



СООТЕЧЕСТВЕННИКИ **РОДЧУ**

PISMO KONGRESU POLAKÓW W ROSJI

№1 (86) 2020 rok



«RODACY» – Wydanie kulturalno-oświatowe.
Wydawcy: OFPNKA «Kongres Polaków w Rosji», zespół twórczy.

Redaktor naczelna Ludmiła Poleżajewa,
redakcja polska – Sergiusz Leończyk,
Artiom Czernyszew.

Prenumerata – Tatiana i Władysław Izakowcy.

Korekta tekstów polskich – Wojciech
Korwin-Kossakowski.

Zdjęcie na okładce: W warszawskich Łazienkach.
Zdjęcie Sergiusza Leończyka.

Adres redakcji i wydawnictwa:

Rosja 655012, m. Abakan,
ul. T. Shevczenko, 64-51

Kontakty:

Telefon: (3902) 34-66-67;

Fax: (3902) 22-72-79

E-mail: rodacynasyberii.pl@gmail.com

www.rodacynasyberii.pl

Wydane w drukarni «Żurnalist».

Nakład 999 egz. Kwartalnik ukazuje się
w 2 językach od 1997 r. Kolportaż bezpłatny.

«RODACY» (COOTECHESTVENNIKI)

Kulturowo-proswietelskie wydanie.
Izdaється з 1997 года.

Учредители: Всероссийская Общественная
Организация Федеральная Польская Наци-
онально-Культурная Автономия «Конгресс
поляков в России», творческий коллектив.

Гл. редактор – Л.А. Полежаева,
польская редакция – Сергей Леончик,
Артем Чернышев, верстка и дизайн –
Андрей Семионов, распространение –
Татьяна и Владислав Изаковы.

Польский корректор – Войцех
Корвин-Коссаковский.

Фото на обложке: В варшавском парке
Лazienki. Фото Сергея Леончика.

Адрес редакции, издателя:

Россия, 655012, г. Абакан,
ул. Т. Шевченко, 64, кв. 51

Контакты:

Телефон: (3902) 34-66-67

Факс (3902) 22-72-79

E-mail: rodacynasyberii.pl@gmail.com

www.rodacynasyberii.pl

Подписано в печать:
по графику – 26.05.2020 г.
фактически – 26.05.2020 г.

Отпечатано в типографии „Журналист”,
655017, г. Абакан, ул. Советская, 71,
тел. (3902) 22-43-38

Тираж: 999 экземпляров.

Выходит раз в квартал на
польском и русских языках.
Распространяется бесплатно.

6+

Проект финансируется в рамках
программы опеки Сената Республики
Польша над Полонией и поляками за
границей

№ 1 (86) 2020



Уважаемые читатели издания «Rodacy-Сootечественники»!

Наш новый номер выходит в тяжелых условиях пандемии и связанных с этой ситуацией карантином и изоляцией. Более чем двухмесячный экономический застой так или иначе приводит к бюджетным ограничениям и так называемому секвестру бюджетных расходов. Так как наше издание практически полностью зависит от дотации Ассоциации «Вспульнота Польска» в рамках программы опеки Сената Республики Польша над Полонией и поляками за границей, то 1-й номер нашего издания выходит в этом году пока

в электронной форме на сайте www.rodacynasyberii.pl
Под вопросом остается финансирование печати нашего журнала в таком непростом 2020 году. Поэтому просим Вас следить за новостями, слушать новые радиопередачи и читать наши новые выпуски на сайте

www.rodacynasyberii.pl

**Желаем Вам здоровья и, как всегда,
ждем новых материалов от Вас!**

Совет редакции.

Содержание

Через испытания и беды.....	3
Один из четырёх... (Нижний Новгород)	4-7
Как воссоединилась наша семья (Уфа)	8-9
Жирный четверг (Уфа)	10
Пальмовое воскресенье и Пасха (Уфа).....	10
Даурские лиственницы Владислава Сапеги-Ольшевского (Уфа).....	11
«Каратузский район культурная столица Красноярья – 2020» (Красноярский край).....	11
Алтайское горловое пение, русский хоровод и польский краковяк (Горно-Алтайск)	12
«Шопениана» и рояль фирмы «Ямаха» (Нижний Новгород) ...	13
Международный день родного языка (Омск)	13
Участники проекта «RAJD KATYŃSKI» впервые побывали в карельском Сандармохе (Карелия).....	14-15
День Бабушки и Дедушки в Полонии Черняховска.....	15
Ваш подвиг мы помним (Улан-Удэ).....	16
В музее истории города Улан-Удэ праздновали всемирный день чая (Улан-Удэ).....	16
Памятник Маршалу Рокоссовскому К.К. (Улан-Удэ)	17
Прогулки по старому Иркутску с профессором ИГУ.....	17
Э.К. Пекарский. Путешествие к истокам (Горно-Алтайск) .	18-19
Поляки в Курской губернии (Курск)	20-21
Мир поёт на Рождество! (Оренбург).....	22
Пристань памяти (Красноярск)	23
Поляки Бурятии – Герои Советского Союза (Улан-Удэ)	24-26
Конференция о поляках в Сибири (Варшава)	27
Поляки в Сибири от XIX до XXI вв. (Новые книги)	28-29
Праздничные дни Польской культуры и языка в Абакане (Абакан).....	29-30



„Projekt współfinansowany
w ramach sprawowania
opieki Senatu
Rzeczypospolitej Polskiej
nad Polonią
i Polakami za granicą”.



НАМ ПИШУТ

Видимо, надо ещё многое и многое рассказать, осмыслить, сделать выводы, чтоб никогда впредь не повторялись трагедии тысяч людей, многих поколений, насильственно оторванных от родной земли, лишенных права учить родной польский язык и общаться на нём.

Очень тронули меня воспоминания Светланы Верясовой-Пивэк об отце, «который жил не как должно». Достойна всяческого уважения настойчивость, с которой разыскивала корни своего рода Екатерина Добровольская из Омска (статья «Ищите и обрящите, стучите и отворят вам...») Её статья и приведенные адреса электронных ресурсов стали мне прямыми подсказками и мотивацией: смог же человек разыскать свои польские корешки, постарайся и ты!

Так уж получилось, что многие десятилетия я и все мои родственники по линии мамы, проживающие в России, только делились в разговорах желанием узнать о наших польских корнях, о родственниках, которые – надеюсь, всё у них благополучно – по сей день живут в Польше.

Мой дед Франц Иосифович Сидорович – поляк, уроженец Катовице или Катовицкого воеводства (точно сказать не могу, поскольку его документы утеряны). В начале прошлого века, ориентировочно в 1916-1918(?) году он оказался в Архангельске. Причина, почему юноша-поляк оказался столь далеко от родной земли, в семейных разговорах никогда не звучала. Работал он в Архангельском порту. Догадываюсь, очень симпатичным и грамотным человеком был, поскольку познакомился с девушкой из семьи известных архангелогородских мореходов Екатериной Садковой. Посватался. Брак был по любви, невесте только исполнилось 16 лет, но родители благословили, справили свадьбу и выделили приданное.

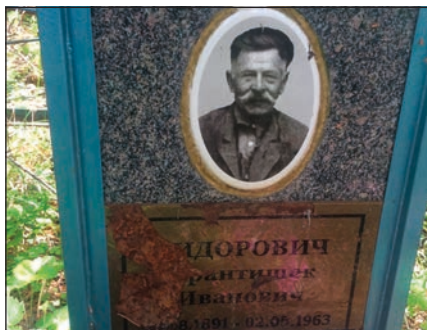
Дед мечтал вернуться на родину, поскольку поверил, что в новой Польше, где после революции не будет магнатов, он сможет получить землю, жить, трудиться, растить своих детей. Так он и выехал в Польшу с молодой женой, которую называл на польский лад – Катаржиной. Отплыли из Архангельска на пароходе, обогнули весь Скандинавский полуостров и прибыли на север Польши. В дороге, которая растянулась на много недели, истраились, бабушка начала продавать свое наследство.

Сидоровичи добрались-таки до Катовице, до его родной деревни. К сожалению, не знаю названия местности. Но из рассказов бабушки знаю, что она приняла католичество, стала учить польский язык и достаточно быстро освоила необходимый для общения объем лексики. Поскольку бабушка хорошо шила, то у неё образовался вскоре круг заказчиц, она общалась с женщинами, ходила в костёл.

ЧЕРЕЗ ИСПЫТАНИЯ И БЕДЫ...

Уважаемая редакция журнала «Rodasy»!

Пишу вам под большим впечатлением и с волнением. Неделию назад я впервые узнала о журнале и прочла его от корки до корки. Читала в буквальном смысле с карандашом в руках, делая пометки в статьях на самые разные темы.



Всего детей у Сидоровичей родилось девять, два ребенка умерли в младенческом возрасте. Моя мама Мария-Магдалена была седьмой, она родилась в июле 1935 года.

Через много испытаний, бед военного времени пришлось пройти семье. Не уверена, правильно ли я понимаю, но возможно в поисках спасения детей и под воздействием того, что у бабушки оставалось много родни в России, дед принял решение перебраться в обратном направлении. В 30-х годах прошлого столетия семья оказалась в Гродненской области, деревня Радуницы.

По воспоминаниям моей мамы и старших теток, жили трудно, все дети с ранних лет работали, обязательно помогали по дому. Постоянно держали корову и другой скот. Но в начале 50-х в деревню приехал агитатор, который вел оргнабор на лесозаготовки в Карелию и на работу на Беломоро-Балтийском канале. Деду и бабушке был объявлен ультиматум: в 24 часа выехать в Карелию всей семьей или будут применены санкции в связи с тем, что дед происхождения «из панской Польши». Бросив дом, раздав по соседям скот, много вещей, семья выехала на Север России. Там, в Медвежьегорском районе, в поселке при шлюзе №7 Беломоро-Балтийского канала начался новый этап испытаний для всех членов семьи. Об этом периоде я знаю больше и кое-что помню лично, поскольку родилась в 1957 году в поселке Повенец Медвежьегорского р-на Карельской АССР.

Но надо отметить факт – один из старших сыновей деда, Казимир Сидорович (то есть мой родной дядя), остался в Катовицком воеводстве. Известно, что он там женился, у него было трое или четверо детей. Ещё в 70-е годы прошлого века бабушка единственный раз смогла выехать к нему в гости. Хорошо помню, что её поездка стала большим событием для всех родственников. Её путешествие состоялось не позднее 1974 года.

Моя старшая тетя Ванда-Тереза (1926 г.р.) до сих пор говорит с легким польским акцентом, помнит песни, вспоминает, как проходила катехизацию и как проходили службы в костеле.

Моя мама не смогла получить образование, поскольку после переезда в Карелию она уже была 16-летней девушкой, русским языком владела очень плохо, как и другие её братья и сестры. Садиться за парту в первый класс было невозможно. И её отправили на работу – на лесоповал, где единственной техникой была пила-лучковка...

Мой дед Франц Иосифович скончался в 1961 году. Мама рассказывает, что он называл меня по-польски Люцина и говорил, что это очень хорошее, красивое имя. Последние годы жизни прошли у него в болезнях, ведь ареста в России из-за «подозрительного происхождения и проживания в панской Польше» он не избежал. По какой точно статье предъявлялось обвинение, я пока не установила. Отбыл в местах заключения три года и был освобожден. Вернулся страшно похудевшим, постоянно курил, молчал. Бабушка пережила его на двадцать лет, замуж больше не вышла. Как-то мы посчитали, что к 80-ти годам у неё было более 20 внуков.

В настоящее время я занимаюсь на курсах польского языка при обществе «Карельская Полония», давно люблю и знаю польский кинематограф и классическую польскую литературу. Много открытий делаю для себя, знакоюсь с новыми источниками по истории Польши.

Если редакция журнала сочтет возможным опубликовать мое письмо, буду искренне признательна. Ведь мир тесен, вдруг среди читателей найдутся люди, знавшие или знающие моих родственников.

