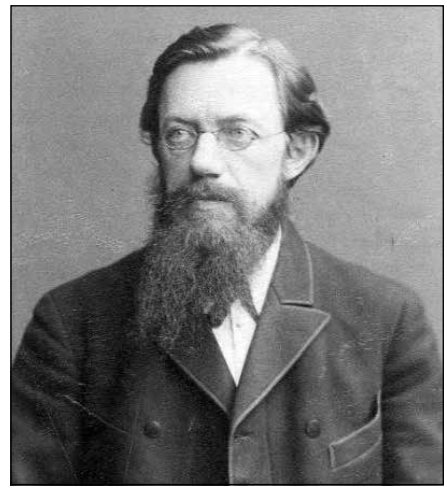
13 апреля 2025 г. в Центральной городской библиотеке г. Омска (Бульвар Победы, 4) состоялся литературно-творческий вечер «Берегу Черского быть!».

Мероприятие было посвящено 180-летию со дня рождения польского ученого, выдающегося географа, палеонтолога, антрополога, метеоролога, геолога, этнографа, зоолога, исследователя и путешественника Яна (Ивана) Доминиковича (Дементьевича)Черского (1845–1892).

Ведущая Оксана Рузимова подробно и эмоционально рассказала о нелегкой судьбе, научной и творческой деятельности великого ученого. Повествование прошло при сопровождении презентации на большом экране, кроме того, зрителям был продемонстрирован короткометражный документальный фильм телеканала «Россия-Культура» «Ян Черский, 2016 г.». Присутствующие в зале открыли для себя много интересных фактов.

Если начать с исторического периода жизни Яна Доминиковича Черского в г. Омске, то можно обозначить следующее. Ян Черский был сослан в Омск в середине XIX столетия за участие в польском восстании.

Имя крупного ученого увековечено в истории Омска. В Ленинском округе, в районе Омского танкового инженерного института, есть уникальное историческое и географическое место — «Берег Черского» — самая высокая точка над уровнем моря в Омске (123 метра). Этот объект признан памятником природы с 1979 года. Берег



Черского взяли под охрану, придали ему статус геологического памятника природы регионального значения. Инициатором придания объекту статуса памятника стало Омское отделение Русского географического общества, которое в свое время обратилось к губернатору с просьбой остановить разрушение одного из уникальнейших мест Прииртышья, и берегу Черского вернули статус особо охраняемой территории. Памятный знак именно Яну Черскому был торжественно открыт на берегу Иртыша 25 августа 2013 года. Он установлен в честь научного открытия геологического обнажения местности. На открытие были приглашены и члены омской полонии «Родзина». Это уникальный геологический объект области, памятник истории и науки, который хорошо известен не только русским ученым, но и зарубежным специалистам. Спустя 15 лет этот статус был снят.

Во время Великой Отечественной войны на этом берегу был расположен сборно-подготовительный пункт, где формировались знаменитые сибирские соединения. 4 декабря 2008 года здесь был установлен памятный знак в честь ученого Яна Доминиковича Черского.

В деревне Валынцы Верхнедвинского района Витебской области стоит музей И.Д. Черского. В мемориальной табличке он назван «выдающимся сыном белорусского народа». Валынцы расположены совсем неподалеку от разрушенного имения Свольна, где в небогатой дворянской семье 3 (15) мая 1845 года появился на свет будущий сибирский исследователь и первооткрыватель. Род Черских был весьма уважаем в округе: прадед Яна Доминиковича, Франц Христофорович, был пожалован имением Шипиловщина (впоследствии переименованным в Свольну). Дед Черского, Иван Францевич, служил заседателем в местном земском суде, а отец, Доменик Иванович, был депутатом Витебского дворянского собрания.

Отец умер, когда Яну было десять лет от роду. За воспитание мальчика и его старшей сестры Михалины с усердием принялась мать. Она наняла для детей лучших учителей в округе, но главным образом заботилась об их «салонном» воспитании, привитии хороших манер. Ян Доминикович Черский, благодаря материнским хлопотам, прекрасно овладел английским, французским, немецким языками и латынью, что позволило ему впоследствии выписывать в Иркутск журналы европейских географических обществ, изучать геологию и палеонтологию на латыни (в России тогда еще не хватало подобных учебников на русском языке). После окончания Виленской гимназии 15-летний Черский продолжил свое образование в Правительственном Шляхетском (Дворянском) институте в том же Вильно. С самых ранних лет Ян страстно желал путешествовать по бескрайним просторам Севера, быть первооткрывателем неизведанных

земель… А такие земли были только в Российской Империи, но уж никак не в Польше. Значит, всю свою дальнейшую судьбу ученого Черский связывал именно с Россией.

В 18 лет Черский забросил учебу и ни с того ни с сего принял участие в восстании 1863 года. По воле судьбы он попал в партизанский отряд, провел там всего четыре недели, ничем не прославился (слава богу, никого не убил и не покалечил), а затем был взят в плен правительственными войсками. И — прощай, дворянство, прощай, родовое поместье! Со всеми участниками восстания 1863 года (и даже просто сочувствующими) расправились очень жестко. Витебским военно-полевым судом 18-летний Иван Черский был осужден на бессрочную рекрутскую службу в Сибири с конфискацией имущества и лишением дворянского звания.

По решению трибунала юному Черскому предстояло служить в Благовещенске, в Амурском линейном батальоне. Оказаться там, да еще в рядовых солдатах, означало в прямом смысле поставить крест на всех мечтах, всех устремлениях молодой пылкой души.

Впоследствии мы узнаем, что Ян Черский формально нарушил закон, что обернулось благом и для страны, и для ее науки, и для самого ученого. Дело в том, что, проходя этапом через Тобольск, юный Черский от отчаяния всучил взятку местному жандармскому начальнику — пять золотых червонцев, которые мать тайно зашила ему в подкладку пальто (и принесла пальто в тюремную камеру). Жандарм выполнил свою часть сговора: отправил Черского отбывать службу в Омске, в Западно-Сибирском линейном батальоне. А Омск в то время уже был достаточно культурным губернским городом. Более того: Черского расконвоировали, и он отправился в Омск «под честное слово».

По пути туда Ян Черский случайно познакомился с известным естествоиспытателем А.Л. Чекановским, они подружились. Чекановский (уже в Омске) научил Ивана собирать коллекции минералов, растений, окаменелых животных. Благодаря хорошему образованию Черского в скором

времени перевели в офицерское собрание на должность денщика. Все-таки дворяне своих в беде не бросали, даже бывших дворян. Теперь Ян много времени проводил в городской библиотеке. Тут и познакомился с известными географами Г.Н. Потаниным и А.Ф. Миддендорфом.

К сожалению, внезапно обнаружилось, что у Черского больное сердце. Наследственность плюс довольно суровый климат сделали свое дело: 24-летний юноша был признан медкомиссией инвалидом. Его, конечно, признали непригодным к военной службе и уволили безо всякого пособия и без права выезда из Омска. Вот тогда-то, в 1869-м, и пригодились детско-юношеские навыки владения французским языком, и больше всего — его отличное умение танцевать и играть на фортепиано. И Черский два года «кормился» уроками танцев, французского и музыки. Казалось бы, жизнь налаживалась, и Черский уже подыскивал невесту среди своих юных учениц…

Однако в те годы талантливый естествоиспытатель не оставался без внимания и покровительства общественности. И в 1871-м авторитетный ученый А.Ф. Миддендорф обратился в Сибирский отдел Русского географического общества — солидной, очень богатой и влиятельной во всех сферах организации того времени, и выхлопотал перевод Яна Черского из Омска в Иркутск. А Иркутск был тогда столицей всей Сибири и вбирал в себя все самое лучшее, что можно было найти за Уралом: умы, капиталы, таланты…

Это была уже не провинция, здесь бурлила передовая научная мысль, здесь зарождались и воплощались планы по освоению бескрайних просторов Русского Севера, здесь решались вопросы о рискованных экспедициях туда, куда еще не ступала нога человека.

И Черский, сразу же попавший в избранное научное сообщество Иркутска, немедленно принимается за любимое дело — экспедиции по неизученным краям.

В 1878 году Ян Черский женился на своей единомышленнице, студентке, увлеченной географией и дальними трудными экспедициями, — Мавре Павловне Ивановой. Свадьба состоялась в Иркутске, когда Черскому было 34, а его невесте — 22 года.

Имя великого исследователя бескрайних просторов Сибири Яна (Ивана) Черского известно каждому жителю Якутии, Колымского края, Иркутской и Омской областей. Не сыскать другого такого первооткрывателя, в честь которого было бы названо столько географических объектов.

«Хребет Черского», «Долина Черского», «Пик Черского», «Вулкан Черского», «Берег Черского»… Десятки раз упоминается это имя на карте Востока России — включая поселок Черский в низовьях Колымы. А есть еще несколько открытых им редких животных — рыб, насекомых, моллюсков. Все они также носят имя великого исследователя природы суровых краев Сибири.

И за всеми этими географическими и биологическими понятиями незримо встает еще одно, которого нет на картах или в справочниках: «Загадка Черского». До сих пор судьба этого выдающегося человека мало изучена, по сей день ведутся споры о его происхождении, жизненных устремлениях, идеалах.

«Бум геологии и картографии» на российских просторах был еще да-

леко — только в послевоенное время в Сибирь хлынут изыскатели недр, а профессия геолога станет одной из самых престижных среди советской молодежи.

Поэтому, когда Черский обратился в Восточно-Сибирское отделение русского географического общества с просьбой о финансировании и организации экспедиции в Саяны, ему пошли навстречу. И с тех пор никогда не отказывали в поддержке: молодой первопроходец добывал в своих экспедициях бесценные сведения о геологии, палеонтологии, культуре местных народов.

Так Ян Черский, несмотря на больное сердце и участившиеся приступы туберкулеза, окунулся в новую жизнь: непрерывные тяжелые экспедиции в столь отдаленные и суровые края, где, казалось, нормальное обитание человека просто невозможно.

Вот лишь некоторые из основных маршрутов первопроходца (с 1878 года его неизменно сопровождала жена — с небольшим перерывом, поскольку в 1879 году Мавра Павловна родила сына Сашу):

• 1873 год — географо-геологические исследования в Тункинском и Китойском хребтах Восточного Саяна.

• 1874 год — вулканологические исследования в Тункинской котловине.

• 1875 год — сплав на плотах по реке Иркут, геологическое изучение Восточного Саяна (в том же году — специальная экспедиция по исследованию Нижнеудинской пещеры).

• *Памятник Черскому.*

• 1877–1881 годы — геологическое и гидрологическое исследование всех берегов озера Байкал.

• 1881 год — экспедиция по долине реки Селенги.

• 1885 год — геологическое изучение Сибирского почтового тракта от озера Байкал до Уральского хребта.

1879 год стал, пожалуй, самым счастливым в жизни Яна Черского: у него, изгнанника и государственного преступника, родился сын от любимой жены, а «За геологические исследования в Иркутской губернии» Я.Д. Черский удостоился малой золотой медали Императорского Русского географического общества. Престижнейшая награда, поставившая «врага государства» в один ряд с самыми выдающимися учеными Руси.

В 1891 году Ян Черский, благодаря неустанным заботам жены, стал чувствовать себя лучше и сразу же засобирался в самую дальнюю и самую опасную экспедицию своей жизни. Предстояло то, что до тех пор было непосильным для первопроходцев, — комплексное исследование берегов рек Лена, Колыма, Индигирка, Яна… Из этой экспедиции Яну Черскому не суждено было вернуться. Когда большая часть задач уже была выполнена, неизведанные районы нанесены на карту, сведения о полезных ископаемых собраны и структурированы, Черский испытал новый приступ туберкулеза, который и свел его в могилу. Он умер на руках своей жены Мавры в устье реки Омолон, на берегу Ледовитого океана. Это произошло в разгар короткого полярного лета — 25 июня (7 июля) 1892 года, когда на сопках и в распадках появляются скромные тундровые цветы.

Сейчас на этом месте — село Колымское Нижнеколымского улуса Якутии. С 1947 года посреди села высится бетонный памятник над могилой великого ученого (указанного на русском) Ивана Дементьевича Черского. Он прожил всего сорок семь лет.

Его дело вплоть до 1940-го продолжала верная помощница и любящая супруга — Мавра Павловна Черская. Их сын Александр Иванович Черский стал исследователем Дальнего Востока — советским орнитологом и натуралистом.

Валентина ШМАКОВА,
председатель правления
ПКПО «Родзина — Семья»

• *Организаторы митинга с председателем ПКПО «Родзина — Семья» Евгенией Боте (вторая справа), 2013 г.*

УФА

Из славной когорты шестидесятников

В детской библиотеке № 17 г. Уфы имени Мурата Рахимкулова прошли презентация каталога произведений живописца, члена Союза художников РФ Леонида Яновича Круля (1923–1997) и вечер памяти, который собрал его семью, друзей, представителей общественности и почитателей таланта.

Леонид Янович входил в славную когорту шестидесятников, был мастером пейзажа. В своих полотнах вдохновенно повествовал о природе Башкортостана и Урала, а также просто о тихих и неприметных уголках любимой им Уфы. «…В общем-то, это и не были картины в привычном смысле слова, а, скорее, философские откровения, размышления, особое значение которым придавало окружение среднерусского пейзажа, помогая острее пережить красоту и манящую быстротечность всего живого…» — писал в воспоминаниях его средний сын Сергей Круль.

В основу каталога кроме персоналии, фотографий произведений мастера, предоставленных уфимскими коллекционерами Олесей Храмовой и Андреем Борецким, фотохроники страниц жизни, легли отрывки из книги Сергея Круля «Мой отец — художник Леонид Круль». Этот факт придал особую теплоту и достоверность каталогу.

Прозвучали воспоминания друзей и близких, которым довелось общаться с художником и его семьей. Сотрудники библиотеки рассказали о времени, в котором жил и работал Л.Я. Круль и на которое пришелся расцвет его творчества.

Украшением мероприятия стало видеоприветствие младшего сына — Яна Круля, композитора, педагога, председателя Иркутского отделения Союза художников России. Он исполнил на флейте пьесу собственного сочинения «Размышление», так созвучную лирическим пейзажам своего отца.

В завершение вечера участникам были вручены каталоги.

Марина САДЫКОВА (ЛИСОВСКАЯ)

Возложение цветов на Донском кладбище

14 августа 2025 года, накануне Дня Войска Польского, в 105-ю годовщину «Чуда на Висле», Посол Республики Польша в Российской Федерации Кшиштоф Краевский возложил цветы и зажег свечи на символических могилах последнего Главнокомандующего Армии Крайовой, бригадного генерала Леопольда Окулицкого, а также заместителя Делегата Правительства Республики Польша на Родине Станислава Ясюковича, находящихся на Донском кладбище в Москве.

Осужденные по позорному приговору в так называемом процессе шестнадцати — лидеры Польского подпольного государства — умерли в застенках НКВД на Бутырке, не дожив до свободной Польши.

Честь их памяти!

Информация Посольства РП в Москве

УФА

Пасхальная палитра: традиции моей семьи

В предыдущей статье (№ 1, 2025 г.) я рассказывала о рождественских традициях моей семьи. А спустя некоторое время, после Жирного четверга с неизменными пончиками и фаворками, начиналась подготовка к Пасхе.

Первым пунктом в череде подготовки было изготовление пальмочек для Вербного (Пальмового) воскресенья. Моя бабушка в обиходе называла их букетиками. «Накрутить букетиков», «накрутить пальмочек», — говорилось в семье. Пальмочки «крутились» из веточек полыни, вербы, душицы, зверобоя, пижмы. Одним словом, из тех трав, которые сушили еще летом. Украшали их ленточками (иногда моими старыми бантиками), бумажными цветочками. Позже, когда уже появился широкий выбор искусственных цветов, украшали ими. В этом году я по традиции сделала пальмочки из полыни, вербы, душицы, веточек кипариса, украсила разноцветными лентами, мелкими цветочками. И, конечно же, освятила в костеле во время службы на Вербное (Пальмовое) воскресенье.

После Вербного воскресенья начинались активные хлопоты по подготовке пасхального стола. В нашем доме гости обязательно собирались на пасхальный обед. Накрывался щедрый стол. Первым всегда подавался суп с сушеными грибами (журек бабушка на моей памяти не готовила). Затем гости приступали к многочисленным салатам и закускам — из сельди, сыра, ветчины (колбасы), хрена, паштетов и, конечно же, яиц.

Отдельно сервировался небольшой чайный столик с символичными пасхальными сладостями. Пеклась мазурка, делалась из творога и какао «пасха кавова», бабки пуховые, очень напоминавшие куличи (наверное, играло роль некое смешение культурных и гастрономических традиций), и обязательно барашек. Барашек был главным символом и украшением праздничного стола! Барашка бабушка пекла не из кексового, а из бисквитного теста, и щедро посыпала сахарной пудрой. Нужно отметить, что моя бабушка не любила сложных, многоэтапных рецептов приготовления блюд. Она старалась создавать облегченные варианты, быстрые в исполнении. Эта черта досталась и мне!

В этом году мой пасхальный стол не стал исключением — он был красиво украшен и щедро накрыт и собрал много гостей! С удовольствием поделюсь семейным рецептом приготовления бисквитного барашка.

Приятного аппетита! Smacznego!

Всем добра, процветания, духовного обновления и весеннего настроения!

Марина САДЫКОВА-ЛИСОВСКАЯ

Пасхальный барашек

6 яиц (белок и желток) и 1 стакан сахара смешать и в течение 5–7 минут взбить миксером до густой белой массы.

Заранее подготовить один стакан муки со столовой ложкой кукурузного крахмала, корицу (по вкусу), апельсиновую эссенцию (по желанию). Форму барашка (у меня силиконовая, довольно большая) заранее густо смазать маслом. Разогреть духовку до 180 градусов.

Во взбитую миксером яично-сахарную массу быстро добавить приготовленную муку с крахмалом, корицу, апельсиновую эссенцию. Все тщательно и интенсивно перемешать. Важно, чтобы не было мучных комочков и чтобы мука не осела на дне. Вылить в форму и поставить в духовку. Выпекать примерно 1 час 15 минут. Во время выпекания не следует открывать духовку. Когда барашек остынет, посыпать его сахарной пудрой и украсить красной ленточкой.

Память — это возможность поделиться удивительными историями, раскрывая семейные ценности, традиции, которые дороги каждому из нас. Уникальные истории о вещах и предметах, которые хранят память о прошлом и связывают реликвиями поколения каждой семьи. Мы решили окунуться в прошлое, чтобы лучше понять себя и свои корни.

ОМСК

Онлайн-марафон «Моя семейная реликвия»

Свою историю о реликвиях рассказала Галина Омелина — активный член Омской региональной общественной организации «Польское культурно-просветительское общество „Родзина — Семья”»:

— Дорожка с мелкими цветами досталась моей семье от бабушки Кривицкой Юзефы Викентьевны. Она была большой мастерицей, умела шить, вязать, вышивать и научила всему своих дочерей. Бабушка вышила дорожку примерно в 1950 году и подарила моей маме на новоселье.

Дорожку с крупными цветами вышивала моя мама Белоуско (Кривицкая) Вера Николаевна в 1960 году. Мы жили в Шербакуле, в частном доме. Семья наша была большой — четверо детей, отец вернулся с фронта с ранениями. У мамы было много забот, но дом всегда сиял чистотой. У нас были занавески с вышивкой ришелье, вязанное крючком покрывало, ковры, вышитые болгарским крестом. Дорожка с фотографии украшала наш диван.

Храню эти дорогие мне вышивки в белой ткани. По семейным праздникам или в дни поминовения усопших родных достаю эти дорожки и показываю внучкам. Они достанутся семьям моих сыновей.

Мы благодарны Галине Григорьевне за эту трогательную историю, которая напоминает нам о важности семейных традиций и памяти, а также об участии в онлайн-марафоне «Моя семейная реликвия», организованном омским Домом дружбы.

Валентина ШМАКОВА,
председатель правления
ПКПО «Родзина — Семья»

120-летие царского указа «Об укреплении начал веротерпимости»

Польские униты (греко-католики) отмечают 120-летие царского указа 1905 г. о религиозной толерантности. После Январского восстания 1863–64 гг. царская власть ликвидировала унитскую церковь, а верующих насильно перевели в православную церковь.

Несогласных ссылали в Оренбургскую губернию. Верущие тайно собирались на службы в лесу за местностью Сарнаки.

Именно в этом лесу 30 мая прошла памятная месса, в которой приняли участие как католические священники, так и единственный в Польше настоятель унитского прихода в с. Костомлоты (недалеко от границы с Беларусью).

Перед мессой и после нее прихожане рассказывали историю своей семьи, в том числе и воспоминания, связанные со ссылкой на Урал. Перед присутствующими выступил д. и. н. Сергей Леончик, главный редактор издания «Соотечественники — Rodacy».

Ред.

Памяти великого композитора

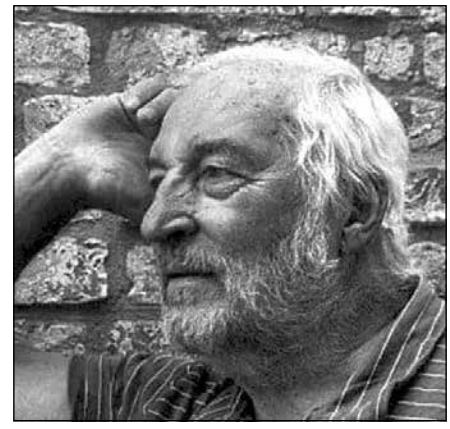
50 лет тому назад, 9 августа 1975 г., умер Дмитрий Шостакович. Пианист, композитор-новатор и педагог. Выдающийся симфонист XX века. Шостакович по линии отца был поляком. Его дед был родом из Вильнюса, принимал участие в Январском польском восстании 1863 г. и был сослан в Сибирь.

Polska Strefa na Białorusi

Тадеуш Маркевич: поделитесь воспоминаниями

Дорогие друзья!