*С уважением,
Людмила Дмитриевна МИШИНА
Мой e-mail: ludmir2010@yandex.ru
На снимках: 1) СИДОРОВИЧ
Франтишек Иванович. 2) СИДОРОВИЧ
Франц молодой*

НИЖНИЙ НОВГОРОД

В советские времена на экранах телевизоров с огромным успехом шёл польский сериал «Четыре танкиста и собака», сюжетные линии киноповествования оживлённо обсуждались и в транспорте, и на работе, и в личное время. Наиболее продвинутые даже прочитали эту повесть, правда, по объёму больше «тянущую» на роман, а уже особенные ценители прочли её и в подлиннике...

Н икогда я не думал, что мне доведётся встретиться с живым участником тех событий – усиление вновь организуемого польского Войска Людового советским личным составом и техникой. На одном из собраний в 2012 году, посвящённом Дню Советской Армии при перечислении участников ВОВ, присутствовавших в зале, был упомянут скромно одетый и без большого количества медалей – одни орденские планки – ветеран, как оказалось впоследствии, танкист, а если точнее, то самоходчик, воевавший за освобождение Польши. Мне никак нельзя было оставить его без внимания, и после завершения мероприятия я решил познакомиться с ним.

– Здравствуйте. Как вас полностью зовут и в составе какого фронта Вы воевали? Белорусского? И в каком Вы звании?

– Меня зовут Анатолий Михайлович Ларин, а воевал я в составе Войска Польского во 2-й танковой армии и моё звание капрал.

Читатель, Вы можете представить себе моё изумление от его слов?! Это же для создателя Общества польской культуры золотая жила! Мы обменялись телефонами, и в один из дней я навесил нашего ветерана. За чаем с тортом он поведал о своём боевом пути, показал польские(!) и советские боевые награды, фотографии однополчан. Только включай диктофон и запи-

ОДИН ИЗ ЧЕТЫРЁХ...

(почти по Я. Пшимановскому)



сывай, что я и сделал, чтобы сохранить для истории. Расшифровку только малой части его воспоминаний я и предлагаю Вашему вниманию:

– Родился я в 1926-м году во Владимирской области Суздальский район, Нежидино, в крестьянской семье из 5 человек. Жили плоховато, но отец был деловой и хлеб у нас был не по пайке. С 1939-го года усилились разговоры про войну с Германией, говорили про её техническую оснащённость и что война будет тяжёлой. В небе даже знак появился в виде красного столба, наклонённого в сторону Москвы и Ленинграда, старушки говорили, что это Господь знак подаёт о будущей большой крови. Забегая вперёд скажу, что летом 41-го года из Западной Украины к соседке приехала родственница и сказала, что через неделю начнётся война. А в 39-м году нам сообщали, что Красная Армия идёт освобождать Западную Украину и Белоруссию. А про Финляндию говорили другое, мол, она сама напала, убили наших

пограничников и грозят Ленинграду. Вот с ними-то и война началась.

А в войне с Германией внезапности не было, 1-го июня я со своей гармонью и ребятами пошёл в соседнюю деревню на танцы, а там какая-то другая музыка была, женщины и девки плакали, оказалось, что это провожали мужиков и парней в армию. А в нашей деревне проводы в армию были уже 3-го июня. Моего отца взяли тоже, и он в этом же году погиб в Смоленской области. А в феврале 43-го взяли старшего брата, погиб он в Белоруссии в 44-м году. От болезни лёгких и тяжёлой работы умерла мама, мы остались с сестрой одни.

В 44-м году был для таких, как я, «мстительный» призыв, мол, бить немцев за отца и брата. Я был довольно здоровым, с начала войны таскал в колхозе мешки и другую тяжёлую работу выполнял, поэтому меня взяли в танковые войска. В технике я соображал, т.к. успел окончить 7 классов, а сила потом пригодилась при запуске двигателей самоходок, их заводи-





ли специальной ручкой вручную втроём. В отличие от танков у самоходок двигатели были бензиновые, и их можно было запустить вручную. Мы полгода проучились во Владимирской учебке. А перед выпуском нам сообщили, что тот, кто получит хорошие оценки, получит отпуск на 3 дня домой. А моя деревня была всего-то в 10 километрах от танкового учебного полигона, но хотя по всем предметам я получил отлично, а командир полка почему-то отпуск не разрешил. И я решил сбежать домой (не осознавал парень, что ему грозил расстрел, — *примечание автора*). Вскоро к нам домой прибежали двое солдат с винтовками, обругали на чём свет стоит, и мы втроём вернулись в полк, дело по моей молодости замяли...

После учебки весь личный состав перевезли в город Горький (прежнее название нынешнего Нижнего Новгорода) на автозавод получать самоходки. Мы сформировались и нас эшелонами направили в Чугуев, в 30-й и 40-й полки. А оттуда на фронт освобождать Полесье в Белоруссии — Кобрин, затем прошли Брестскую крепость, а затем уже на территории Польши вошли в город Хелм, затем в Люблин.

К тому времени Майданек был уже освобождён, и мы осмотрели его. Ряды барачков, вышки, из колючей проволоки на изоляторах в несколько рядов ограда, печи в углу лагеря. Когда я уже был в Войске Польском (ВП), у нас в полку был один узник Майданека, он рассказывал о немецкой машине истребления и поляков, и русских, людей вообще. Стояли мы в лесу под Люблиным, и один раз к нам приехали Ванда Василевская и Кароль Жемерский(?) для вербовки в Войско Польское для подготовки экипажей танков и самоходок. При этом они смотрели аттестаты из учебки, а у меня одни пятёрки были и меня внесли в список. Потом уже при собеседовании спросили, не желаю ли я вступить в ВП. Мне уж больно форма польская понравилась — у нас простенькая гимнастёр-

ка, подворотничок нужно подшивать, у них китель с карманами, у нас обмотки, а у поляков сапоги, у нас пилютки, а у них конфедератки. Несколько наших из взвода согласились служить в ВП.

После нашей подписи под рапортом о вступлении в ВП нас направили в Хелм на переобмундирование, формирование рот и обучение экипажей самоходок. Нашим полком командовал подполковник Кашинский Владислав Болеславович, ныне уже скончался. А командиром армии был Кароль Сверчевский. В нашем корпусе капитаном служил Войцех Ярузельский. Забегая вперёд скажу, что когда он был Президентом Польши, то приезжал на наши встречи и приглашал посетить Польшу и проехать по местам боёв, но у меня из-за бюрократов эти поездки не состоялись, а хотелось бы посмотреть на сегодняшнюю Польшу. В полку «Мститель Катини» распорядок дня был как и в русской армии, только было одно отличие — был выходной. Поляки ходили в костёл на молитву, но нас, русских, никто не принуждал ходить в ко-

стёл, мы были свободны поначалу, но затем командование решило заполнять наше время строевой подготовкой. В таком случае мы предпочли ходить в костёл, ведь там не нужно было стоять, а все сидели за партами (NB — так сказал Ларин). Мы ещё каждый день спевали «Роту», а я запомнил её последние слова: Tak nam dorotóž Bóg! А в служебное время с 7 утра до 10 вечера учебная работа: я наводчиком был после учебки, и у меня в обучении было 5 солдат, надо было научить горизонтировать орудие, вводить поправки на прицеле и прочее. Сначала нас разместили в землянках, и утром голос командира прокричал: — Панове, побудка!!! А мы польский язык ещё совершенно не понимали и были в растерянности, по каким это будкам нам расходиться, сторожевая вроде бы только одна, вон она стоит, чего пристал к нам!.... Потом уже наш русский старшина прокричал: — «Подъём!!! Мать, перемать!», тогда мы уже поняли эту команду.

Про Катинь я узнал во время караула, как раз тогда солдаты писали на танках и





самоходках «Мститель Катини», на вопрос, что это такое, нам ответили, что это месть немцам за расстрел 11 тысяч польских офицеров.

Танки и самоходки в полк поставляли с красными звёздами на башнях, их закрашивали и рисовали белых орлов, по этой причине 3 тридцатьчетвёрки по ошибке были подбиты нашей артиллерией, – как потом выяснилось, советские солдаты не знали, что рядом с ними воюют поляки, расчёты противотанковых орудий, это были сотни (калибр противотанковых орудий), спутали их с немецкими орлами. (*Справка.* В начальный период войны в качестве трофеев немцы захватили большое количество танков Т-34, снарядов к ним и запчастей, немного дорабатывали – приваривали командирскую башенку, малевали свастику и орлов и пускали в бой, обучали же немцев управлению пленные советские танкисты).

Затем началась учёба под Варшавой на месте дислокации полка, рядом проходила железная дорога, по которой из Союза доставлялись танки и самоходки, мы их разгружали и ставили на ход. Наши взводы были смешанными, поляки вместе с русскими, понимали мы друг друга нормально, и конфликтов не было. Тогда же немцы начали этот ж/д узел бомбить, зенитки отгоняли самолёты от поворотного круга для

паровозов. Потом нас подняли по тревоге и с оружием повезли в лес, – оказалось, что немцы сбросили десант, и мы должны были лес прочесать в поисках диверсантов. Трёх мы обнаружили, они отстреливались, и мы на месте их убили.

Поначалу нас, русских, обязывали шифроваться, мол, говорите, что вы – поляки из Сибири, но пока польский язык не знаете. Местное население наш полк встречало хорошо, подкармливали сметаной, хлебом, самогоном и очень ценным табаком... Нам хлеб привозили из Хелма уже замёрзшим, мы пилой разрезали буханку на троих, прятали под шинель, там хлеб оттаивал и его можно уже было есть. Вечерами мы ходили на танцы, где польские девчонки учили нас танцевать краковяк и польку.

А 16-го января началось наступление. Трое суток на западе стояло зарево и страшный гул канонады. Мы с боями пошли на Познань, но сходу город взять не смогли, там в цитадели немцы два месяца сопротивлялись. Затем подошли к Одеру и пробивались на Кюстрин. Город был страшно разрушен, почти Сталинграда, только на площади памятник какому-то Фридриху остался стоять. В этом месте мы Одер не форсировали.

Но самая война для нас началась утром 16 апреля, наш корпус развернули на юг,

подвезли новое оружие, и мы начали форсировать Нису. Для начала мы на плотках с тяжёлыми пулемётами переправлялись на другой берег, рядом с моим плотом был взрыв, плот перевернулся, и я с пулемётом очутился в воде, а в нём весу 35 кило! Во всём обмундировании я еле доплыл до берега. Уже не помню кто нас надоумил перед переправой привязать к пулемёту на длинной верёвке полено, но когда я ногами нащупал дно и обернулся, то увидел плавающее полено, и уже с помощью поляка мы вдвоём за верёвку вытянули этот пулемёт из воды. Потом мы до вечера из этого «утопленника» отбивали атаки немцев уже на другом берегу, и всё время в мокром обмундировании.

Переправилось нас около 200 человек, а к вечеру уже осталось человек 40... Но мы обеспечили возможность навести понтонный мост для переправы танков и другой техники. Далее дорога была уже на Берлин. Линии фронта как таковой не было, каждый дом, возвышение были укреплены – или под стальным колпаком орудие, или фаустники, тяжело было. ... Шли очень трудно, фаустники нас дожимали, у этих фаустов была такая сила, что если фауст попадал в башню и внутри взрывался боекомплект, то семитонная башня отлетала метров на 20 от покорённой машины. Но место стрелка можно





было легко определить – при выстреле из фауста огонь появляется и сзади, и спереди. Один раз я в такую точку с 10 снарядов послал. Поэтому танки вперёд не пускали, впереди шла пехота. ...В Потсдаме 2-го мая было подписано перемирие, но не все немцы сдались, и нас развернули на Прагу. На этом марше мою самоходку подбили, но очень удачно для меня – броневая защита самоходки не такая толстая, как у танка, всего 14 сантиметров, и если противотанковый снаряд не попадёт в серьёзное препятствие – казённую часть орудия, то он башню пробивает навывлет, правда, внутри башни он от брони отрывает осколки, и таким осколком меня ранило в правую руку и оторвало фалангу среднего пальца.

Ранение считалось лёгким, и меня оставили в строю. *(Добавлю от себя:* несмотря на укороченный палец Анатолий Михайлович до сих пор лихо наигрывает на гармошке и русские песни, и даже польские! С этим инструментом он не расставался и на войне, играл у стен рейхстага). Во время того боя из 21-й самоходки осталось только 2, остальные были подбиты. Под Дрезденом мы неожиданно попали в немецкое окружение, на выручку была послана Кантемировская дивизия. И что интересно, опознавательным знаком кантемировцев были дубовые листья, так немцы сбрасывали на нас листовки с призывом сдаваться и с таким текстом: «Будут вам не дубовые листочки, а берёзовые кресточки».

Бои были тяжёлые, немцев разбили, но из корпуса в 300 машин осталось только 28.



Корпус был уже небоеспособен и его вывели из боевых действий на переформирование. Остатки нашего полка были переподчинены 55-му дивизиону бронепоездов, сопровождавших эшелоны с техникой, возвращающейся домой через территорию Западной Украины, т.к. бандеровцы совершали диверсии против этих эшелонов *(Справка.* На платформах бронепоездов устанавливались, как правило, танковые орудийные башни, а то и корабельные орудия для тяжёлых бронепоездов. Как раз работа для танкистов).

Мой боевой путь закончился в 30 километрах от Праги в селе Мельники, повоюя таким образом только 8 месяцев. Как война уже закончилась, нас с техникой начали перевозить в Союз, на границе снова переодели в красноармейскую форму но уже с погонами, потом демобилизация, и я снова приехал в Горький, т.к. в деревне было голодно, а Горький большой город и всегда можно найти работу. Здесь я обзавёлся семьёй и осел уже навсегда. Рассказ окончен.

Но после нашей встречи польская тема моими стараниями снова зазвучала для Анатолия Михайловича. О таком человеке необходимо было сообщить *urbi et orbi*. При очередном посещении польского посольства я сообщил военному атташе полковнику Навротку об этом ветеране. Сначала он мне не поверил, но у меня на руках были копии наградных удостоверений и выписка из военного билета. Пан полковник был просто изумлён, он даже в Академии генштаба не слышал о существовании такого полка. Тем не менее сведения подтвердились, и я продолжал дальше распространять весть о нашем комбатанте. Но решительней всех поступил варшавский Институт Национальной Памяти – выслал в Нижний Новгород съёмочную группу для фотографирования и записи воспоминаний нашего комбатанта. Анатолий Михайлович продемонстрировал изумительную память и свою игру на гармошке. На следующий год результатом этой поездки была большая публикация в «Бюллетене ИНП».

Но события развивались дальше. В июне 2013 года в Нижнем Новгороде проходил кинофестиваль «Висла» и польско-

российский экономический форум. На обоих этих мероприятиях присутствовал кроме представителей экономических и кинематографических кругов и Маршал Сената РП пан Богдан Борусевич. Во время частной встречи пана Маршала с активом Общества «Полонез», на котором присутствовал и наш комбатант, пан Маршал с огромным интересом расспрашивал его о военных буднях и справился о его нуждах. И тут наш капрал обратился с совершенно неожиданной для всех просьбой – каким-либо способом «организовать» ему польский мундир, ему за время короткой службы в Войске Польском она так понравилась, что до этого времени он жалеет, что пришлось расстаться ней.

– «Никаких проблем, сообщите секретарю все свои размеры и ждите» – таков был ответ Маршала на просьбу капрала. В марте 2014 года мундир был доставлен в Нижний Новгород. Это надо было видеть! Наш танкист, как невеста перед венчанием, крутился у зеркала, вживаясь в мундир своей юности. Небольшая подгонка, и для ветерана началась новая жизнь. На все мероприятия, проводимые и нашим тогда ещё работающим Обществом, и администрацией города пан капрал приходил в мундире, чем всегда вызывал повышенный интерес присутствующих и прессы.

Юрий ТОКАРЕВ

На снимках: 1, 4, 5 – примерка нового польского мундира (04 марта 2014 г.); 2, 3, 11 – съёмочная группа из варшавского ИНП дома у Ларина А.М. во время проведения съёмок и записи воспоминаний (23 июня 2013 г.); 6 – в Нижегородском кремле на выставке боевой техники времён ВОВ у самоходной артиллерийской установки САУ-47, по совершенно случайному совпадению бортовой номер этого экспоната совпадает с номером боевой машины Ларина А.М., именно так Анатолий Михайлович играл ещё до ранения у стен рейхстага (24 июня 2013 г.); 7, 8, 9 – в лекционном зале нижегородского католического костёла Успения Пресвятой Девы Марии во время визита посла Польши пани Катажини Наленч-Пелчинской (24 ноября 2014 г.); 10 – в детской областной библиотеке на конференции, посвящённой национальному единству народов СССР и его значению в период ВОВ; 22 мая 2014 г. 12, 13 – встреча актива Общества «Полонез» с Маршалом Сената Республики Польша Богданом Борусевичем (04 июня 2013 г.).

УФА

С детства я знала, что наша мама по национальности полька, с интересом рассматривала журналы с удивительным названием «Uroda», любовалась старинными семейными фотографиями начала XX века, на которых были запечатлены прабабушки и прадедушки, слушала и повторяла за мамой детские стишки и песенки на польском, а вот учить польский язык и вплотную интересоваться историей семьи в молодости как-то не довелось. Однако, видимо, подошел такой возраст, в котором появляется уже духовная и душевная потребность лучше узнать о своих корнях.

– Как жалко, мама, что ты нас не научила польскому языку, только песенки и прибаутки знаем, – на одном из семейных праздников неожиданно сказал мой брат.

– Так сами учите, взрослые уже, – ответила мама, – я-то хоть что-то помню, вот, на Родосе с поляками разговаривала, хорошо общались. Но учителем для вас быть не смогу, не умею.

Пришла я домой после этого разговора и призадумалась. В таком большом городе, как Уфа, скорее всего, должны быть курсы польского языка. Стала искать нужную мне информацию в интернете. Почти сразу же увидела информацию о Польской воскресной школе имени А.П. Пенькевича; отправила вопрос на указанный адрес электронной почты. Ответ пришел почти сразу – школа для детей, но приходите, взрослым тоже не отказываем. И вот в одно из февральских воскресений 2016 года я приехала на улицу Худайбердина, нашла лицей №21, в котором и располагается Польская школа. Меня приветливо встретили и проводили в класс, оформленный в польском стиле – красочные вычинанки,



куклы в национальных костюмах различных регионов Польши, учебники, словари и книги на польском языке. Мне подарили несколько журналов «Соотечественники» о жизни Полонии в регионах России. Тут же я узнала и о Польском центре, о Днях польской культуры, о встречах польской диаспоры Уфы на рождественские и пасхальные праздники. Я летела домой как на крыльях, чтобы показать все это маме и рассказать о своем визите.

Начала посещать занятия в Польской школе, изучать польский язык, историю и культуру (хотя некоторые мне были хорошо знакомы с детства). Вместе с мамой стали участвовать в мероприятиях Центра.

... Мы потеряли связь с польской родней более 30 лет назад, многих из них, конечно, уже нет в живых. Последнее время мама все чаще говорила – «узнать бы как они там... племянники и племянницы, их дети и, может быть, уже и внуки». Мне эта мысль прочно вошла в голову, и внутренне для себя я решила – как только немного начну говорить и понимать по-польски, буду их искать. Для мамы. И для себя тоже.

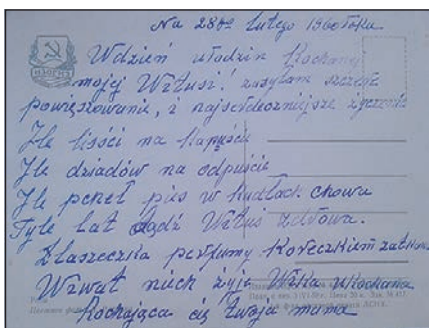
Мои родители – инженеры, приехали в Уфу по распределению на Уфимский моторостроительный завод (УМЗ), как и многие люди того времени. Отец приехал в 1955, а мама в 1959 году. Познакомились на заводской вечеринке и вот уже 59 лет они вместе.

Мама – комсомолка, спортсменка, отличница, приехала в Уфу из Ростова-на-Дону. Как их польская семья оказалась в Ростове? Семья переехала в конце 19 века из небольшого городка, который сейчас носит название Волковыск (территория современной Белоруссии). Переезду благоприятствовало наличие в Ростове польской общины, польских школ и костелов, прекрасный климат и пышная красота юж-

ного города. Инициатором переезда стал Казимир Деновский, брат моего прадеда Людвиг. Казимир искал место для проживания семьи, побывал даже в Америке, где ему не понравилось, а из Ростова прислал весточку – «я нашел рай земной». Моя бабушка, Юлия Деновская, родилась уже в Ростове, вторым ребенком у прабабушки Аполонии Ольшевской.

Мой дед Юзеф Пужицкий был родом из Варшавы, приехав в Ростов, он работал у Людвиг Деновского, который владел обувными мастерскими. Юзеф и Юлия поженились и стали родителями сына Эдварда и двух дочерей – Ядвиги и Ванды. Они пережили Революцию, Гражданскую войну, национализацию собственности. Период репрессий семья не прошла без потерь – в 1937 году Юзефа арестовали и сослали в лагерь, откуда он уже не вернулся. Юлия осталась беременной неожиданным последышем, моей мамой, которая роди-





лась в начале 1938 года и никогда не видела своего отца. Девочку назвали Виктория Констанция Пужицкая.

Во время Отечественной войны Ростов-на-Дону был оккупирован. Молодежь угоняли в Германию на принудительные работы. Эдвард воевал на фронте, а Ядвига и Ванду, маминих сестер 17 и 19 лет, угнали в трудовой лагерь на территорию оккупированной Польши. Маме было 3 года. Нужно ли говорить, что пережила бабушка? Сын на фронте, старших дочерей угнали фашисты, на руках две пожилые женщины – мать, свекровь и маленький ребенок. Что пережили Ядвига и Ванда тоже сложно представить – девочки из хорошей семьи жили и работали в лагере, где каждый мог воспользоваться их бесправностью! Они вышли замуж за поляков, родили детей и уже не вернулись на Родину. Да и некуда было возвращаться: дом разбомбили, мать ютилась в приспособленном складском помещении на 28 квадратных метрах. Тяжелая в материальном плане жизнь продолжалась и после войны. Визиты Ядвиги и Ванды из Польши в Ростов становились реже и прекратились в 1963 году после смерти их матери (моей бабушки). Их переписка с младшей сестрой Викторией (моей мамой) утасла в начале 70-х годов. Последнее, что мы знали о них – у средней сестры Ванды в 1971 году родилась первая внучка, которую назвали Агнешка.

В 2019 году я получила Карту Поляка и сразу же стала планировать свою пер-

вую поездку в Польшу. Конечно, очень хотелось найти и встретиться с нашими родственниками. Но надежды на это были слабые, потому как два года я безуспешно пыталась найти на просторах интернета хоть каких-то наших родственников. Конечно, я понимала, что за 30 лет многое могло поменяться: и фамилии, и адреса.

И вот билеты в Варшаву уже куплены. Я зашла перед отъездом к маме. Сидим мы, грустные, перед включенным фейсбуком, в сотый раз набирая в поисковике известные нам имена и фамилии и вдруг видим некую Агнешку без фото, без подробной информации, но при этом полностью совпало место жительства и фамилия (как впоследствии выяснилось, она зарегистрировалась на фейсбуке буквально за недели до моей поездки. Это ли не судьба?). Долгие поиски почти лишили меня надежды найти родню, поэтому я, пребывая в волнении и обычной суете перед отъездом, среагировала на это вяло, а мама достала фото своей сестры Ванды с маленькой внучкой Агнешкой, и я на всякий случай пересняла это фото на мобильный телефон.

На следующий день, уже находясь в уфимском аэропорту, звоню маме и слышу ее дрожащий голос.

– Юля, – говорит она, – я почти уверена, что это самая Агнешка, потому что год ее рождения 1971. Я ей написала, но по-русски, у меня нет польского шрифта.