Прошу вас помочь в подготовке к изданию книги о Тадеуше Маркевиче. Тадеуш был одним из немногих, кто внес столь выдающийся вклад в развитие польских общин в бывшем СССР. Он организовывал летние школы польского языка в Сибири, поездки молодежи польских организаций бывшего СССР в Польшу, обеспечивал оборудованием и материалами польские школы на Востоке, а также бесплатно печатал в его типографии газеты для польских организаций на Востоке. Тадеуш Маркевич умер 22 декабря 2021 года в Варшаве. Я хотел бы попросить всех, кто знал Тадеуша, поделиться своими воспоминаниями о нем. Возможно, у кого-то есть совместные фотографии с Тадеушем, тогда прошу прислать мне сканы. Мы будем собирать материалы до конца

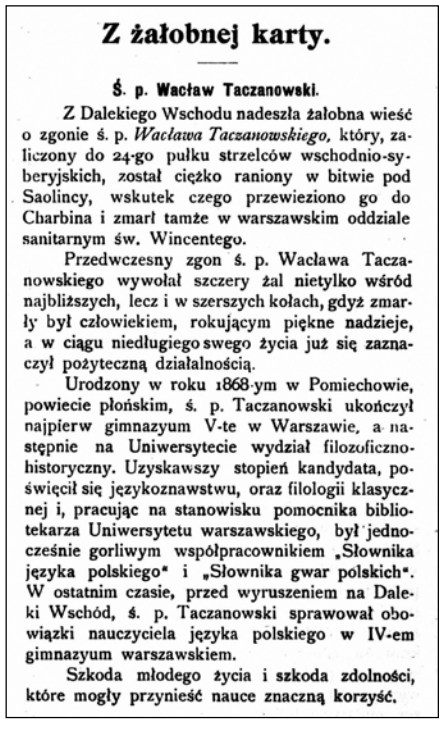


этого года. Пожалуйста, присылайте ваши воспоминания и материалы о Тадеуше на мой адрес электронной почты: phlebowicz@yahoo.com.

Если вам известен кто-нибудь, кто знал Тадеуша, пожалуйста, передайте ему мою просьбу.

Пётр ХЛЕБОВИЧ

Вацлав Тачановский и его смерть на Дальнем Востоке



Ś. p. Wacław Taczanowski.

Z Dalekiego Wschodu nadeszła żałobna wieść o zgonie ś. p. *Wacława Taczanowskiego*, który, zaliczony do 24-go pułku strzelców wschodnio-syberyjskich, został ciężko raniony w bitwie pod Saolincy, wskutek czego przewieziono go do Charbina i zmarł tamże w warszawskim oddziale sanitarnym św. Wincentego.

Przedwczesny zgon ś. p. Wacława Taczanowskiego wywołał szczery żal nietylko wśród najbliższych, lecz i w szerszych kołach, gdyż zmarły był człowiekiem, rokującym piękne nadzieje, a w ciągu niedługiego swego życia już się zaznaczył pożyteczną działalnością.

Urodzony w roku 1868-ym w Pomiechowie, powiecie płońskim, ś. p. Taczanowski ukończył najpierw gimnazyum V-te w Warszawie, a następnie na Uniwersytecie wydział filozoficzno-historyczny. Uzyskawszy stopień kandydata, poświęcił się językoznawstwu, oraz filologii klasycznej i, pracując na stanowisku pomocnika bibliotekarza Uniwersytetu warszawskiego, był jednocześnie gorliwym współpracownikiem „Słownika języka polskiego" i „Słownika gwar polskich". W ostatnim czasie, przed wyruszeniem na Daleki Wschód, ś. p. Taczanowski sprawował obowiązki nauczyciela języka polskiego w IV-em gimnazyum warszawskiem.

Szkoda młodego życia i szkoda zdolności, które mogły przynieść nauce znaczną korzyść.

• *Некролог («Варшавский курьер», 15 сентября 1904 г.).*

Вацлав Тачановский родился в 1868 г. в Помехове. Известен как один из авторов Словаря польского языка и Словаря польских диалектов. Выдающийся лингвист, педагог и библиотекарь конца XIX – начала XX в.

В 1904 г. в качестве офицера резерва был призван на службу в Российскую армию и принял участие в Русско-японской войне. В битве под Сяолиндзой был смертельно ранен пулей в голову. Умер в полевом госпитале в Харбине 6 сентября 1904 г. Похоронен на варшавском кладбище Повонзки.

По информации сайта Historia Gminy Pomiechówek

• *Николай Самокиш. «На сопке после штурма».*

Организатор ПКПО/ПКА «Огниво» Новоселова Изольда Эдуардовна (17.07.1927—21.10.2023)

Жизненный путь

Об этой удивительной женщине трудно говорить в прошедшем времени. Настолько светел облик. Изольда Коперская (в девичестве) родилась в необычной семье. Ее дед Войцех Коперский был сослан в Иркутск после восстания в Польше 1863–1864 годов. Происходил из богатой семьи шляхтичей, имевшей поместье вблизи Варшавы. До ссылки приобрел специальность столяра-краснодеревщика. При аресте скрыл свое настоящее происхождение из-за предполагаемых репрессий в отношении семьи и назвался крестьянином. Когда после ссылки представилась возможность вернуться в Польшу, это для него оказалось невозможно. Поэтому остался жить в Иркутске, где прославился как искусный мастер по разным направлениям (изготовление мебели, скульптура, живопись, ювелирное искусство и др.). Бабушка происходила из ссыльного рода поляков Кейсевичей, занимавшихся в Иркутске колбасным производством и коммерцией. В семье Коперских родилось три сына и дочь. Один из сыновей — Эдуард, экономист — стал отцом Изольды. В детстве она получила хорошее воспитание. Была приучена к рукоделию, музыке, книгам… В школе училась отлично, была награждена путевкой в пионерский лагерь «Артек» за учебу и общественную работу. Выбрала специальностью филологию и стала студенткой Иркутского государственного университета. Изольда обладала очень красивым голосом. Одновременно с университетом она окончила вокальное отделение Училища искусств г. Иркутска. После университета стала работать учителем русского языка и литературы в одной из лучших школ города. При этом всегда была активной комсомолкой. Поэтому откликнулась на призыв поехать в отдаленный северный район п. Усть-Кут работать в школе, где учителей катастрофически не хватало. Непросто быть учителем русского языка и литературы, классным руководителем. Подготовка к урокам, проверка бесконечных тетрадей. Но Изольде этого было мало. Имея музыкальное образование, она организовала школьный хор и вокальный ансамбль учителей, которые побеждали на различных конкурсах. В Усть-Куте Изольда встретила своего будущего мужа Виктора Новоселова. Рождение сына и дочери прибавило забот молодому педагогу. Но любящие молодожены преодолели трудности. Позже переехали в Иркутск, где Изольде пришлось работать в разных школах учителем русского языка и литературы и быть руководителем разных музыкальных коллективов.

Виктор заочно окончил институт и стал продвигаться по службе. Дети подросли и оба выбрали медицинский институт. Незаметно пришло время выхода на пенсию…

Общественная деятельность

Такие деятельные натуры не являются спокойными и на пенсии. В 1969 году в Иркутске стихийно возник клуб любителей Польши «Висла» при библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского, где желающие могли изучать польский язык. Изольда Эдуардовна вместе дочерью Еленой Викторовной стали активистами этого общества. Но в 90-е годы началась перестройка в России и Польше, которая привела к смене общественного строя и утрате интереса к общественной работе у многих людей. «Висла» прекратила свое существование. Но Изольда Эдуардовна проявила инициативу и в 1990 году стала организатором и первым председателем правления возрожденного из пепла польского общества в г. Иркутске под названием «Огниво» (переводится с польского как «звено»). Польский язык, культурные традиции, российско-польские конференции, музыкальные ансамбли, дни польской культуры в Иркутске, дни польского кино и другие мероприятия «Огнива» надолго запомнились жителям нашего города. ПКА «Огниво» и сейчас существует в Иркутске, президентом ее является дочь Изольды Эдуардовны, известный врач по профессии Елена Викторовна Шацких. Деятельность первого председателя «Огнива» в 90-е годы ознаменовалась еще и тем, что по настойчивым обращениям Изольды Эдуардовны от имени ПКА «Огниво» в разные органы власти после многих лет запрещения в г. Иркутске сначала в органном зале (польском костеле), а затем в новом кафедральном соборе было разрешено проведение католических месс. Она понимала, что поляки в Сибири без католических традиций чувствуют себя неуютно. При этом в ПКА «Огниво» среди иркутян очень много православных. Усилиями Изольды Эдуардовны и всех членов президиума общества была установлена традиция отмечать главные совместные праздники — Рождество, Пасха и другие.

• *Изольда Эдуардовна Новоселова. Фотография была на Доске почета одной из школ Иркутска.*

Хобби

Многие иркутяне имеют дачи. Изольда Эдуардовна также увлекалась садоводством при всей своей кипучей общественной деятельности. Она состояла членом клуба садоводов им. Томсона и участвовала во многих выставках со своими уникальными цветами и плодами с огорода. Особое удивление вызывали ее сорта помидор и яблок, которые она научилась выращивать крупными и сочными с помощью прививок.

Родословие

После того как по состоянию здоровья она не смогла руководить ПКА «Огниво», оставалась до своей кончины почетным членом президиума. У нее появилась еще одна забота — работа в архивах. Замечательным архивариусом ПКА «Огниво» была одна из основательниц общества «Родословие» кандидат геолого-минералогических наук Марина Ростиславовна Новоселова, которая много времени проводила в архивах, добывая информацию не только для себя, но и для других членов польского общества и родословов. Эти две женщины с одной фамилией не были родственниками по корням, но обладали единым духом и характером.

Характер

Когда-то в своей статье я сравнил присущие Изольде Эдуардовне черты личности с кристаллом высшей кубической симметрии. Этот человек все, что бы ни делал, производил с высоким качеством. На любом поприще она завоевывала непременный авторитет и уважение всех людей, которые ее окружали, как в России, так и в Польше. При этом была открыта для общения с людьми любого уровня, оставаясь со всеми самой собой. Сменивший ее на посту президента ПКА «Огниво» Евгений Эдуардович Вржащ говорил: «Мы должны быть благодарны Изольде Эдуардовне за тот авторитет, который приобрело „Огниво" за время ее руководства. Особенно в Польше».

Огниво в ее жизни

В 95 лет по своим многолетним архивным материалам Изольда Эдуардовна создала очень интересную книгу «Огниво жизни» (Иркутск, 2022), в которой собрано много ценной информации о семье Коперских-Кейсевичей-Шацких и уникальных зарисовок быта иркутян конца XIX – начала XX века, общественной деятельности польского общества второй половины XX – начала XXI века, истории возрождения католической веры в Иркутске. Уникальным является то, что в этой книге Изольда Эдуардовна дала краткую информацию о многих поляках, с которыми дружил ее дед и которые представлены на совместных с ним фотографиях. У нее в семье сохранился альбом, в котором собрана информация о многих поляках — соратниках деда.

• *Обложка книги Изольды Новоселовой «Огниво жизни», Иркутск, 2022 год.*

Конечно, книга эта создавалась при активной помощи любимой дочери Елены Викторовны Шацких. Первая ее презентация самой Изольдой Эдуардовной состоялась 18 февраля 2023 года в кафедральном католическом соборе г. Иркутска при большом количестве почитавших эту женщину людей. Проводил это мероприятие настоятель кафедрального собора о. Владимир Сек…

Очень приятно, что Изольда Эдуардовна разместила в этой книге предисловие автора этих строк с названием «Известная полька Иркутска», а в своем автографе на книге написала:

• *Изольда Эдуардовна дает автограф во время презентации своей книги в кафедральном соборе г. Иркутска.*

«Дорогому другу Алексею Тихоновичу от Изольды Эдуардовны Новоселовой. 18.02.2023 г.». Вторую презентацию провела недавно в обществе «Родословие» после смерти мамы Елена Викторовна Шацких…

Любите людей

В моих ушах до сих пор звучит голос Изольды Эдуардовны: «Любите людей!..» Она часто это повторяла. Ее ученики даже сняли фильм, где эти слова звучат с экрана. Она умела прощать и всегда была верна основным Божьим заповедям. Первая — любите Бога, а вторая — любите людей как самого себя. Эта красивая, талантливая и трудолюбивая женщина прожила долгую и непростую жизнь. Ее авторитет среди иркутян очень высок. Будем помнить настоящую польку, рожденную в Сибири, за ее служение обществу и развитие добрых культурных связей между Польшей и Иркутском. Ее жизненный путь является примером любви к России, Польше и всем простым людям.