– Не волнуйся, мама, – отвечаю, – я напишу ей по-польски.

И начинаю лихорадочно набирать текст, торопясь на уже объявленную посадку. Фото, сделанное накануне, тоже прикрепила. Пишу: «так и так, уважаемая пани, моя мама вам написала, она предполагает, что вы внучка ее сестры Ванды. Не ваше ли это фото? Очень прошу ответить, маме 81 год, она волнуется и плачет».

Сажусь в самолет, выключаю телефон, через два часа я уже в Москве. Конечно же, первым делом включаю телефон. Боже! У меня в мессенджере несколько сообщений от Агнешки, которая подтверждает, что она внучка Ванды и дочь Кристины, узнает себя на прикрепленном мной фото и пишет, что очень хочет всех нас видеть.

Я сразу же звоню маме. Надо ли описывать ее эмоции?!

Дальше я лечу в Варшаву, и мое польское путешествие проходит совсем по-другому от первоначального плана. Я встретила со своей кузиной Маженой, дочь маминих сестер Ядвиги, которая живет в Лодзи. Долгие разговоры за чашкой кофе, обмен семейными фотографиями, рассказ о десятилетиях жизни, взаимные расспросы про наших родственников старшего поколения (конечно, маминих сестер уже давно нет в живых). Другие же родственники по линии тети Ванды живут недалеко от Вроцлава. С ними обязательно встретимся в следующий приезд, а пока каждый день шлем друг другу сердечные приветы по вацапу.

Вот так воссоединилась наша семья, вновь срослись корни семейного древа. Маме и грустно, и радостно, жизнь продолжается, наполненная ожиданиями новых встреч и контактов.

Юлия ТАШКИНА

На снимках: 1) Брат и сестры Пужицкие, слева направо – Ядвига, Эдвард, Ванда (сидят), Виктория (стоит), 1967 год. 2) Юзеф Пужицкий, 1917 год. 3) Юлия Деновская до замужества с подругой Александрой. 1916 год. 4) Юзеф и Юлия Пужицкие вскоре после женитьбы, 1917 год. 5) Текст поздравительной открытки, написанной Юлией Пужицкой (бабушкой автора статьи) на первый день рождения своей дочери Виктории Пужицкой (матери автора статьи) после ее переезда в Уфу, февраль, 1960 года. 6) Юлия Пужицкая с детьми Викторией и Эдвардом (сидят), Ядвигой и Вандой (стоят). 1939 год. 7) Виктория Пужицкая с дочерью Юлией (автор статьи), Кристина и Ванда (сидят); Эдвард, Лидия, Ядвига с мужем Яном (стоят). Последняя встреча сестер Пужицких. 1967 год.



УФА

У Полонии Башкортостана есть замечательная традиция – собираться всем вместе на «tłusty czwartek» – «жирный четверг» – последний день перед строгим постом, который завершает карнавальную неделю.

Главное яство в этот день, конечно же, пончики – с пылу с жару, с разными начинками. Считается, что чем больше съест пончиков, тем удачнее и счастливее будет жизнь. Есть и еще одно традиционное лакомство в этот день – хворост.

Участники встречи рассказывали о польских весенних праздниках, их традициях и обычаях, инсценировали казнь князя Запуста, символизирующего зиму; дегустировали пончики, от обилия и разнообразия которых разбегаются глаза. Были пончики и с вишневым джемом, и с шоколадом, и с творогом и даже с джемом из лепестков роз!

*праздники***ЖИРНЫЙ ЧЕТВЕРГ****ПАЛЬМОВОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ И ПАСХА**

В этом году Пальмовое Воскресенье и Пасха прошли в новом для нашей Полонии онлайн формате.

5 апреля Польский центр и Польская школа провели онлайн праздничное мероприятие, посвященное традициям Пальмового Воскресенья. Поговорили о традиционном украшении, главном символе этого праздника – пальмочке.

В Польше пальмы собирают из сухих трав, букетиков зерновых культур, щедро украшают цветами и лентами. В качестве

примера были показаны пальмочки, привезенные из Кракова.

Семья Гараевых провела для всех желающих онлайн мастер-класс, в результате которого получилась большая праздничная пальма.

А пани Анна Малиновская из Центра польской культуры г. Копейска, с которым мы сотрудничаем уже много лет, щедро поделилась с нами своим рецептом мазурки.



12 апреля на Пасху вновь прошла праздничная онлайн встреча. Члены диаспоры читали тематические стихи, сердечно поздравляли друг друга с праздником на польском языке. Многие показали свои пасхальные корзинки и аппетитные угощения.



УФА

После подавления в Польше в 1863 году восстания многие польские аристократы были отправлены в ссылку. Так в Челябинске оказался Владислав Фердинандович Сапега-Ольшевский. К началу XX века он занимал несколько видных постов и имел дом на углу улиц Болотной и Болгарской (ныне – улица Красная и проспект Ленина). Во время войны 1904-1905 гг. польский дворянин отдал свой дом под лазарет Красного Креста – Челябинск был узловым пунктом и здесь выгружали ехавших с японского фронта раненых; за ними ухаживали не только сестры милосердия, но и вся прислуга и даже сам хозяин.

Однажды умирающий офицер попросил Владислава Сапегу-Ольшевского посадить 30 семян даурской лиственницы, которые вез домой. Тот сдержал обещание, посадил их в своем большом саду, который доходил до середины теперешнего проспекта Ленина в г. Челябинске. И по сей день в городе со-

ДАУРСКИЕ ЛИСТВЕННИЦЫ ВЛАДИСЛАВА САПЕГИ-ОЛЬШЕВСКОГО



хранилось 5 необычных деревьев; подобных в Челябинской области больше нет нигде.

В 2019 году Владимир Станиславович Малиновский, председатель Центра польской культуры г. Копейска Челябинской области, привез в Уфу 4 саженца, выращенные им из семян тех исторических лиственниц. Саженцы подарил Центру польской культуры и просвещения Республики Башкортостан на Днях польской культуры.

Саженцы этих лиственниц были посажены осенью 2019 года в преддверии 100-летия Башкирского государственного художественного музея имени М.В. Нестерова на территории музея в честь Михаила Васильевича Нестерова и его друга, польского художника Яна Станиславского.

К нашей общей радости все 4 саженца даурских лиственниц прижились! Надеемся, они вырастут большими и крепкими.

Валентина ЛАТЫПОВА,
директор АНО «Центр
межкультурного партнерства»

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

04 февраля 2020 года в районном центре культуры «Спутник» развернулась книжно-иллюстративная выставка «Каратузский район на языке культуры» из фондов краеведческого зала Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края. С большим интересом участники открытия «Культурной столицы Красноярья» познакомились с выставкой картин художников Прибалтики «Цветы в графике».

В районном краеведческом музее действовала выставочная экспозиция из коллекции предметов скита Бурундат «Духовное наследие. Старообрядчество».

В Детской школе искусств прошла выставка гармоник «Гармоника – душа России», собранных из разных уголков России, а также состоялась творческая встреча и мастер-класс с заслуженным работником культуры Российской Федерации Василием Курдюшовым.

В Межпоселенческой центральной библиотеке была проведена презентация книжной выставки «Родной земли многоголосье». Жители и гости села Каратузское познакомились с изданиями на язы-

«КАРАТУЗСКИЙ РАЙОН КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КРАСНОЯРЬЯ – 2020»

ках народов, проживающих в Каратузском районе.

Библиотекари Моторской и Верхнесуэтульской сельских библиотек на базе Детского центра «Радуга» провели мастер-класс по изготовлению эстонской куклы.

Затем все желающие познакомились с выставкой «Династия» семьи Орловых», на которой представлена живопись заслуженного художника России Степана Егоровича Орлова (1929-2003 г.г.), графика заслуженного работника культуры Аллы

Николаевны Орловой. Впервые на суд общественности свои фотографии представила дочь художников Галина Степановна Михоношина (Орлова).

В открытии выставки приняли участие: заместитель Министра культуры Красноярского края Трофимова Анжелика Васильевна, Глава Каратузского района Тюнин К.А., председатель «Полонии Минусинской» Лясковская Е.М., специалисты культурной сферы, учащиеся школ, студенты Каратузского отделения Минусинского сельскохозяйственного колледжа, читатели библиотек района.

По отзывам посетителей «Открытие культурной столицы Красноярья – это большой подарок для Каратузского района. Наше общее достояние – это уникальные традиции, культура, обычаи народов, которые на протяжении 95 лет бок о бок соседствуют рядом, идут одним общим путем. У каждого народа свои культурные и языковые особенности, свой устоявшийся веками менталитет, и не стоит искать между ними разницу, гораздо важнее найти то, что нас объединяет!».

Екатерина МОРОЗОВА



ГОРНО-АЛТАЙСК

Харцерский ансамбль «Дети Плоцка», старейший ансамбль Польши, был создан в 1946 г. Вацлавом Милке. Несмотря на то, что годы становления ансамбля пришлось на самый тяжелый послевоенный период, это не помешало его дальнейшему развитию. В настоящее время руководителем ансамбля является внук его основателя – Тадеуш Милке. Ансамбль на данный момент насчитывает более 500 участников в возрасте от 5 лет до 20 лет. В их репертуаре народные песни, танцы, обряды, традиции. Они с гордостью и любовью к своей стране представляют свою культуру в разных уголках мира, участвуют в различных международных конкурсах и фестивалях, где часто становятся победителями или лауреатами. С большим интересом и уважением они относятся к России.

В этом году для руководителя организации «Восток-Запад» пана Збигнева Дымке и директора ансамбля Тадеуша Милке приезд стал особенным и волнительным. В Горно-Алтайском аэропорту по русской традиции группу встретили хлебом-солью. Ансамбль разместился в селе Манжерок, окруженном высокими величественными горами, живописном уголке на берегу реки Катунь, которая осенью приобретает особенно красивый бирюзовый оттенок.

Удивительно, что каждый раз Алтай встречает наших польских друзей замечательной погодой: бабьим летом, или настоящей теплой золотой осенью. И каждый раз пан Збигнев удивляется: «Не понимаю, что за погода в Сибири! У нас в это время уже прохладно, а здесь тепло!».

Пребывание гостей на Алтае было расписано буквально по минутам. Культурная программа включала посещение Национального музея им. А.В. Анохина в г. Горно-Алтайске, музея Камня (с. Майма), экскурсии по селу Майма, самому большому селу России, туристическому региону Манжерок, по столице Республики Алтай г. Горно-Алтайску.

В колледже культуры и искусства Республики Алтай имени Г.И. Чорос-Гуркина (г. Горно-Алтайск) прошел мастер-класс польских народных танцев. Студенты хореографического отделения колледжа с большим увлечением вместе с участниками ансамбля «Дети Плоцка» разучивали элементы полонеза, краковяка и оберека. Во время мастер-класса учащиеся колледжа также продемонстрировали один из самых ярких элементов этнической культуры алтайцев – традиционный алтайский танец. Несмотря на то, что молодежь говорила на разных языках, барьера между ними не было, так как их объединял общий для них язык – язык танца.

После хореографических занятий директор колледжа Тамара Яковлевна Анци-

АЛТАЙСКОЕ ГОРЛОВОЕ ПЕНИЕ, РУССКИЙ ХОРОВОД И ПОЛЬСКИЙ КРАКОВЯК

С 15 по 18 сентября 2019 г. в Республике Алтай прошел этнокультурный фестиваль «Культурная мозаика народов Польши и Алтая». Целью фестиваля была популяризации польской культуры на Алтае и развитие интереса поляков к алтайской и русской культурам. Для участия в фестивале мы, Республиканское польское национально-культурное объединение „Zdrój” («Родник»), пригласили ансамбль «Дети Плоцка» и организацию «Восток-Запад». Встречать в сентябре наших друзей из польского г. Плоцк стало для нас доброй традицией. Это был их третий визит в Горный Алтай.



ферова провела интересную экскурсию, показав алтайские народные костюмы, инструменты и творческие работы студентов отделения изобразительного искусства.