Литература:

1. Новоселова И.Э. Огниво жизни. — Иркутск: ПринтЛайн, 2022. — 336 с.: ил., портр.

Алексей КОРОЛЬКОВ,
профессор ИГУ,
baley51@mail.ru

Минусинский некрополь: уроки польского

6 июля «Католики Абакана» приняли участие в уникальном социальном проекте.

Минусинский некрополь всегда был многонациональным и многоконфессиональным. На старом городском кладбище (особенно с правой стороны от главного входа) встречается немало захоронений и надгробий с иностранными именами и/или даже уже безымянных, но сориентированных иначе, чем православные. С участием организации «Полония» Минусинска и Абакана в 1990-е и 2000-е годы на старом минусинском кладбище было восстановлено несколько старинных надгробий и установлен памятный знак «Польским матерям и детям». Сегодня последователи первых активистов продолжают эту эстафету и поддерживают памятные объекты в достойном виде (vk.com/wall137520471_4513).

И вот уже в текущем году, в преддверии 9 Мая, мне попалось на глаза очередное заброшенное старинное надгробие — ничего удивительного. Заметное отличие от массы других камней с подобной судьбой — на нем виднелась надпись на польском языке. Спустя два месяца «потеряшке» нашлись… — нет, не родственники, но те, кому это близко, кто может взять на себя ответственность присматривать за этой находкой. Представители религиозной организации «Католики Абакана» посетили Минусинский некрополь 6 июля — именно с целью расчистить это надгробие.

А для начала мы прогулялись по наиболее значимым туристическим точкам территории — чтобы гости познакомились с летописью кладбища и историей волонтерского проекта. К настоящему моменту находок и историй накопилось уже столько, что, и правда, пора открывать тематические маршруты: по историческим периодам, военным конфликтам, конфессиям, национальностям, купечеству, науке и культуре и т. д. В общем, на этот раз за полтора часа успели спринтерски, обзорно осмотреть только половину из того, что хотелось. (Зато гости познакомили меня и со своими семейными историями — одно такое семейное захоронение лежит как раз на пути туристического маршрута.) Еще полтора часа ушло на первичную расчистку ранее обнаруженного надгробия и дорожки к нему. Подробнее — в фотоальбоме этой встречи vk.com/album-221168992_3077… и в именном фотоальбоме Милы Колдынской vk.com/album-221168992_3077…

Продолжение следует: закрепление памятника и облагораживание его участочка ПЛЮС новые экскурсии по заповедным уголкам Минусинского некрополя — самого таинственного городского квартала!

Матео ЗАРКО

Лясковская Елизавета Михайловна (10.07.1953—21.02.2025)

21 февраля 2025 года на 72-м году трагически оборвалась жизнь одного из старейших сотрудников Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова Лясковской Елизаветы Михайловны.

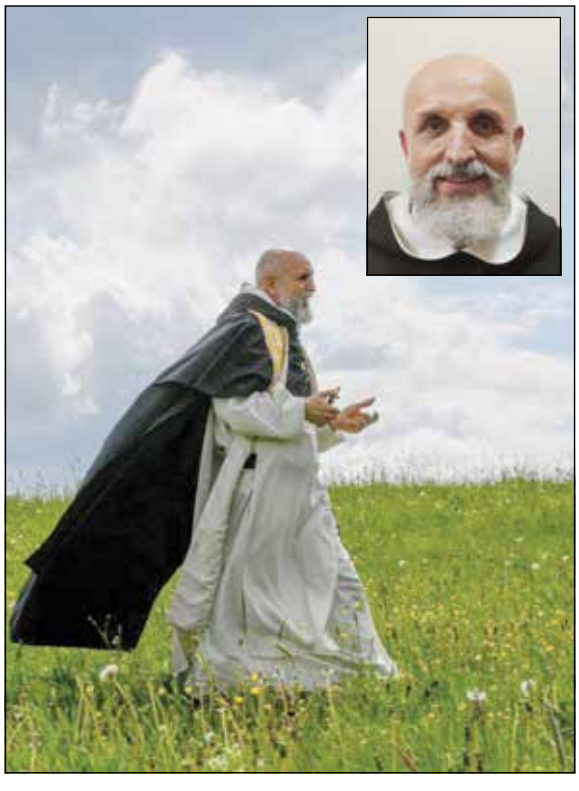
Елизавета Михайловна родилась 10 июля 1953 года в Красноярске-26 в семье первопроходца Железногорска, архитектора, заслуженного строителя РСФСР Михаила Сергеевича Лясковского. По стопам своего деда — историка, преподавателя Московского университета, поступила на исторический факультет Красноярского государственного педагогического института.

С Мартьяновским музеем она связала свою трудовую деятельность с апреля 1979 года. За двадцать восемь лет работы в музее — сначала в качестве научного сотрудника, затем заведующего экспозиционным отделом, а позже заместителя директора по научной работе и директора музея — ею и под ее руководством было создано множество выставочных проектов, а также постоянные экспозиции, велась научно-исследовательская и экспедиционная деятельность. Елизавету Михайловну отличали высокая эрудиция, профессионализм и креативность.

С марта 2009 года ее деятельность была тесно связана с искусством — она стала хранителем фондов Минусинской картинной галереи, а с августа 2017 года Елизавета Михайловна вновь возвращается в музей в связи с присоединением к нему Минусинской картинной галереи. С 2018 года она возглавила отдел музея «Картинная галерея». Работая в картинной галерее, Елизавета Михайловна приложила немало усилий для популяризации творчества в первую очередь минусинских художников.

Елизавета Михайловна вела активную общественную жизнь. Много лет была членом и председателем правления Красноярской региональной польской национально-культурной общественной организации «Полония Минусинская», участником вокального ансамбля «Червонэ ягоды». Являлась почетным членом Минусинского отделения Русского Географического общества.

Выражаем глубокие соболезнования родным и близким Елизаветы Михайловны. Мы скорбим вместе с вами.



Скончался отец Яцек Дудка

6 июля 2025 года скончался отец Яцек Дудка (Орден проповедников), пастырь, много лет связанный с Санкт-Петербургом и польской общиной в России. Он был человеком, преданным своему делу и ценимым местным сообществом, выдающейся фигурой в межкультурном диалоге. Выражаем соболезнования религиозной общине, семье и близким покойного.

Отец Яцек Дудка родился 21 апреля 1963 года в Польше. В Орден проповедников вступил в 1988 году, многие годы был обычным братом, лишь спустя годы он поступил в семинарию и, окончив ее, был рукоположен во священники в 2009 году. Вскоре он приехал в Санкт-Петербург, где нес свое служение в приходе Святой Екатерины Александрийской. Спустя год он был назначен настоятелем доминиканского монастыря в Киеве, а в 2013 году был избран главой доминиканского викариата России и Украины. По окончании этой миссии о. Яцек вновь вернулся в Санкт-Петербург, где служил в базилике Святой Екатерины, а также был пастырем городских польских обществ. Отошел ко Господу 6 июля 2025 года.

Конгресс поляков в России

Выставка в Русском доме в Варшаве

В Русском доме в Варшаве в рамках Всепольской конференции соотечественников состоялось торжественное открытие выставки «Освобождение Европы», посвященной вкладу советских солдат в 1944–1945 годах в избавление европейских стран от немецко-фашистской оккупации.

Экспозиция подготовлена на основе уникальных материалов архива Советского информбюро, правопреемником которого ныне является РИА «Новости». Посетители смогли увидеть как редкие, так и хорошо известные кадры военной фотохроники, запечатлевшие тех, кто сражался за освобождение Европы.

Известно, что в ходе боевых действий на территории Европы Красная армия понесла огромные потери: более 1 миллиона 89 тысяч погибших, из них свыше половины — 600 тысяч воинов — отдали свои жизни за спасение польского народа.

Выставка призвана напомнить о цене Великой Победы над нацизмом и выразить благодарность павшим и живым героям Великой Отечественной войны.

Самое известное здание польской столицы

22 июля 1955 года в Варшаве состоялось торжественное открытие Дворца культуры и науки.

После Второй мировой войны Польская Народная Республика была союзником Советского Союза. Москва принимала активное участие в восстановлении разрушенной Варшавы — отсюда и решение подарить монументальное здание. Проект разработал Лев Руднев, один из соавторов главного корпуса МГУ на Воробьевых горах. Варшавский дворец больше всего напоминает именно эту сталинскую высотку.

Строительство длилось с 2 мая 1952 года по 22 июля 1955 года, на нем были заняты 3,5 тыс. советских рабочих и 4 тыс. поляков. Все расходы на стройматериалы оплачивал СССР.

Несмотря на то что высотка спроектирована по канонам сталинского ампира, отдельные элементы отсылают к памятникам польской архитектуры — например, верх башенки с часами напоминает башню ратуши в Кракове.

До 2021 года 237-метровый Дворец культуры и науки был самым высоким зданием в стране.

В здании 46 этажей, включая два подземных. Внутри имеется 3288 помещений.

Некогда во дворце работали центр польско-советской дружбы и Институт общественных наук.

Сейчас здесь размещаются несколько музеев, театров и образовательных учреждений; работают кинозал и бассейн, а также конгресс-зал почти на 3 тыс. мест. На уровне 114 м над землей, на 30-м этаже, есть смотровая площадка.

В феврале 2007 года Дворец культуры и науки внесли в реестр

архитектурных памятников. Это единственный сохранившийся образец социалистической архитектуры в польской столице.

Информация Русского дома в Варшаве

Конференция российских соотечественников в Польше

Конференция российских соотечественников в Польше, приуроченная к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, состоялась 18 мая в Русском доме в Варшаве и собрала представителей диаспоры, а также польских друзей, сохраняющих память о подвигах военных лет.

В центре внимания конференции оказались темы преемственности поколений и сохранения правды о событиях Второй мировой войны. Участники представили доклады, в которых рассказали об освобождении польских городов советскими войсками, подчеркнув при этом ключевую роль Красной армии в разгроме нацизма и освобождении Европы.

Польские гости также поделились впечатлениями от участия в памятных мероприятиях в Москве и Минске, прошедших в год 80-летнего юбилея Великой Победы.

Конференция стала важной площадкой для диалога, укрепления культурных и гуманитарных связей, а также напоминанием о том, что память о Победе продолжает объединять людей, несмотря на политические и исторические вызовы современности.

Мероприятие завершилось принятием резолюции, направленной на поддержку просветительских и патриотических инициатив среди молодежи и сохранение исторической правды.

Информация
Русского дома в Варшаве

День дружбы и единения славян

25 июня славяне всего мира отмечают День дружбы и единения славян.