Знакомство с русской культурой произошло в творческой мастерской «Подорожница» в с. Манжерок. Гостеприимная хозяйка Лилия Лубягина, в русском национальном костюме, встретила участников фестиваля и пригласила в свою мастерскую, традиционную русскую избу. Она познакомила польских ребят с русскими обрядами и традициями. Под руководством мастерицы они сшили куклы-обереги, поиграли в русские подвижные игры на свежем воздухе и попробовали ароматный травяной чай с баранками и медом.

Большое впечатление на молодежь произвела этнографическая экскурсия в алтайскую юрту. Каждый из них мог научиться играть на национальном инструменте комыс, послушать горловое пение, принять участие в фотосессии в алтайском национальном костюме, отвежать алтайскую национальную кухню.

Самым запоминающимся моментом фестиваля был долгожданный концерт на сцене Майминского Центра культуры. В первом отделении выступали студенты колледжа культуры и искусства и детский

казачий ансамбль «Любо», а во втором – «Дети Плоцка» исполняли польские народные песни и танцы, которые никого не оставили равнодушными. Особенно запомнился зрителям харизматичный Петрек Амрозы, покоривший всех исполнением песни «Катюша» на русском языке. Концерт прошел на высоком уровне. Зрители остались довольны. Насыщенная программа, талант, отточенные движения, яркие костюмы, молодость – вот главные составляющие успеха!

Дни фестиваля пролетели очень быстро. За это время все очень сдружилось и стали настолько близки, что не хотели расставаться. Основатель ансамбля Вацлав Милке говорил: «Дружба между народами должна начинаться с дружбы между детьми разных стран и народов». Это стало стержнем нашего фестиваля, который объединил людей разных народов и культур, разных возрастов и интересов, а также стал площадкой для богатого культурного обмена, встреч добрых друзей и новых знакомств. Фестиваль показал огромное желание народов жить в дружбе и согласии, сохраняя при этом свое этническое культурное многообразие.

А. ШАРОВА, М. ВОРОБЬЁВА
Республиканское польское национально-культурное объединение „Zdrój”

НИЖНИЙ НОВГОРОД

Дорогие Друзья!

Больше 10 лет назад на страницах Вашего журнала было опубликовано сообщение о создании в Нижнем Новгороде новой полонийской организации – «Полонез». Тогда мы и не думали, что с огромными трудностями созданная Организация под нажимом объективных обстоятельств так бесславно закончит своё существование.

Но подобно птице Феникс мы решили возродиться в новом качестве, но уже под названием «Нижегородская Полония» и без образования юридического лица. И своим первым «выстрелом» мы решили достойно отметить 210-ю годовщину со дня рождения Фредерика Шопена. Мне удалось убедить нового директора Нижегородского театра оперы и балета Александра Топлова, пианиста по образованию, несколько изменить репертуарный план и возобновить ко дню рождения великого пианиста постановку балета «Шопениана». С большими сомнениями пан директор всё же согласился на постановку, которая состоялась 7 марта с.г.

Нижегородский театр оперы и балета им. А.С. Пушкина ко дню рождения великого польского пианиста и композитора Фредерика Шопена возобновил постановку на своей сцене музыкально-хореографической фантазии «Шопениана». Специально для этой цели из Японии был доставлен рояль фирмы «Ямаха» с удивительно мощным и одновременно бархатным звучанием, как нельзя лучше передающим романтическую философию музыки Шопена.

Под пальцами российского виртуоза Дмитрия Калашникова этот рояль был не только музыкальной поддержкой балетной

«ШОПЕНИАНА» И РОЯЛЬ ФИРМЫ «ЯМАХА»



труппы, но выступал как самостоятельный и значимый герой представления. Особенно хорошо это было представлено в сцене, отсылающей зрителей в Лазенковский парк Варшавы на фортепианные концерты под открытым небом у памятника Шопену. Танцоры отдыхали и вместе со зрителями наслаждались чарующими звуками Его Величества Рояля...

Некоторое удивление вызывало название фантазии – «Японские этюды»... Но это на первое прочтение, на самом же деле



кроме хорошей рекламы роялей фирмы «Ямаха» японцы продемонстрировали мировое значение творчества Шопена, их преклонение перед его гением и своё восприятие европейской музыкальной эстетики.

Танцы были поставлены японским хореографом-танцором Морихиро Ивата, он своими па сорвал заслуженные аплодисменты и смех почти полного зала. А смех вызывала с большим чувством юмора поставленная сцена разминки балерин у станка. Неподвижные фотографии в ничтожной степени передают всю прелесть талантливой постановки, есть, правда, надежда на запись этого балета. Буду держать это на контроле.

Юрий ТОКАРЕВ,
основатель и первый председатель
бывшего Общества польской культуры
«Полонез» и основатель пока
создаваемого Общества
«Нижегородская Полония»

ОМСК



Родной язык – это выражение самосознания и связи поколений. Он тесно связан с историей этноса, обеспечивает его единство и становится залогом его оригинальности: он формирует неразрывную связь между его носителями и служит основой для народа. Языки содержат в себе совокупность приобретенных знаний.

В Международный день родного языка, 21 февраля 2020 года, в Центральной библиотеке г. Омска состоялся литературный марафон, посвященный Международному дню родного языка, на котором пред-

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

Международный день родного языка был провозглашен Генеральной конференцией ЮНЕСКО в 1999 году с целью содействия языковому и культурному разнообразию.

ставители различных национальностей читали произведения на своих родных языках: украинском, армянском, немецком, белорусском, татарском, еврейском и польском.

От польского культурно-просветительского общества «Rodzina» выступила Евгения Симак. Евгения не случайно была направлена на данное мероприятие. В мае 2019 года она принимала участие в IV Межрегиональном конкурсе исполнителей польской поэзии «Поэзия, из музыки плывущая» (г. Новосибирск), где заняла I место среди 25 участников из различных регионов Сибири.

Своё выступление девушка предварила рассказом о польском поэте Яне Бжехве: «Поэт и сатирик, по профессии адвокат, специалист по авторскому праву, Ян Бжехва вошел в историю литературы, прежде

всего, как автор произведений для детей. Он писал стихи, песни, а также сказки, фантастические повести и басни, переводил на польский язык таких классиков русской литературы, как Пушкин, Чехов, Ильф и Петров, что принесло ему огромную популярность».

Евгения Симак прочла стихи Яна Бжехвы «Samochwała» и «Kłamczucha». Креативность, артистичность и талантливое исполнение заслуженно принесли ей зрительские аплодисменты и благодарность представителей городской администрации и работников библиотечного центра. Евгения Симак был вручен сертификат участника марафона чтения литературы на родном языке.

Валентина ШМАКОВА,
председатель правления ПКПО
«Rodzina-Семья»

КАРЕЛИЯ

Колонна мотоциклистов проекта «Rajd Katyński» не может не впечатлять. Мощные байки, украшенные флагами Польши и России, сами байкеры в форме, соответствующей для дальних маршрутов, с яркими значками, гербами, с шейными галстуками цвета польского государственного флага, – такие колонны не часто появляются на улицах столицы Карелии, а тем более в районах республики.

Летом 2019 года впервые маршрут проекта «Rajd Katyński» пролег и в урочище Сандармох, место массовых расстрелов в советский период. Здесь, неподалеку от районного города Медвежьегорск в конце прошлого века были обнаружены многочисленные безымянные захоронения и началось восстановление из небытия имен погибших людей. Сегодня в сосновом бору стоят памятные кресты, мемориальные доски, «голубцы» (небольшие деревянные конструкции), которые воздвигнуты частными лицами, общественными и религиозными организациями.

Важным событием для Карельской Полонии стало официальное открытие 5 августа 2007 года памятника полякам – невинным жертвам сталинских репрессий. Их в Сандармохе по документальным источникам 256 человек.

Ежегодно вместе с представителями других национальных общин и религиозных конфессий карельские полякам – невинным жертвам сталинских репрессий. А в этом году, конечно же, не могли не поддержать желание байкеров из Польши и посетили Сандармох.

По приезду в Петрозаводск, вечером 15 августа, польские мотоциклисты провели дружескую встречу с карельскими байкерами из организации «Ночные волки» и их руководителем Геннадием Мазяевым. Общение получилось профессиональным и дружеским. Продолжение знакомства произошло позднее, самым неожиданным образом. Но о том будет сказано дальше.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА «RAJD KATYŃSKI» ВПЕРВЫЕ ПОБЫВАЛИ В КАРЕЛЬСКОМ САНДАРМОХЕ



Перед выездом в Медвежьегорский район, утром 16 августа, собрались в центре столицы Карелии, в нашем единственном костеле – храме Неустанной помощи Божьей Матери. Богослужение вели польские священники – ксендз Мечислав Кучел и монах Кшиштоф Левандовски. Они также являются участниками Рейда, проделывают путь за рулем своих мотоциклов. В проповеди на этом богослужении прозвучали слова: «Быть гражданином своей страны, быть поляком и европейцем – значит проявлять христианское отношение, вести себя всегда и со всеми так, как положено христианам».

После сбора пожертвований и причастия польские гости высказали слова благодарности и вручили памятные сувениры председателю Карельской национально-культурной автономии Наталье Копецкой и учредителю автономии, активному участнику всех мероприятий Карельской Полонии Валерию Михайлову.

Необходимо отметить, что накануне прибытия участников Рейда в костеле проходило богослужение, на котором присутствовали члены Карельской Полонии, мо-

лились за благополучное прибытие гостей, их безопасность в пути.

Быстро пролетели под колесами 100 километров от Петрозаводска. В Медвежьегорске – небольшая остановка, чтоб дозаправить машины, выпить кофе и попробовать местную выпечку. Об угощении предварительно позаботилась председатель местной Медежьегорской Полонии Галина Давтян.

В этой байкерской команде не только крепкие мужчины. Вместе со своим мужем Петром Балцержаком на одной машине путешествует его хрупкая жена Эльжбета. Супружеская пара не первый раз в путешествиях и мероприятиях с товарищами по проекту «Rajd Katyński». Эльжбета говорит, что трудности в дороге, конечно, есть, но каждый раз они с мужем получают незабываемые впечатления!

О путешествиях командора рейда Михал Шелигы без лишних слов расскажут памятные значки, а сам он больше занят организационными вопросами, сверкой маршрута, контактами с партнерами по проекту. Замечу, у некоторых участников команды значки занимают правую и левую нагрудную часть курток. Адреса маршрутов – от Польши до Иркутска и Якутии!

Например, Херман Славомир рассказывал, как два года назад участвовал в рейде до Якутии, трижды бывал в Катини, участвует в благотворительных мероприятиях, восстановлении памяти о погибших поляках. По-русски он говорит с удовольствием, хоть и с некоторым трудом: «В школе девять лет учил русский язык, много понимаю. Так что давай по-русски!»

Из молодых участников команды – Камил Рогучкий, осваивает международные маршруты наравне с опытными байкерами и как начинающий журналист. У него, пожалуй, было больше всех вопросов,





когда мы приехали к главному пункту назначения – в урочище Сандармох. Он обратил внимание на мини-версии флагов Финляндии, Англии, США, других стран у отметок, которыми размечены контуры расстрельных ям. Спрашивал о том, как люди добираются в столь отдаленное место... Надеюсь, однажды прочитаем его собственные впечатления и рассказ об увиденном в нынешнем рейде.

Молитва и молитвенное песнопение у памятного знака погибшим соотечественникам – самое нужное и правильное в таких местах. Уважительно и достойно почтили ныне живущие, христиане-байкеры память ушедших.

Католический крест в Сандармохе и памятные плиты (на польском и русском языках) теперь не просто фотографии в их мобильных устройствах. Тут теперь часть их души, памяти, сильнее впечатление.

О том, что Сандармох остается объектом особого внимания прессы и общественности, подтвердило присутствие в этот день журналистов одного из российских федеральных каналов. Они обратились с просьбой, можно ли заснять польских байкеров и сделать интервью.

Почему нет?