Этот праздник крупнейшей исторической и языковой общности народов мира был учрежден для того, чтобы разные ветви славянских народов помнили о своих исторических корнях, стремились сохранить свою культуру и многовековую связь друг с другом. Славяне представляют собой значительную языковую и культурную общность народов мира — около 350 миллионов человек. Они составляют основную часть населения России, Белоруссии, Украины, Польши, Чехии, Хорватии, Словакии, Болгарии, Сербии и Черногории, проживают во всех постсоветских странах, Венгрии, Греции, Германии, Австрии, Италии, в странах Америки и в Австралии.

Большой вклад в единение славян вносят национально-культурные объединения: благодаря их деятельности не рвется связь времен, из поколения в поколение передаются самобытные традиции, многовековая культура славянских народов, обычаи и обряды, укрепляется гражданский мир и согласие.

Физик — глава иркутской полонии

Деятельность любой общественной организации основана на работе наиболее активных ее представителей. Лидеры определяют курс. Иркутской полонии повезло. В конце XX — начале XXI века президентом ПКА «Огниво» был избран профессор-физик Евгений Эдуардович Вржащ.

Его авторитет среди сибирских поляков был непререкаемый. Немногословный, образованный, авторитетный в России и Польше, обязательный, доброжелательный, дипломатичный… Поэтому руководителем ему пришлось поработать больше всех. Это происходило в течение четырнадцати лет в два этапа: 1995–2005 годы, 2008–2012 годы. Конечно, беспокойная и ответственная деятельность создавала трудности и на работе, и в личной жизни. Его собирались выбрать президентом еще раз, но Евгений Эдуардович категорически воспротивился. Не значит, что совсем перестал работать. Наоборот, к 25-летнему юбилею ПКА «Огниво» создал вместе с соавторами замечательную книгу о многолетней и многогранной деятельности иркутской полонии на русском и польском языках.

Происхождение

По-польски фамилия должна звучать Вжащ. Чиновники не знали, как звучит польское «rz», когда выписывали паспорт его отцу… По столыпинской реформе его дед Иосиф и бабушка Мария из Седлецкой губернии Польши уехали на Дальний Восток, где в 1918 году родился его отец. Они стояли у истоков дальневосточной полонийной организации. Но в 1937 году дед был репрессирован, а через три месяца в этом же году расстрелян. Родные узнали это достоверно только через 56 лет… Имущество деда конфисковали, из дома выселили… Бабушка Мария с сыном вынуждена была уехать с Дальнего Востока. На долгие годы они оказались разлучены. Эдуард работал в литейном цехе металлургического комбината в Кемеровской области. В 1946 году он женился и переехал в Иркутск, где и родился через год сын Евгений. Его мама — коренная сибирячка из г. Бодайбо. В Иркутске отец Эдуард Иосифович трудился преимущественно в Иркутском сельскохозяйственном институте в должности заведующего кафедрой технологии металлов.

Деятельность как ученого

Евгения Эдуардовича отличает математический склад ума. Наверное, эти способности ему перешли от отца. Окончив школу в Иркутске с серебряной медалью в 1965 году, он без труда поступил в Московский институт стали и сплавов (МИСиС), но по семейным обстоятельствам вернулся в Иркутск. После окончания физического факультета Иркутского государственного университета длительное время работал в проблемной лаборатории физики магнитных явлений при Иркутском государственном педагогическом институте, где активно занимался наукой. Результатом стала успешная защита диссертации на тему «Исследование и оптимизация процесса высокотемпературной нитроцементации в электростатическом поле» в Московском автомобильно-дорожном институте (МАДИ) в 1979 году. После этого он стал работать там же, где трудился его отец, сначала в должности доцента, а затем профессора. В течение 21 года Евгений Эдуардович возглавлял кафедру физики, а в 1989–1992 годы был деканом факультета электрификации и автоматизации сельского хозяйства в Иркутском сельскохозяйственном институте. Многолетний педагогический опыт позволил ему также работать со школьниками. В экспериментальном лицее № 47 он возглавлял кафедру физики (1997–2000 годы) и был областным экспертом ЕГЭ по физике. Профессор Вржащ опубликовал более 140 научных и методических работ, был участником многих международных и всероссийских конференций в Англии, Германии, Люксембурге, Польше, Чехии, Болгарии, на Украине, в Монголии и Казахстане. Его труды переведены на девять языков мира.

- *Президиум ПКА «Огниво», избранный в 2008 году. Слева направо: Н.А. Бартошевич, Е.Э. Вржащ, А.Т. Корольков, Б.С. Шостакович, Л.Г. Потапова, Ф.Ф. Заремба, М.Г. Кудрявцева, Е.В. Шацких, Г.Д. Федорова.*

Руководство ПКА «Огниво»

В польской организации Иркутска профессор Е.Э. Вржащ активно работал почти с самого основания. Поэтому уже в 1995 году был избран ее лидером, сменив на этом посту основательницу ПКА «Огниво» Изольду Эдуардовну Новоселову. После небольшого перерыва в 2008 году вновь выбран президентом ПКА «Огниво».

В 90-е годы администрация области и города Иркутска благосклонно относилась к многогранной научно-просветительской и культурной работе сибирских поляков. Даже губернатор Ю.А. Ножиков и Б.А. Говорин посещали самые значительные собрания общества, которые проходили в Доме дружбы. В 1996 году он встречал вместе с губернатором области президента Польши Александра Квасьневского. Обсуждались не только разные стороны деятельности общества, но и религиозные вопросы. В

эти годы произошло возрождение католической службы в Иркутске. Мессы проводились по воскресеньям в польском костеле (органном зале). Много лет в Иркутске служил ксендз о. Игнаций, снискавший всеобщую любовь католиков города и области. Властями было разрешено строительство католического кафедрального собора на месте автомобильной стоянки напротив здания ИРНИТУ в Студгородке, который сейчас действует. Настойчивые письма Евгения Эдуардовича, адресованные польским и российским властям, привели к появлению Генерального Консульства Республики Польша именно в Иркутске. Когда происходили юбилейные торжества, посвященные 125-летию польского костела (органного зала) в Иркутске, президент ПКА «Огниво» встречался со многими светскими и духовными лицами.

• *Польская делегация в Иркутске. Первый слева — посол Польши в России Петр Марчиняк, третий — Е.Э. Вржащ.*

Встречи польских делегаций

Большое количество поляков побывало в Иркутске.

Вспоминаются встречи с президентом Польши Александром Квасьневским, знаменитым польским режиссером Кшиштофом Занусси, польской и русской актрисой Барбарой Брыльской (звезда культового фильма Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром», сопровождающего каждый Новый год в России на протяжении трех десятков лет), послами Республики Польша в России, делегациями сейма, известными журналистами, туристами и т. д.

Евгений Эдуардович неизменно был во главе встречавших активистов сибирских поляков, организовывал выступления, экскурсионные мероприятия, конференции.

• *Встреча с известным польским журналистом и писателем Адамом Михником. Второй слева — Е.Э. Вржащ.*

Поездки в Польшу

Активисты, изучавшие польский язык, могли в течение нескольких месяцев или лет совершенствовать свои знания среди носителей языка в Республике Польша. Такой возможностью воспользовались учителя польского языка Лидия Потапова и Наталия Бартошевич. Кроме того, многие другие желающие, преимущественно молодые сибирские поляки, побывали на таких курсах. Президент ПКА «Огниво» также получил в Польше сертификат преподавателя польского языка среди иностранцев после длительной стажировки. Более того, ему удалось найти родственников в Польше со стороны отца, с которыми он встретился в Гданьске в 2003 году. Большое значение имели для людей преклонного возраста посещения Польши в качестве паломников, обычно приуроченные к пасхальным праздникам, когда их встречали в своих семьях простые поляки. Для многих это была единственная поездка за всю жизнь. Кандидатуры таких людей обсуждались на заседаниях президиума ПКА «Огниво» и согласовывались с о. Игнацием или о. Владимиром (настоятель кафедрального собора Иркутска).

Спортивные мероприятия

Было время, когда сибирские поляки из Иркутска активно участвовали в спортивных мероприятиях города. Молодежная команда ПКА «Огниво» играла в мини-футбол, участники летней школы польского языка сплавлялись на катамаранах по р. Иркут (турбаза п. Шаманка), люди пожилого возраста принимали участие в шахматных турнирах города или просто дружно отдыхали на турбазах. Инициатором всех этих мероприятий был Евгений Эдуардович.

Вечера, посвященные польским ученым

Большое познавательное значение имели вечера, посвященные польским ученым. Е.Э. Вржащ вместе с другими физиками организовали несколько таких собраний общества. Запомнилось собрание ПКА «Огниво», посвященное удивительной женщине, дважды лауреату Нобелевской премии по физике и по химии Марии Склодовской-Кюри. До сих пор радиоактивны рабочие журналы, куда заносились Марией и Пьером результаты экспериментов. Во время Первой мировой войны Мария создала передвижной рентгеновский аппарат, сама ездила с ним в прифронтовые госпитали, уже в преклонные годы получив права водителя. Ее удивительная работоспособность и страсть к изучению нового стала примером для дочери, продолжившей более углубленно изучать радиоактивные вещества вместе со своим мужем. В результате семья Марии Склодовской и Пьера Кюри стала обладателем пяти Нобелевских премий (две — у Марии, одна — у Пьера, две — у дочери и ее мужа). Еще одна встреча сибирских поляков, проведенная Евгением Вржащем совместно с членами общества астрономом Сергеем Расщетиным и космофизиком Юлией Загайновой, была посвящена жизни и деятельности Николая Коперника, который в условиях средневековых религиозных заблуждений сумел впервые доказать гелиоцентричность Солнечной системы и опу-

бликовать свой труд об этом, несмотря на жесточайшую цензуру. Этот человек является гордостью Ягеллоньского университета г. Кракова. Неоднократно в разных местах были встречи, посвященные полякам-геологам Александру Чекановскому, Яну Черскому, Владимиру Обручеву (его бабушка была полькой) и другим ученым.

Международные и всероссийские конференции

Евгению Эдуардовичу посчастливилось организовывать, проводить или быть участником многих международных и всероссийских конференций как в России, так и в Польше. Это было связано с юбилеями ПКА «Огниво» или со знаменательными датами. Приезжали многочисленные гости из Польши, представители полонийных организаций из других городов России.

• *Делегация руководителей полонийных организаций Сибири на Байкале. Третий справа — Е.Э. Вржащ.*

Обычно это делалось Е.Э. Вржащем совместно с профессором-историком Болеславом Сергеевичем Шостаковичем. Опубликован ряд сборников докладов под общей редакцией Б.С. Шостаковича и других ученых польского происхождения. Материалы и тезисы докладов были опубликованы в 2001, 2004, 2006, 2008, 2009, 2011, 2014 годах. Яркий след оставила конференция, проведенная в польском костеле (органном зале) и посвященная 125-летию костела, на которой интересные доклады делали историки, сибирские поляки и представители духовенства.

• *Конференция, посвященная 125-летию польского костела (органного зала). Первый справа — Е.Э. Вржащ среди католических епископов из Польши и России.*

В течение ряда лет представители ПКА «Огниво» участвовали в историко-краеведческой конференции «Чтения Дыбовского», организованной в п. Култук доцентом ИГУ и местным жителем Сергеем Викторовичем Снопковым.

В 2018 году в г. Люблине Республики Польша состоялась международная историческая конференция, где Евгений Эдуардович на польском языке представил обширный доклад о деятельности ПКА «Огниво» и польских корнях многих ее представителей.

• *Участники 18-х научно-краеведческих «Чтений Дыбовского» в п. Култук в 2016 году. Первый слева стоит С.В. Снопков, четвертый справа во втором ряду — Е.Э. Вржащ.*

Дни культуры Польши

Совместно с Генеральным Консульством Республики Польша в Иркутске проводились выставки в Историческом музее и на других площадках, посвященные деятельности поляков в Сибири, родословным отдельных представителей ПКА «Огниво» (рода Шостаковичей, Коперских и др.).

Неоднократно в Доме кино показывались оригинальные польские фильмы, часто сопровождавшиеся встречами с известными режиссерами (Кшиштоф Занусси, Ежи Гофман и др.). Большая часть таких интересных мероприятий происходила при активном руководстве или участии Е.Э. Вржащ.

Книга о деятельности ПКА «Огниво»

Когда возникла необходимость создания сводной книги о деятельности ПКА «Огниво», приуроченной к 25-летию общества, Евгений Эдуардович уже не был президентом. Но эту большую работу возглавил, потому что «лучше других знает историю развития общества изнутри», как он выразился. В систематизации материала и фотографий неоценимую помощь оказала Яна Кухлевская. Перевод на польский язык осуществил Анджей Доброньский. Книга была издана накануне юбилейных мероприятий и стала настоящим открытием как для иркутян, так и для поляков.

Сложности в работе

Многолетняя общественная работа отнимала много личного времени у Евгения Эдуардовича. Большим желанием президента ПКА «Огниво» было иметь свой отдельный дом для польского общества, проект которого неоднократно обсуждался на заседаниях президиума. Сейчас это звучит совсем не актуально, даже желание иметь свой польский дом в Иркутске кажется немного наивным. Но в то время мы все надеялись на добрые вза-

• *Представитель администрации г. Иркутска Виталий Барышников вручает благодарственное письмо Е.Э. Вржащу в день 25-летия ПКА «Огниво».*

имоотношения Польши и России, на внимание со стороны местной власти… С годами стали накапливаться проблемы со здоровьем. Стали увеличиваться шовинистические настроения среди поляков и русских. Эти колебания во взаимоотношениях вызвали клеветнические нападки на сибирских поляков в местной печати во время проведения очередной российско-польской конференции в 2015 году…

Заключение

В настоящее время ПКА «Огниво» готовится отметить 35-летний юбилей с момента своей организации. Общественная деятельность сибирских поляков оставила значимый след в научной, культурной, музыкальной, просветительской деятельности г. Иркутска и области.

Евгений Эдуардович Вржащ является ярким представителем иркутской полонии, представляя ее научное крыло.

Как у многих сибиряков, его семья испытала тяжесть сталинских репрессий. Это заставило много работать, стать настоящим профессионалом в своей сфере.

Польские корни в родословной привели Е.Э. Вржаща в ПКА «Огниво», где он нашел единомышленников и стал активно заниматься общественной деятельностью.

Его работа на посту президента ПКА «Огниво» совпала с относительно добрыми отношениями между Польшей и Россией, была самой длительной по сравнению с другими президентами и весьма успешной.

За свою деятельность он был удостоен звания «Почетный работник сферы образования Российской Федерации», звания «Ветеран труда», награжден Кавалерским Крестом ордена Заслуги Республики Польша, ему присвоено звание «Заслуженный деятель польской культуры».

История деятельности ПКА «Огниво», отраженная в работах Е.Э. Вржаща, является показательной для иркутян, для представителей других национальных культурно-просветительских организаций, для прогрессивных поляков, настроенных на дружеские отношения с Россией.

Литература

1. Евгений Эдуардович Вржащ: биобиблиогр. указ. лит. / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А.А. Ежевского; сост.: Е.Т. Гутник, Л.Ф. Мкртчян; ред.: М.З. Ерохина, Л.В. Родина; прогр. обеспечение АБИС ИРБИС М.П. Чернакова. — Молодежный: Изд-во ИрГАУ, 2022. — 40 с. — (Творческое наследие ученых Иркутского ГАУ).

2. И это все «Огниво» / Ato "Ogniwo" właśnie / ред., сост., пер. Е. Вржащ; ред., собр., обраб. текстов в польск. яз., конс. А. Доброньский; побор илл. и обложка Я. Кухлевская. — Иркутск: ООО «Мегапринт», 2015. — 346 с.

Алексей КОРОЛЬКОВ,
пресс-секретарь ПКА «Огниво»
baley51@mail.ru

Помним о предках

«Полония Минусинская» совместно с «Полонией» РХ 21 августа прошли с экскурсией по старому кладбищу города Минусинска. Традиционно посетили обелиск польским матерям и детям, могилы семьи Петрожицких. Также посетили могилу основателя краеведческого музея Н.М. Мартьянова, семейный склеп купцов Сафьяновых, могилу архиепископа Димитрия Вологодского.

МИНУСИНСК

Следующим пунктом нашей программы стал Музей декабристов. Минусинск — место ссылки участников восстания 1825 г. братьев Александра и Николая Крюковых, О.Г. Мозгалевского, С.Г. Краснокутского и др. Декабристы привнесли в Минусинск культуру и образование.

Интересная экскурсия по экспозиции и последующее чаепитие на веранде дома-музея оставили у нас приятные впечатления и воспоминания.

Актив «Полонии Минусинской»

ОМСК

Воплощение традиций музыкальной семьи

Екатерина Перминова после успешной сдачи экзаменов поступила в Калининградский филиал ЦМШ—АИИ «Балтийский» (Академия исполнительского искусства).

Екатерина, являясь с 2013 года членом нашей организации «Родзина — Семья», постоянно выступала в составе ансамбля «Сковронечки» (скрипка) и вместе с членами ансамбля неоднократно принимала участие в международных фестивалях в Польше. Так, в августе 2018 года Екатерина выступала в составе ансамбля в XXVII Международном фестивале поэзии им. Марии Конопницкой (город Пшедбуж), где участники ВИА «Сковронечки» в конкурсе песни стали лауреатами фестиваля, завоевав I место. В июле 2019 года, в честь заключения Unii Lubelskiej, коллектив ВИА «Сковронечки» был приглашен на празднование 450-й годовщины, где артисты ансамбля с большим успехом выступили с концертами в Люблине и Пултуске, за что были удостоены высшей награды — «Medal Unii Lubelskiej».

Екатерина родилась и воспитывалась в музыкальной семье. Мама Екатерины, Ольга Владимировна Перминова, с 2013 года является руководителем вокально-инструментального ансамбля «Сковронечки», кроме того, является активным членом правления ПКПО «Родзина — Семья». Ольга Владимировна — преподаватель высшей категории Омского музыкального училища им. В.Я. Шебалина, детской школы искусств № 6 (по классу скрипка) и артист Омского академического симфонического оркестра (скрипка). Отец Екатерины Перминов Валерий Владимирович — руководитель джазового коллектива в г. Омске «Манхэттен Джаз Бэнд», а также он является директором Омского академического симфонического оркестра, артист по классу духовых инструментов (флейта).

Екатерина Перминова в 2024–25 гг., работая в оркестре Театра музыкальной комедии г. Новосибирска (альт), в текущем году параллельно окончила Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова, отделение «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов). А с 16 по 25 июля 2025 г. Екатерине в числе абитуриентов, желающих поступить на программу высшего образования «Искусство концертного исполнительства», пришлось пройти вступительные испытания. Преодолевая жесткую конкуренцию среди абитуриентов, ей предстояло продемонстрировать мастерство владения музыкальным инструментом, а также знания в области профессиональных и общеобразовательных дисциплин, с чем Екатерина успешно справилась. О сложности испытаний можно судить только по тому, что пятеро из девяти претендентов (все разные инструменты) были выбраны для продолжения обучения. Екатерине предстоит получать высшее образование в Калининградском филиале ЦМШ—АИИ «Балтийский» (Академия исполнительского искусства).

В сентябре этого года она, вместе с другими студентами, уже начнет обучение на первом курсе специалитета, продолжая свой профессиональный путь.

Хочется пожелать Екатерине творческих успехов в ее профессиональной деятельности, в дальнейшем новых достижений и постоянного развития в мире музыкального искусства!

Валентина ШМАКОВА,
председатель правления
ПКПО «Родзина — Семья»

Нет, ты не будешь забвенно,
столетье безумно и мудро!..
А.Н. Радищев

Za króla Sasa jedz,
pij i popuszczaj pasa...
Za króla Sasa łyżką była kiełbasa...
Szlacheckie przysłowia

• *Коронационная памятная медаль. Август III Саксонский. 1734. Серебро. 55 мм. Дрезден. Работа Г.-П. Гроскурта. Собрание С.Г. Филя.*

С.Г. Филь

Тюменский экземпляр коронационной медали Августа III Саксонца

Настольные памятные медали XVIII века любой державы — большая редкость и объекты вожделенного обладания коллекционеров. Чудом сохранившиеся в череде многолетних войн и восстаний последнего столетия аристократической культуры и века господства эпохи Просвещения нашей цивилизации, начавшего отсчет нового времени, эти свидетели ярких исторических событий и деяний неординарных личностей давно разошлись по собраниям крупнейших музеев и нумизматов, лишь иногда обнаруживая себя на аукционах и переходя в коллекции новых владельцев, сберегающих их для потомства, после значительного превышения ставок самых высоких эстимейтов объявленных торгов.

Из польских медалей века Просвещения долгое время я располагал лишь одной, серебряной медалью 1786 г. (54 мм диаметром) с профилем С.-Щ. Потоцкого (1751–1805) Иоганна-Филиппа Хольцхойзера, придворного медальера С.-А. Понятовского (1732–1798), последнего избранного сеймом польского короля и великого князя литовского (1764–1795), судьбе которой посвятил отдельное исследование[1]. Работа над ним, в свою очередь, позволила атрибутировать портрет неизвестного кисти неизвестного художника из собрания ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я. Словцова ГАУК ТО «ТМПО» как портрет С.-Щ. Потоцкого 1794 г. кисти Джованни-Баптиста Лампи-старшего (1751–1830), много лет считавшийся польскими искусствоведами потерянным[2].

И вот на интернет-аукционе «Мешок» в октябре 2024 г. я встретил объявление о продаже коронационной медали Августа III Саксонского, предпоследнего польского короля, избранного на элекционном (лат.; выборном) сейме в Варшаве. Состояние медали не соответствовало идеальному, но все же по видам градации его можно было определить как отличное (XF+ (Choice Extremely Fine; XF 45). Медали этого тиража встречаются на европейских аукционах довольно редко. Поэтому цены на них высоки. Продажа медали в России предопределила и заведомо невысокую по сравнению с международными аукционами плату. Я победил на торгах с результатом, в 10–15 раз уступавшим продажной цене аналогичных зарубежных форумов, и, наконец, смог внимательно рассмотреть, стараясь «прочитать» как исторический источник.

Экспертиза независимых и уважаемых коллекционеров подтвердила подлинность приобретения. В пользу оригинала свидетельствовал и высокий уровень ее исполнения, и размер, и, главное, вес, который трудно подделать до сотых частей грамма при изготовлении фальшивых копий.