Пусть зрители этого тв-канала увидят и услышат слова скорби, сочувствия всем,



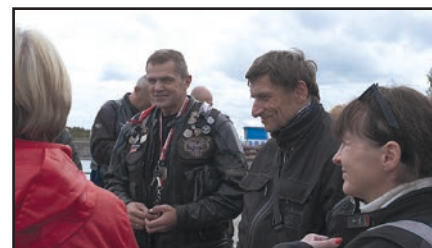
кто потерял близких, пожелания мира и недопущения подобных трагедий.

Совсем недалеко от Сандармоха находится часть Беломоро-Балтийского канала (известное сокращение – ББК).

Один из первых советских лагерей «перековки и перевоспитания» поглотил жизни сосланных сюда представителей многих народов страны, в том числе поляков. Сейчас это тихое место, скорее памятник истории, нежели востребованный объект водных перевозок. Памятное фото на фоне ББК. Отсюда начало другой части маршрута – в сторону Архангельской области.

Мы прощались по-дружески, обращаясь уже по именам, обменялись электронными адресами и телефонами.

В Карелии есть достаточно и других мест, связанных с поляками, их деятельностью. О них стоит знать и увидеть.



...Помните, в начале рассказа я упомянула о знакомстве польских байкеров с карельскими? На подъезде к поселку Пудож один из мотоциклистов не по своей вине попал в аварию. Серьезно пострадал байк и сам наш гость. Случайно вышло, что петрозаводский байкер Геннадий Мазяев находился в тот день в нескольких десятках километров. Он и забрал своего нового товарища и тезку(!) в Петрозаводск, помог в решении всех организационных вопросов. Остальные члены команды смогли продолжить путь в уверенности, что коллеге уделено внимание и оказана необходимая помощь!

Пожелаем счастливого пути на всех дорогах участникам международного мотоциклетного рейда!

Людмила МИШИНА,
Петрозаводск-Медвежьегорск-
Сандармох

На снимках: 1) Девиз участников рейда «Я люблю Польшу, люби её и ты!» 2) Богослужение в костеле г. Петрозаводска провели два священника-поляка, участники Рейда Катынского. 3) Польские байкеры прибыли в район мемориального комплекса Сандармох. 4) Католический крест в память погибших поляков и всех жертв, кто исповедовал католичество, в Сандармохе. 5) Общение друзей на одном из объектов Беломоро-Балтийского канала.

ДЕНЬ БАБУШКИ И ДЕДУШКИ В ПОЛОНИИ ЧЕРНЯХОВСКА

26 января в организации «Польский Дом» в Черняховске традиционно состоялась встреча, посвященная Дню Бабушки и Дедушки. Это особенный день, когда мы в едином порыве можем высказать слова искренней благодарности своим бабушкам и дедушкам за их любовь, преданность, привязанность и заботу. В этот день все цветы, поздравления, стихи, улыбки посвящены нашим любимым, на-

шим бабушкам и дедушкам. На эту встречу все они пришли с внуками и детьми, и было трудно не заметить волнения на их лицах.

После приветствия Ирены Король, председателя организации «Польский Дом», бабушки и дедушки представили веселую сценку из семейной жизни. Внуки приготовили музыкальный подарок, состоящий из стихов, песен и танцев, и

вручили бабушкам и дедушкам праздничные открытки – лаурки, с пожеланиями счастья, здоровья, сделанные своими руками. Семейный праздник закончился сладким угощением, этот день был полон радости и веселья.

Людмила СОБОЛЬ,
член Правления НП «Польский
Дом» в Черняховске,
Калининградской области



УЛАН-УДЭ



ВАШ ПОДВИГ МЫ ПОМНИМ

13 октября 2019 г. на Никольском сельском кладбище, которое находится в Тункинском районе, прошел памятный митинг. Там присутствовали члены национально-культурной автономии поляков «Надзея» города Улан-Удэ во главе с председателем правления Ольгой Головиной. Эта поездка была профинансирована Фондацией «Помощь поляков на Востоке».

Митинг был посвящен памяти упокоенных ксендзов, которые были сосланы в конце XIX века в далекое село Тунку в Бурятию. Проводил митинг польский учитель Кристиан Фурманович.

Члены польской автономии «Надзея» торжественно исполнили гимны Польши и Полонии.

Также они послушали рассказ Валентина Литвинова, который рассказал, как жили польские ксендзы-священники в Тунке, а их было сослано в далекую Сибирь около 160 человек после январского восстания 1863 года. Несмотря на трудные условия, местному населению сказали, чтобы те не помогали ксендзам в быту. Также им приходилось переносить сильные морозы зимой в холодных домах, они мужественно держались, но все же некоторые остались здесь навсегда и были похоронены на этом кладбище. Сейчас там стоит католический крест и находится несколько могильных плит.

Анна Виноградова продекламировала авторское стихотворение, посвященное памяти польских ксендзов в Тунке.

Были поставлены горящие лампы на могилы и возложен венок. Также прошла минута молчания в память об ушедших патриотах Польши.

Долг земной ваш не будет забыт.

Подвиг ваш мы помним вечно.

И церковной свечи огонь

будет вам светить бесконечно.

Анна ВИНОГРАДОВА

Фото Анатолия РАЗГУЛЯЕВА



В МУЗЕЕ ИСТОРИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ ПРАЗДНОВАЛИ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЧАЯ

14 декабря во многих странах отмечают Всемирный день чая. В городе Улан-Удэ, в старинном особняке купца первой гильдии Ивана Флегонтьевича Голдобина, который сейчас является музеем, также встретили этот теплый и радостный праздник.

Были приглашены национальные диаспоры Бурятии. И две автономии, польская и татарская, с удовольствием демонстрировали, как они любят пить чай.

— Заходите и присаживайтесь, — на польском языке приглашал всех гостей учитель Кристиан Фурманович.

Посетители музея с интересом подходили и садились за круглый стол, где им наливали чай, который на польском языке называется herbatę. А вообще обозначает просто трава.

Директор школы НКА поляков «Надзея» Надежда Лановская рассказала, как стали пить чай в Польше.

Все началось с XVII века, когда завезли первые сорта чая в страну, и пили его в основном короли и аристократы. А как правильно заваривать чай, описал сам король Ян Казимир.

Другой король Станислав Понятовский уже в XVIII веке организовывал настоящие танцевальные чаи. Считалось, что все чаи благотворно действуют на дам. В XIX веке чай можно уже было пить в городских кафе.



Кроме смородинового и черного чая, гости пробовали различные сорта печенья, шарлотку и хворост, которые приготовили члены польской автономии.

Также они узнали историю создания «Надзеи» с 1993 года и взяли на память последние номера газеты «Первые Кроки».

Члены «Надзеи» рассказали, что скоро наступит Рождество и спели несколько рождественских коленд, которые очень понравились взрослым и детям.

Надо заметить, что в этом же доме, в конце XIX века купец Иван Голдобин встречал будущего царя Николая II, который путешествовал по только что запущенной Транссибирской магистрали. И, конечно, они пили ароматный чай в зале, где стояли изразцовые печи.

Отличные сорта китайского чая как раз провозили недалеко от Верхнеудинска, сейчас это Улан-Удэ, через пограничную Кяхту и отправляли не только по всей России, но и в Европу.

Анна Виноградова

Фото автора

УЛАН-УДЭ



ПАМЯТНИК МАРШАЛУ РОКОССОВСКОМУ К.К.

21 декабря 2019 года, в день 123-летия со дня рождения великого полководца в столице Бурятии – Улан-Удэ у мемориала Победы по улице Балтахинова торжественно открыли памятник Маршалу Советского Союза Константину Константиновичу Рокоссовскому.

В мероприятии приняли участие Глава Бурятии Алексей Цыденов, мэр г. Улан-Удэ Игорь Шутенков, создатель памятника, архитектор Вячеслав Бухаев (С-Петербург), представитель Российского военно-исторического общества Виталий Мартынюк.

Место и проект памятника были выбраны в ходе народных голосований. В виртуальном опросе приняли участие более трех тысяч жителей Бурятии, которые выбирали лучший эскиз проекта памятника из 10 предложенных. На постаменте установлена бронзовая композиция скульптора Матвея Макушкина и архитектора Вячеслава Бухаева. Общая высота памятника с постаментом составляет более 7,5 метров.

Архитектор В.Бухаев в интервью газете «Московский комсомолец в Бурятии» в Улан-Удэ рассказал, как создавалась образ Маршала: «Мы же делали Рокоссовского из 1921 года, на боевом коне, как первого командира бурят-монгольской кавалерийской бригады. Первоначально у него была казачья нагайка, но Российское военно-историческое общество (РВИО), по заказу и на деньги которого создавалась

скульптура, внесло свои коррективы. Они рекомендовали командирскую планшетку с картами, уточнили детали фуражки и эмблемы на отворотках гимнастерки. Мы согласились».

Первоначально планировалось, что открытие состоится 9 мая 2020 года, но РВИО настояло на декабрь чтобы памятник не затерялся в череде похожих событий».

В рамках открытия памятника в музее истории Бурятии имени М.Н.Хангалова была открыта выставка «Герой Отечества», посвященная К.К. Рокоссовскому. На шести информационных стендах показан боевой путь маршала, его документы, фотографии, оружие, военная форма (буденовка и шинель), а также его личные вещи. В экспозиции есть восстановленная копия знамени, которым Буркавдивизион был награжден за боевые действия на КВЖД в ноябре 1929 года

Памятники маршалу установлены в Москве на бульваре Рокоссовского, в Волгограде и других городах России.

Геннадий Иванов.

Фото Бориса Балданова.

ИРКУТСК

17 сентября 2019 года в Иркутске прошло очередное мероприятие восьмого сезона проекта «Прогулки по старому Иркутску». Его темой стала советско-польская дружба, об этом участникам прогулки рассказал профессор Иркутского государственного университета, член президиума Польской культурной автономии «Огниво» Алексей Корольков.

Рассказ начался с кружка польского языка, организованного полькой Марией Бушман в библиотеке имени И.И. Молчанова-Сибирского. Позже кружковцы и руководство библиотеки поддержали инициативу Валентина Брянского по организации клуба друзей Польши «Висла».

На первом собрании клуба выступили профессор ИГУ Сергей Шостакович, поэт Марк Сергеев, директор художественного музея Алексей Фатьянов. Первым председателем правления клуба «Висла» был избран Валентин Брянский. Позже клуб возглавляли преподаватель пединститута Георгий Андреев, профессор ИГУ Болес-

лав Шостакович, директор Дома-музея декабристов Евгений Ячменев.

«Висла» инициировала встречи воинов-ветеранов, освобождавших Польшу (организаторы Галина Бондаренко, Михаил Грубер), приобрела большую популярность не только в Иркутске, но и в Польше, где по их примеру были организованы клубы друзей России. Они встречались с журналистами Варшавского телевидения, писателями, историками, ансамблем Анны Герман, министром культуры ПНР Станиславом Вроньским и другими поляками, вели переписку на польском языке с огромным числом простых людей, укрепляя мост дружбы между Польшей и Россией.

Клуб друзей Польши работал до 1989 года, через год активные его участники вошли в состав Польской культурной автономии «Огниво» (Изольда Новоселова, Елена Шацких, Болеслав Шостакович, Лидия Потапова), которая в настоящее время продолжает и развивает традиции «Вислы». В 2020 году уже эта организация отмечает свой очередной юбилей – 30-летие со дня создания.



Справка

Проект «Прогулки по старому Иркутску» реализует Иркутская городская общественная организация «Клуб молодых ученых «Альянс» при поддержке Фонда президентских грантов. Каждый вторник иркутские ученые и молодые исследователи приглашают всех желающих пройтись по улицам города, где раскрывают самые интересные факты из жизни представителей власти и простых иркутян XIX-начала XX веков. К каждой встрече издается специальная открытка.

Управление информационной политики ИГУ

ГОРНО-АЛТАЙСК

Почётный академик Российской Академии наук, всемирно известный лингвист-тюрколог, автор фундаментального «Словаря якутского языка», работ по этнографии и фольклору якутов и других народов Севера родился в семье обедневших польских дворян 13 (25) октября 1858 г. в фольварке Петровичи с. Смиловичи Игуменского уезда Минской области, на территории современной Республики Беларусь.