Что же представлено на этом памятном знаке? На серебряном 55-миллиметровом кружке сохранившей штемпельный блеск медали видны погрудный портрет предпоследнего избранного польского монарха, обращенного вправо, и сама церемония его коронации. Опишем их по канонам:

Аверс: бюст Августа III в правом профиле, в парике, в дорогих доспехах, на которые наброшена закрепленная на плече горностаевая мантия, со звездой ордена Белого Орла и подписью под бюстом медальера: H. P. GROSKVRT. Надпись по окружности в верхней части медали: D. G. AVGVSTVS. III. REX. POL. M. D. LITH. D. SAX. EL. (БОЖЬЕЙ МИЛОСТЬЮ АВГУСТ III ПОЛЬСКИЙ КОРОЛЬ. ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ЛИТОВСКИЙ. ГЕРЦОГ И КУРФЮРСТ САКСОНСКИЙ).

[1] *Филь С.Г. «Судьбы скрещенье» (к вопросу об истории памятной медали XVIII века в честь С.-Щ. Потоцкого и биографии портретируемого// Филь С.Г. Невероятные судьбы предметов. — Тюмень: АНО «Информационно-издательский центр «Красное знамя», 2023. — С. 7–21.*

[2] *Филь С.Г. Портрет С.-Щ. Потоцкого в Тюменском музее изобразительных искусств// Филь С.Г. Невероятные судьбы предметов. — Тюмень: АНО «Информационно-издательский центр «Красное знамя», 2023. — С. 22–50.*

Реверс: сцена коронации, где королевичу, стоящему на коленях перед алтарем, Краковский епископ Ян-Александр Липский кладет на голову корону в присутствии двух других епископов и множества лиц, одетых в типично польские одежды. Надпись в верхней части окружности: CONCORDIBVS. LIBERAE GENTIS SVFFRGIIS (СОГЛАСНЫМИ СВОБОДНОГО НАРОДА ГОЛОСАМИ). Надпись под обрезом внизу медали: ELECT: V.OCT: MDCCXXXIII. | CORONATVS XVII.IAN: | MDCCXXIV. (ИЗБРАННЫЙ 5 ОКТЯБРЯ 1933. КОРОНОВАН 16 ЯНВАРЯ 1734).

Тиражи медалей такого уровня из разных металлов фиксировались редко. Известно, что золотых медалей чеканили несколько штук, а серебряных было значительно меньше, чем бронзовых и т. п. Количество медалей из серебра традиционно колебалось в пределах от ста до нескольких сотен.

Коронационная медаль, как и любая настольная памятная медаль, является отражением значимого исторического события средствами и способами пластического искусства малых форм с особенностями, продиктованными временем. Постараемся определить место данной медали в эволюции медальерного искусства, связанного с королевским двором в Варшаве, и рассмотреть ее как отражение важных общественно-политических событий в истории Речи Посполитой.

В описываемый период, с одной стороны, специалисты отмечают упадок медальерного искусства в польском государстве при правлении саксонской династии Веттинов (выборных польских королей Августа II Сильного (1670, Дрезден – 1733, Варшава) и Августа III Саксонца (1696, Дрезден – 1763, Дрезден), но, с другой стороны, факты свидетельствуют о массовом появлении в это время заграничных медалей, непосредственно или опосредованно связанных с Польшей[3].

Их тематика определялась Северной войной, выборами правителей в Саксонии и Речи Посполитой. При этом и отец, и сын Веттины, избранные польскими королями, охотно использовали на них польские королевские титулы, а дочери и сыновья Августа III Саксонца часто подчеркивали титулы королевичей и королевен. Свои имена польские выборные короли саксонской династии также часто увековечивали, особо отмечая связь с другими правителями: российскими, австрийскими, прусскими.

Подобным образом поступал и Станислав Лещинский (1677, Львов – 1766, Люневиль), многолетний конкурент отца и сына Веттинов, дважды избранный польским королем. Он и его сторонники заказывали медали в Речи Посполитой и за границей, на которых мы видим его, например, со шведским королем Карлом XII. Во время проживания в Лотарингии он продолжал заказывать медали уже у французских медальеров. Бракосочетание его дочери Марии с французским королем Людовиком XV стало еще одним поводом для распространения названия Польши посредством произведений медальерного искусства.

Упомянутые медали связаны с польским искусством опосредованно, но очень интересны с точки зрения иконографической и исторической. Поэтому особое внимание вызывает творчество медальеров, тесно взаимодействующих с королевским двором Речи Посполитой и систематически получавших оттуда заказы.

Наиболее выдающимся из мастеров этой категории стал автор рассматриваемой нами коронационной медали Генрих-Павел Гроскурт (ок. 1675–1751), художник-медальер и резчик штемпелей для монет на дрезденском дворе обоих Августов. Он вошел в историю как автор нескольких десятков медалей, связанных с польско-саксонскими событиями, в которых проявился его большой талант и художественный вкус.

В ранних работах художника ощущается влияние искусства французских медальеров, сказывающееся в филигранном моделировании двустороннего рельефа с королевской головой в парике на аверсе и с короной на фоне скрещенного меча и скипетра на реверсе. Мелкие элементы, характерные для позднего рококо, выступают на медали его авторства в 1713 г., посвященной учреждению ордена Белого Орла Августом II Сильным в 1705 г., и становятся отличительной чертой посмертной медали Августа II Сильного, отчеканенной в 1733 году.

Работа над рельефом коронационной медали Августа III Саксонца знаменует новый этап в творчестве саксонского художника. Речь идет о появлении исторической медали нового типа с представлением сцены коронации в день 17 января 1734 г. на ее аверсе, на которой отчетливо различимы, кроме кардинала Яна-Александра Липского, возлагающего на Августа III корону, ассистирующие ему познаньский епископ Станислав Хозюш и познаньский суффраган (лат.; викарный епископ) Адам-Станислав Грабовский.

Среди присутствующих магнатов внимание привлекают фигуры надворного литовского маршала Павла-Кароля Сангушко с маршальским жезлом и генерала коронной артиллерии Яна-Клеменса Браницкого со скипетром на подносе. На противоположной стороне стоят великие королевские мечники: литовский — Игнатий Завиша и коронный — князь Александр-Якуб Любомирский.

Работая над медалью, Г.-П. Гроскурт впервые отошел от образцов классицизма, отказался от какой-либо аллегории, господствующей до этого в медальерном искусстве, и обратился прямо к натуре и правде. Данная работа мастера — одна из немногих старинных медалей, на которой представлены реальные исторические персонажи в современных польских костюмах. Эта, как и другие работы дрезденского мастера, отличается изяществом и утонченностью, филигранным рисунком и утверждением общечеловеческих ценностей[4].

---

[3] *Więcek A. Dzieje sztuki medalierskiej w Polsce. — Kraków: Wyd-wo Literackie, Drukarnia Wydawnicza, 1972. — S. 140.*

[4] *Gumowski M. Medale polskie. – W-wa : Instytut Wydawniczy "Bibljoteka Polska", 1925 str. 230, [1], [34] k. tabl. ilustracji; Gumowski M. Bibliografia numizmatyki polskiej. – Toruń, 1967. – 212 s.; Więcek A. – S. 141–142.*

• *Луи де Сильвестер. Портрет Августа III, короля Польши и курфюрста Саксонии. Х., м. 118х114 см. После 1733. Дворец-музей короля Яна III в Вилянове.*

• *Надгробие на могиле В.А. Поклевского-Жан Жирарде. Станислав Лещинский, король польский и великий князь литовский в 1704–1709 и 1733–1734, последний герцог Лотарингии в 1737–1766. Х., м. 73х60 см. XVIII. Национальный музей в Кракове.*

• *Иоганн Готфрид Ауэрбах. Карл VI, император Священной Римской империи, король немецкий, король Чехии под именем Карел II, король Венгрии под именем Карл III, претендент на испанский престол (как Карл III). Х., м. 137х118 см. 1711. Венский военно-исторический музей.*

Какими же были события, предшествовавшие и сопутствовавшие чеканке названной медали? Созванный после смерти 1 февраля 1733 г. польского короля 1697–1706 и 1709–1733 гг. Августа II Сильного для избрания нового польского монарха элекционный сейм был очень бурным. Это объяснялось всеобщей неприязнью по отношению к богатым политикам-иностранцам, которых депутаты единогласно объявили непригодными для занимания должностей в стране с пояснением, чтобы они не могли рассчитывать на поддержку иностранных дворов[5].

При этом подразумевался сын почившего в Бозе монарха. Единственный законный отпрыск покойного польского короля стал саксонским курфюрстом (нем.; князем Священной Римской империи с правом участвовать в выборах императора (германского короля), без хлопот заняв саксонский трон 11 февраля 1733 г. как Фридрих Август II и намереваясь по примеру отца избраться польским королем. Однако на этом пути возникли серьезные трудности. Франция решительно поддержала кандидатуру Станислава Лещинского[6]. Изгнанный в свое время из Польши войсками российского царя Петра I, вставшего на сторону Августа II Сильного, С. Лещинский, польский король и великий князь литовский в 1704–1709 гг. и неудачливый союзник Карла XII, нашел приют во Франции. Здесь он выдал свою дочь Марию за юного Людовика XV (1710–1774) и после смерти своего саксонского соперника заявил о своих правах на корону Речи Посполитой.

Появление реального кандидата на польский трон в лице списанного со счетов Станислава Лещинского серьезно обеспокоило монархов держав-соседей, пока никак не связанных общностью целей с саксонским курфюрстом. За два месяца до смерти Августа II Сильного, в декабре 1732 г., в Берлине они заключили договор, который вошел в историю как «договор Левенвельда» (по имени русского дипломата, брата одного из фаворитов императрицы России Анны Иоанновны), или «договор трех черных орлов». Его подписали Россия и Австрия, в гербе которых были черные двуглавые орлы, и Пруссия, гербом которой был орел черный, но одноглавый.

Упомянутые государства решили не допустить на польский трон сына Августа II Сильного, а сделать польским королем португальского принца. Инициатором договора был австрийский император Карл VI (1685–1740), не имевший сыновей и заботившийся о том, чтобы его наследницей стала одна из трех

[5] *Август III // Энциклопедический словарь/ Под ред. И.Е. Андреевского. — СПб.: Брокгауз — Ефрон, 1890. — Т. I. — С. 70–71; Dunin-Borkowski J., Dunin-Wąsowicz M. Elektorowie królów Władysława IV, Michała Korybuta, Stanisława Leszczyńskiego i spis stronników Augusta III. — Lwów 1910. — 298 s.; Katafalk Augusta III. [W:] Łoziński W. Życie polskie w dawnych wiekach (1907). IV edycja. — Lwów: Altenberg – Gubrynowicz & syn, 1921, — S. 207; Staszewskil J. August II Mocny. — Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1998. — 8,. 307, [6] s.; tabl. 12; Staszewskil J. August III Sas, — Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1989. — 336 s.*

[6] *Oświecenie. // Bibliografia Literatury Polskiej.– T. 5: – Nowy Korbut. – W-wa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1967. – S. 244–253; Feldman J. Stanisław Leszczyński, – W-wa: PIW, 1984. – Wyd. 3. – 292 s.; Cieślak E. Stanisław Leszczyński. – Wrocław: Ossolineum, 1994. – 294 s.; Муравьев М.А. Действия на море в ходе войны за польское наследство 1733–1735 гг. // Владычествую четырьмя. Эпизоды из истории Русского парусного флота первой половины XVIII века. – Львов: МКИФ, 2001. – С. 52; Нелипович С.Г. Союз двуглавых орлов. Русско-австрийский военный альянс второй четверти XVIII в.. – М.: Объединенная редакция МВД России, Квадрига, 2010. – С. 100; Ивонина Л.И. Станислав Лещинский в борьбе за польский трон в 30-е годы XVIII века // Honoris causa: сборник научных статей, посвященный 70-летию профессора Виктора Владимировича Сергеева / Балтийский федеральный ун-т им. И. Канта; сост. и отв. ред. И.О. Дементьев. – СПб.: Нестор-История, 2016. – С. 145-153.*

дочерей. Сын Августа II Сильного мог претендовать на австрийскую корону, и Карл VI хотел помешать ему стать польским королем, что значительно усилило бы его. При этом С. Лещинского, потерявшего королевский титул за 25 лет до описываемых событий, никто из монархов, подписавших «договор трех черных орлов», в расчет не брал.