В 1881 г., будучи студентом 1 курса Харьковского ветеринарного института, за участие в пропаганде революционных идей и хранение нелегальной литературы попал в вечную ссылку в Якутскую область, прожил там 18 лет, а в общей сложности в Якутии – 24 года. В период ссылки, живя в Игидейском наслеге Батурского улуса среди якутов, он приобщился к языку из чисто практических целей, затем у него появился научный интерес к составлению словаря якутского языка. Этой работе он отдал 53 года своей жизни.

Словарь, содержащий 25 (по некоторым данным, 38) тысяч слов, издавался трижды: один раз при жизни автора, в 13 частях; к 100-летию Э. Пекарского в 3-х томах и к его 150-летию, также в 3-х томах. Учёный собрал огромный материал по фольклору якутов, который вышел в печати в виде трёх томов «Образцов народной литературы якутов», и написал много статей по этнографии якутов и других северных народов. Являлся участником двух научных экспедиций по изучению языка, быта и этнографии народов Северо-Востока Сибири.

Петербургская Академия наук в 1905 г. добила перевод Пекарского в Петербург для продолжения работы над Словарём. С того времени и до кончины в 1934 г. Эдуард Карлович жил и работал в Петербурге (Ленинграде) и пользовался огромным авторитетом в научных кругах. За свои труды Пекарский был удостоен двух золотых медалей. Российская академия наук приняла его в ряды действительных членов и присвоила звание Почётного академика. Имя Пекарского получило мировую известность, и до сих пор учёные-тюркологи изучают древний язык тюркских племён по его Словарю.

О его детских и отроческих годах, о поре ранней юности известно крайне мало: никто всерьёз не исследовал этот период жизни учёного. Исключение составляет небольшая книга В.П. Григичевича «Э.К. Пекарский», изданная на белорусском языке (Минск: Полымя, 1989). Книга выпущена небольшим тиражом и до массового российского читателя так и не дошла.

Э.К. ПЕКАРСКИЙ. ПУТЕШЕСТВИЕ К ИСТОКАМ



Долгие годы меня очень манило желание побывать на родине Эдуарда Карловича, куда он неизменно стремился после якутской ссылки, живя и работая в Петербурге. Через интернет удалось связаться с Центральной библиотекой города Мозыря, родного для Э.К. Пекарского города, где в 1868 г. началась его серьёзная учёба в Мозырской мужской гимназии. Руководство библиотеки в лице и.о. директора Е.М. Пержаницы и заведующего краеведческим отделом Н.В. Тюленевой откликнулось на мою просьбу наладить контакты с людьми, занимающимися изучением биографии Э.К. Пекарского. Они порекомендовали мне установить связь с бывшим сотрудником библиотеки Анной Васильевной Булаш. Как крупно мне повезло! Анна Васильевна – известный краевед, исследователь истории родного города и края, создатель интернет-проекта «Мозырь. XX век».

Великолепный знаток Мозыря, она провела меня по его улицам и памятным, историческим местам. До сего времени сохранилось здание бывшей мужской гимназии, где юный Эдуард начинал своё образование. Мозырская гимназия, в которой преподавали опытные наставники, давала весьма основательную подготовку, обширные и прочные знания. Её воспитанниками и выпускниками в разные годы стали многие известные люди: Ф.И. Стравинский – оперный и камерный певец, солист петербургского Мариинского театра, отец всемирно известного композитора И.Ф. Стравинского; Ф.С. Бурчак – врач, государственный деятель, городской голова г. Киева (1916-1917 гг.); М.Ф. Базаревич – педагог, окружной инспектор Киевского учебного округа; А.Р. Кугель – русский и советский театральный критик, создатель театра «Кривое зеркало», редактор журнала «Театр и искусство», автор многих книг; профессор М.В. Довнар-Запольский – историк, преподаватель высшей школы в Москве, Киеве, Харькове, Баку, создатель

киевской научной школы, ректор Киевского коммерческого института, заведующий кафедрой истории Беларуси в БГУ (1925-1926 гг.) и другие.

В 1874 г. Мозырская гимназия ввиду малочисленности учащихся была преобразована в 6-классную прогимназию, и учащимся пришлось искать другие учебные заведения для продолжения образования. Так Пекарский оказался вначале в Минской, затем в Таганрогской и Черниговской гимназиях.

Сейчас в здании бывшей мужской гимназии находится образовательное учреждение, но нет на нем памятной доски с указанием имен и фамилий известных в стране людей, учившихся здесь или окончивших это учебное заведение.

9 октября 2019 г. состоялась встреча с библиотекарями города, историками, преподавателями местного университета, теми, кому дорога история родного города, кто интересуется биографией своего знаменитого земляка. Во время встречи выступили А.В. Булаш, В.В. Карабинович – заведующая Барбаровской поселковой библиотекой. Я рассказала о жизненном и научном пути академика Э.К. Пекарского, подробнее остановилась на периоде якутской ссылки, на его семейных отношениях. Рассказ сопровождался презентацией фотографий, которые мне удалось ещё ранее обнаружить в Санкт-Петербургском филиале архива РАН и в личных архивах наших родственников. Дело в том, что супруга Эдуарда Карловича Елена Андреевна Пекарская (Кугаевская) являлась родной сестрой моего деда Леонида Андреевича Кугаевского.

Слушатели проявили живой интерес к моему выступлению, задавали вопросы.

При содействии Администрации г. Мозыря, предоставившей микроавтобус, была совершена поездка в село Барбаров, куда в период каникул и праздников юный Эдуард приезжал к своему двоюродному деду

Ромуальду Пекарскому, обеспечивавшему образование внучатого племянника. Дед служил управляющим имением, принадлежавшим богатому помещику А. Горвату. Позже Ромуальд Пекарский выстроил себе дом в Барбарове, где и жил в последние годы своей жизни. Именно сюда, в эти чрезвычайно живописные места, подросток приезжал, чтобы надышаться вольным воздухом, отдохнуть от занятий, пообщаться с друзьями детства. Сюда его постоянно тянуло и в зрелые годы.

Сохранилось множество устных воспоминаний, передающихся из поколения в поколение барбаровцев, воспроизводящих картины прошлой жизни: здесь когда-то кипела жизнь, работало несколько производств: смолокурное, ткацкое, кирпичное. К берегу реки Припять приставал пароход, на котором привозили товары и отправлялась продукция, производившаяся в Барбарове. Владельцы имения торговали скотом, лесом, хлебом с южными губерниями и Польшей.

До сих пор сохранились красивые каменные въездные ворота с ажурными металлическими створками, ведущие в панский дворец, скрывавшийся за пышной зеленью в глубине сада. Сохранился и двухарочный мост через ров, когда-то окружавший усадьбу, а также помещение бывшей каретной, которая годы спустя была перестроена в школу, существующую по настоящее время.

В Барбарове нас приветливо встретили глава сельского поселения Т.В. Кушнирук, директор школы И.В. Заровная. В школе, в кабинете истории (учитель Н.В. Кудрицкая), оборудован краеведческий уголок, где представлены материалы, рассказывающие о знаменитых земляках, чьи имена связаны с историей Барбарова: почётный академик РАН Эдуард Карлович Пекарский, уроженцы этого села академик АН БССР Михаил Ефремович Мацепуро и известный композитор и педагог Николай Макарович Петренко. Среди экспонатов – образец кирпича с вытесненной на нем фамилией владельца завода А. Горвата, и даже кусочек ковра из панского дома-дворца, сгоревшего в 1924 г.

Барбаровцы попросили меня отвезти на могилу Пекарского в Петербурге землю с родного для него места.

Результатом пребывания в местах, связанных с биографией Э.К. Пекарского, стало письмо инициативной группы, обратившейся к Администрации города Мозыря с предложением установить мемориальную доску на здании бывшей мужской гимназии с указанием имен и фамилий её учащихся и выпускников, отличившихся в области науки, культуры, искусства и в других областях общественной жизни, в том числе имя почётного академика РАН Э.К. Пекарского. Другой инициативой стало предложение увековечить его имя в названии одной из улиц г. Мозырь.

Далее мой путь лежал в г. Санкт-Петербург. Здесь в архиве РАН,



в фонде Э.К. Пекарского, хранятся 10 писем, написанных им отцу на родном, польском языке в детском и юношеском возрасте. Именно они содержат информацию не только о событиях жизни юного Эдуарда, но, главным образом, о его мыслях, стремлениях и переживаниях. Моего уровня знания польского языка оказалось достаточно, чтобы прочесть эти письма и понять подростка, рано оставшегося без матери, не имевшего возможности часто видеться с отцом и его новой семьёй. Привязанность и любовь мальчика к отцу и родным не может не удивлять. Каждое письмо начинается со слов: «Najdroższy Ojczy, Dobrodzieju!» (Любезнейший Отец, Благотель!) – и заканчивается словами: «Całuję rączki i nożki kochanego Papu» (Целую ручки и ножки любимого Папы).

Это удивительные письма, свидетельствующие о том, как рано Эдвард Пекарский познал одиночество и нужду. Практически с раннего детства он вел самостоятельный образ жизни, учась далеко от семьи и проживая на частных квартирах. Рано начал подрабатывать, занимаясь с младшими учениками. Но эти же обстоятельства способствовали выработке самостоятельности, стойкости и поискам своего пути в жизни. Будучи полусиротой, осознавая своё зависимое от деда и других родственников положение, он не впадал в отчаяние. Уже в неполные 16 лет он твердо определил для себя цель жизни: стать хорошим доктором и помогать бедным, таким же сиротам, как он сам. Об этом он писал отцу.

Со страниц его писем ранней поры жизни встаёт перед нами очень цельная личность, будущий борец за социальную справедливость, защитник интересов крестьян-бедняков. До конца своих дней Эдуард Карлович Пекарский не изменял этому вектору своей жизни и всегда помогал людям, нуждавшимся в помощи и защите. Об этом свидетельствуют документы фонда, письма ученого, воспоминания о нём других людей.

В Санкт-Петербургском филиале архива РАН я ознакомилась с рукописными воспоминаниями о Пекарском известного врача Ф. Абрамова (Франца Викентьевича Абрамовича), чья судьба также тесно связана с Барбаровом и Мозырём. Это – друг

детства и ранней юности Эдуарда Карловича и один из его подопечных по учебе в гимназии. Искренние и добрые слова пишет Абрамов в адрес своего старшего друга. По ним можно хорошо представить личность молодого Пекарского и то значение, которое он имел в жизни автора воспоминаний.

Просьбу жителей села Барбаров – отвезти в Петербург родную землю Эдуарда Карловича – я выполнила. При содействии Якутского представительства в г. Санкт-Петербурге (глава Ю.Н. Кравцов), представившего в моё распоряжение автомобиль, я посетила могилу Э.К. Пекарского на Смоленском Лютеранском кладбище, положила цветы и землю с родного ему места. Затем съездила на Пискаревское кладбище, где в братских могилах захоронены сотни тысяч ленинградцев – жертв блокады 1941-1944 гг. В одной из них покоится моя бабушка – любимая супруга Э.К. Пекарского Елена Андреевна Пекарская (Кугаевская), умершая в Ленинграде в июне 1942 г. Здесь к одному из пилонов с датой «1942» я возложила цветы.

Так завершилась моя поездка к местам, связанным с именем Э.К. Пекарского в Республике Беларусь и г. Санкт-Петербурге. Впереди – большая работа по воссозданию биографии и социально-психологического портрета одного из выдающихся сынов Польшы, Беларуси и России.

Выражаю свою искреннюю благодарность всем, кто помогал мне в этой большой поездке: заместителю председателя Мозырского райисполкома Ф.Ф. Галюку, заведующему отделом культуры И.Е. Мироничевой, сотрудникам Центральной библиотеки г. Мозырь, жителям с. Барбаров. Сердечное спасибо А.В. Булаш, жителям г. Мозырь, с кем посчастливилось соприкоснуться в дни пребывания в братской Беларуси.