Однако заявленные амбиции Станислава Лещинского и стоявшей за ним Франции скорректировали позиции главных игроков восточноевропейской политики. Саксонский курфюрст, увидев, что депутаты выборного сейма склоняются в пользу Станислава Лещинского, обратился за поддержкой к монархам соседних государств. Растерявшийся император Карл VI обещал ему свою помощь, если это не будет противоречить свободам польского народа. Решительной была позиция русской императрицы Анны Иоанновны (1693–1740), поклявшейся поддержать просьбу курфюрста своим войском. В то же время французский король Людовик XV обязался поддержать оружием кандидатуру своего тестя С. Лещинского[7].

Желая избежать иностранного вмешательства, польские магнаты и шляхта сами этому способствовали, поскольку, когда незадолго до смерти Августа II Сильного распространилась весть о том, что король надумал раздавать некоторые должности, вопреки законам, тогда Примас (лат.; первосвященник Римско-католического костела) Речи Посполитой Анджей Теодор Потоцкий (1664–1738) и некоторые польские магнаты обратились к российскому и германскому монархам, прося их поддержки в борьбе против предполагаемых злоупотреблений двора. В этот период стали приниматься противоречивые решения на сеймиках (региональных собраниях депутатов польских воеводств и уездов). Одни одобряли принятые на созванном сейме постановления,

• *Луи Каравак. Портрет императрицы Анны Иоанновны. Х., м. 264,5х206 см. 1730. Государственная Третьяковская галерея.*

другие отвергали его решения. В создавшейся обстановке брожения умов начался выборный сейм в Варшаве 25 августа 1733 года.

Значительное число его участников благосклонно отнеслось к французской позиции избрать королем Станислава Лещинского, опасаясь влияния России и германского императора. Но тут же избирательному большинству сформировалась оппозиция, которая высказалась в поддержку саксонского курфюрста. Во главе его сторонников, составлявших ничтожную часть выборщиков, встали подканцлер литовский князь Вишневецкий, краковский епископ Ян-Александр Липский, познаньский епископ Станислав Хозюш, коронный инстигатор (лат.; прокурор территорий Короны (собственно Польши) в составе Речи Посполитой) Антоний Понинский и некоторые другие. Выступив против большинства делегатов сейма, они перебрались за Вислу, в Прагу (район Варшавы напротив Королевского замка (места заседаний сейма).

9 сентября 1733 г. в Варшаву прибыл экс-король Станислав Лещинский, который, переодевшись купцом, под чужим именем совершил путешествие из Франции в Польшу. 11 сентября Примас А.-Т. Потоцкий начал объезжать воеводства, собирая голоса, абсолютное большинство из которых (13 тысяч) было подано за Станислава. Правда, требовалось, чтобы перед провозглашением нового короля для объединения с большинством народа была приглашена и противоборствующая партия, осевшая в Праге, но пыл сторонников Станислава не позволил выполнить эту формальность. Находящийся под давлением ярых сторонников Станислава Лещинского, около полудня 12 сентября 1733 г. Примас Римско-католического костела страны провозгласил его королем.

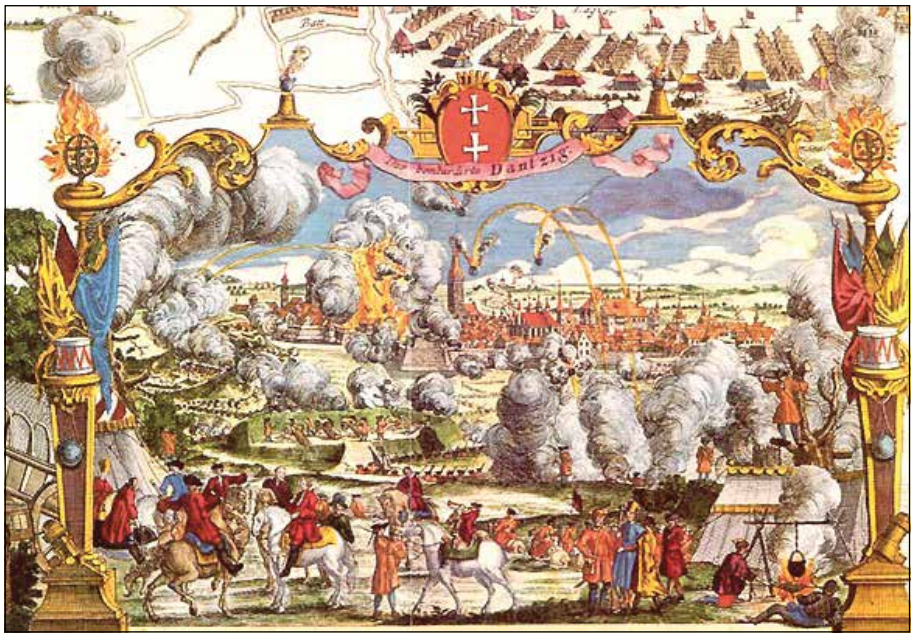
Во время этой процедуры был заключен Pacta conventa (лат.; всеобщее соглашение), традиционный договор, который с 1573 г. по 1764 г., в период избрания королей в Речи Посполитой, заключался между «польским народом» (точнее, шляхтой) и новоизбранным монархом.

Подписание документа королем-кандидатом являлось обязательным условием его избрания на трон. Документ юридически закреплял обязанность избранного польского короля уважать законы Речи Посполитой и определял его обязательства в сфере международных отношений, налогов, государственного долга, вооруженных сил и т. д.

Недовольное меньшинство депутатов сейма, поощряемое российским и австрийским послами, отказалось признать результаты выборов и устроило беспорядки в Варшаве. В ответ сторонники Станислава Лещинского разгромили посольства Австрии, России и Саксонии.

С этого момента события стали развиваться с неудержимой быстротой. Императрица Анна Иоанновна заявила в свежеизданном манифесте, что выступает против избрания Станислава Лещинского в соответствии с договором, заключенным

[7] *Реляция о благополучном и славном происхождении в Польше оружия Ее Императорского Величества и о взятии и о покорении города Гданьска / Сообщ. П. Мельников // Отечественные записки, 1841. — Т. 14. — № 1. — Отд. 7. — С. 1–5; Герье В.И. Борьба за польский престол в 1733 году : Ист. дис., сост. по архивским источникам В. Герье. — Москва : тип. В. Грачева и К°, 1862. — X, 472, VIII, 167 с. : табл; Rostworowski E. O polską koronę. Polityka Francji w latach 1725—1733. — Wroclaw—Kraków, 1958. — 363, [1] s.; Нелипович С.Г. Союз двуглавых орлов. Русско-австрийский военный альянс второй четверти XVIII в. – М.: Объединенная редакция МВД России; Квадрига, 2010. — 408 с.; Павленко Н.И. Анна Иоанновна (серия Собиратели земли русской). — М.: Проспект, 2023. — 880 с.*



• *Мастерская наследников Гоманна. Осада Данцига русскими и саксонскими войсками в 1734 году. Раскрашенная гравюра. Издательство наследников Гоманна, Нюрнберг. Ок. 1735. Коллекция Американского Географического общества в Милуоки.*

между Речью Посполитой и Петром I в 1716 и 1717 гг., по которому Станислав навсегда отстранялся от польского престола. В благодарность за это саксонский курфюрст обещал признать после кончины Фердинанда Кетлера новым герцогом Курляндии Эрнста-Иоганна Бирона (1690–1772), фаворита императрицы, и заявил, что откажется от включения Курляндии в состав Речи Посполитой в случае его избрания королем. Одновременно он подписал «Прагматическую санкцию» — согласие на избрание после смерти Карла VI на венский престол его дочери. После письменных заверений в лояльности саксонского кандидата на польский трон союзники-монархи, наконец, решили сообща его поддержать. В эти дни российский воинский контингент вошел в пределы Речи Посполитой. Так началась война за польское наследство.

Российским воинским подразделением в 16000 человек, отправленным в Речь Посполитую для поддержки Августа III против Станислава Лещинского, командовал генерал от инфантерии, впоследствии генерал-фельдмаршал Петр Петрович Ласси (1678–1751)[8]. За ним последовали корпусы генералов Загряжского, Измайлова, князя Репнина. Регулярной русской армии с частью шляхты, прежде всего литовскими магнатами, противостояло польское ополчение, ожидавшее интервенции Франции.

Станислав Лещинский подписал Pacta conventa 21 сентября 1733 года. Но не чувствуя себя в безопасности в Варшаве при приближения московских войск, отправился в Данциг 22 сентября в сопровождении своих главных сторонников, а также французского и шведского послов. Расположенный у побережья Балтики, Данциг был лучшей крепостью Польши и одной из лучших крепостей Европы, а близость к морю позволяла получать помощь от Франции и Швеции. В создавшейся напряженной ситуации именно здесь Станислав Лещинский надеялся дождаться обещанной французской помощи.

После его отъезда небольшая группа сторонников саксонского курфюрста собрались у деревни Камень на правом берегу Вислы,

• *Генрих Бухгольц. Портрет графа Б.-К. Миниха. Х., м. 105х83 см. Около 1764–1765. Государственный Эрмитаж.*

где некогда был избран на польский престол Генрих Валуа. Там, опираясь на российские войска под командованием генерала П.П. Ласси, 5 октября 1733 г. они провозгласили королем Речи Посполитой Августа III из династии Веттинов, сохранившего титул саксонского курфюрста Фридриха-Августа.

Его коронация в кафедральном соборе Св. Станислава и Вацлава на холме Вавель в Кракове состоялась 17 января 1734 года. Дорогу к месту восшествия на престол прокладывали саксонские солдаты. Вместе с курфюрстом короновалась и его супруга Мария Йозефа Австрийская (фон Габсбург; 1699–1757). По этому случаю и были заказаны медали из драгоценных и недрагоценных металлов, представлявшие коронацию, на которой король показан в окружении многочисленной свиты, что должно было удостоверить его легитимность во время «свободных» выборов, которые вряд ли можно назвать непринужденными, ведь саксонский курфюрст был возведен на трон ничтожно малой группой лиц, опирающихся исключительно на российские штыки.

(Окончание следует)

---

[8] *Бантыш-Каменский Д.Н. 11-й генерал-фельдмаршал Граф Миних // Биографии российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов. – В 4 частях. Репринтное воспроизведение издания 1840 года. – Ч. 1–2. — Пушкино: Культура, 1991. – 620 с.*

[9] *Ciesielski T., Irlandczyk na służbie carskiej. Piotr Lacy – feldmarszałek i generał-guberntor Inflant,// Pod red. W. Walczak, K. Łopatecki (red.). Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem Rzeczypospolitej. – T. III. – Białystok, 2012. – S. 240.*

Весенние праздники в «Полонии» Абакана

Стр. 5–6