Татьяна Андреевна ЩЕРБАКОВА
(КУГАЕВСКАЯ), внучатая племянница
Е.А. ПЕКАРСКОЙ (КУГАЕВСКОЙ),
кандидат педагогических наук, доцент

На снимках: 1) Встреча в Центральной Мозырской библиотеке 9 октября 2019 г. 2) Сохранившиеся въездные ворота в панскую усадьбу.

**Мозырь – С.-Петербург –
Горно-Алтайск**

Источники:

1. История Мозырской мужской гимназии. К 160-летию со времени открытия. На правах рукописи. – Мозырь, 2019 г. Составитель А.В. Булаш.
2. Барбаровское сельское поселение Мозырского района Гомельской области. Сборник материалов. На правах рукописи.
3. Санкт-Петербургский филиал архива РАН. Фонд 202, опись 1, дело 113. Письма Э.К. Пекарского отцу.
4. Там же, дело 18. Абрамов Ф. Воспоминания об Э.К. Пекарском (рукопись). 1931 г.
5. Книга памяти. Блокада 1941-1944. Ленинград. Том 23.

КУРСК

Начало истории поляков в России датируется 1863 годом. После подавления Великого восстания около 45000 человек были сосланы вглубь Российской империи, в том числе в Курск и Курскую губернию под надзор полиции.

Постепенно поляки ассимилировались с русской культурой, сохранив, однако, свою самобытность. Те районы Курска, где постепенно поселялись поляки, до сих пор сохраняют тот колорит, который иногда побуждает не только историка замедлить шаг на улице Марата и ее окрестностях и попытаться взглянуть и прислушаться к истории веков, чтобы хотя бы частично разгадать ее тайны...

В середине XIX – начале XX века на территории региона сложилось довольно большое сообщество поляков, по тем или иным причинам оказавшихся в регионе. Для многих он стал второй родиной. В те годы в Курской губернии, например, находилась семья Е.М. Плевицкого – мужа знаменитой русской певицы Надежды Плевицкой.

Поляки постепенно заселялись на территории города, где сейчас находятся улицы Семеновская, Золотая, Марата. Большинство поляков были католиками. Первые богослужения проходили в домах Грыневских, Валевских, Гладковских.

15 июля 1864 года поляки-католики послали прошение губернатору Ювовскому о регистрации католического прихода.

Министерством внутренних дел протоколом №1652 от 2 августа 1864 года в прошении было отказано. Отказ мотивировался тем, что насчитывалось всего 80 семей, тогда как для регистрации требовалось «сто дворов в каждом по четыре души».

О костеле пока не было и речи. С конца шестидесятых годов XIX века мессы со-

«Многовековые достижения и вклад Полонии и поляков за рубежом в восстановление Польшей независимости, и привязанности к польскому языку, и помощь Родине в самые трудные моменты».

Польское Правительство

ПОЛЯКИ В КУРСКОЙ ГУБЕРНИИ



вершались в деревянной часовне, построенной прихожанами на Верхнегородской улице недалеко от расположения будущего костела священником из Чернигова Андрушкевичем.

Новый виток истории начался, когда из Чернигова был прислан преподобный Георгий Мотузза, назначенный в 1885 году католическим священником в Курске

Приход начал расширяться до 3382 человек и был зарегистрирован в 1868 году.

К этому времени на курской земле число католиков значительно возросло, на 5 июня 1890 года в Курске было уже 1583 человека, а всего в губернии – 3382.

В 1890 году Георгий Матузза обратился к Его Преосвященству Курской православной духовной консистории с просьбой

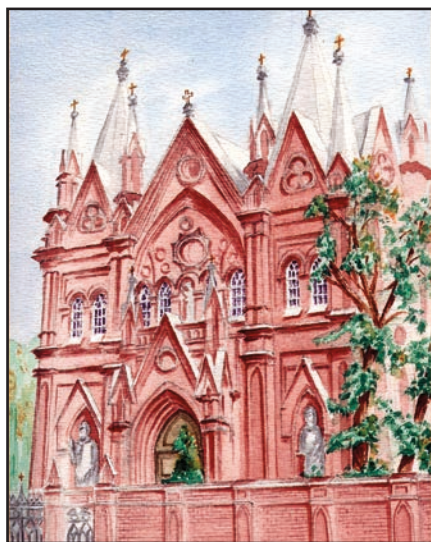
начать строительство каменного костела на месте деревянной часовни. Через месяц пришел ответ: «препятствий для строительства римско-католического храма у курских епархиальных начальников не предвидится».

С конца 1891 по 1892 г. Бельгийско-польская строительная компания из Кракова начала строительство неоготического кирпичного католического костела на ул. Марата, 31. Строительство костела было завершено и костел был рукоположен 15 августа 1896 года. В градостроительном и архитектурном плане костел стал уникальным сооружением для центра города. Его здание при небольших размерах играет доминирующую роль для обширной площади центральной части города.

«Польский костел» формирует облик окрестных улиц – Марата, Ендовицесской, Сосновской, погружаясь в атмосферу прошлого. Сам стиль, между тем, от века к веку остается прежним.

Архитектура сама говорит с человеком языком, у которого нет эпох, соединяя небо и землю, отрицает законы земного притяжения. За это готику называют «болтливой архитектурой».

Архитектура Курска далека от готики. Тем загадочнее здание, расположенное по улице Марата, 31, чуть в сторону от центра. Тянется шпилями ввысь старинный костел, приглашая к размышлениям... А на Рождество, когда мягкий отблеск витражных окон ложится на снег, оно, одновременно такое уютное и величественное, что, кажется, вот-вот сами откроются ворота, приглашая пройти в прошлое.





Средний из трех нефов неоготического здания возвышается над боковыми. К западному фасаду привлекают внимание две угловые башни. Внутри костела многообразие архитектурных деталей складывается в стройное и ажурное пространство, для которого, кажется, стены – лишь необходимая по земным законам условность.

С римско-католическим костелом Успения Божьей Матери в Курске связано много известных имен: Казимир Малевич, блаженная Болеслава Плач, фотограф Геннадий Бодров и другие.

Была также построена двухэтажный приходский дом, который не сохранился до нашего времени.

«В 1892 году был построен двухэтажный хозяйственный приходской дом (ныне это ул. Марата, д. 29), который в наше время при строительстве областного Агропрома был снесен (сейчас здесь находится окружной суд), в 1892 году также был построен дом для священников по ул. Верхногостинной, 1 (ныне – ул. Димитрова, 1), по другую сторону костела.

В приходском хозяйственном доме жили: органист Лоскутов Тихон, Бурцевы Любовь и Павел, Сметанкин, Лидия Петровна с сыном Станиславом, Тутова Вера, Громовой Виталий и Людмила, Силакова Мария.

Во флигеле этого же дома жили: Калининская Мария, Вайнер Елена, Лапинская

(имя неизвестно), Раубо Казимира, седа Матрена, Степа Сергей, Жаворонская Виктория. Из Польши была оказана благотворительная помощь в области внутренней и внешней отделки храма, установлены также духовые органы.

В 1896 году новый костел был освящен в честь Вознесения Пресвятой Богородицы. О том, насколько он красив, свидетельствуют старые фотографии.

Как жили поляки в Курске до революции?

Наиболее полную картину о курской общине на тот период времени дают сведения Первой всеобщей переписи населения в 1897 г. Они показывают, что больше всего поляков проживало в самом Курске – 1222. Польское землячество в городах и селениях Курской губернии включало как выходцев из Королевства Польского, так и уроженцев белорусских и украинских губерний, а также иностранных подданных: чаще австрийских, реже германских, что являлось спецификой заселения поляками данного региона.

35% польского этноса принадлежало к дворянам и чиновникам. Почетные граждане и купцы составляли 1,8%, крестьяне – 43,6%. В основном поляки были католиками (94,9%), 2% – православные, 0,7% – лютеране. Поляки, отличавшиеся высоким уровнем образования и профессиональной подготовки, служили в городской администрации

– 163 человека, в том числе управляющий Курской контрольной палатой И.В. Шенснович из Витебской губернии и даже сотрудник Курского районного суда И.К. Боготский.

Немало среди поляков того времени представителей интеллигенции: педагогов и музыкантов, юристов и инженеров, врачей и так далее (245 человек). Работников железнодорожного транспорта – 182 человека, среди них известный впоследствии художник Казимир Малевич.

С началом Первой мировой войны число католиков в Курской области увеличилось. Приход пополнили беженцы и военнопленные.

В 30-е годы было зарегистрировано 90 прихожан. В приходе служили следующие священники: Любенский Игнатий Адольфович и Розенбах Яков Иосифович.

В 1937-1938 гг. в России и в Курске были закрыты храмы. По постановлению комиссии по делам культуры президиума Курска от 19 сентября 1938 года костел был передан под атеистический музей, который был открыт 19 сентября 1939 г. В нем был установлен маятник Фуко, а также можно было увидеть картины, знамена, книги. Фигуры святых апостолов Петра и Павла и Богоматери, готические исповедальни, кафедра и орган были разрушены. Большой крест, сделанный итальянским скульптором, и дарохранительница были укрыты. Курский православный епископ Ефремов укрыл крест в Сергиево-Казанском соборе. Большой крест висел на первом этаже собора до 1997 года. Затем он был передан католикам.

Валерий СТРУКОВ,
член Курского городского общества
польской культуры (общественная
организация)

На снимках: 1) Старый Курск, костел и первый приходский дом. 1892 г. 2) Рисунок костела на ул. Гостинная (автор неизвестен). 3) Костел. 4) Старый Курск ул. Гостинная, дом судебного пристава В.И. Колосовского. 5) Старый Курск ул. Ендовищенская, владелец меццанин А.Д. Клечановский. 6) Костел, главный алтарь. 7) Костел, боковой алтарь.



ОРЕНБУРГ

Какое же Рождество без песнопений? В этот самый добрый и волшебный праздник звёзды и планеты водят волшебные хороводы, а внизу им вторят гимнами Рождества Церкви и соборы.

12 января 2020 г. в Храме Пресвятой Богородицы Лоретанской в г. Оренбурге состоялся концерт «Горит звезда Иисуса в облаках». Концерт организовали и провели Оренбургская городская общественная организация «Центр польской культуры «Вавель» совместно с Оренбургской региональной общественной организацией «Русский национальный центр». В программе были представлены польские, немецкие, украинские, русские рождественские песни, колядки. Выступления коллективов проходили в национальных костюмах, которые своей аутентичностью и самобытностью внесли особый колорит во всё мероприятие.

Польские колядки, прославляющие рождение Иисуса Христа, открыли концерт. Пять колядок прозвучали в исполнении ансамбля «Яжембина», участники которого создали особую атмосферу среди публики, так как пели на польском языке. Польские колядки отличаются огромным богатством мелодий и ритмов. В этот раз выбор ансамбля пал на лирические колядки, колыбельные, которые передают трогательные и святые отношения Марии к Младенцу Иисусу. Нашлось место и торжественной колядке, и шуточной. Ансамбль польской песни «Яжембина» создан более 10 лет назад. Он неоднократно выступал на областных и городских меж-национальных фестивалях. А участниками



ансамбля являются члены ОГОО «Центр польской культуры «Вавель».

Продолжили концерт участники академической группы «Венок дружбы», представивший немецкую культуру. Далее выступил фольклорный ансамбль «Перевода», рассказавший о русских казачьих рождественских традициях. Их многоголосное пение было великолепным. Украинскую культуру колядок представил фольклорный ансамбль «Крынычанка», отличающийся забористостью, сильными голосами и красивыми мелодиями. Пятым участником стала фольклорная группа «Забаво-Орь», которая показала вертепное

представление «Смерть царя Ирода» и порадовала слушателей колядками, собранными в сёлах Оренбургской области.

Завершился концерт коллективным исполнением музыкального произведения «Ночь тиха», где каждый из принимавших участие коллективов исполнил по куплету на национальном языке и последние два куплета на русском языке исполнили вместе со слушателями. После чего настоятель Храма Пресвятой Богородицы Лоретанской отец Анджей вручил сладкие подарки самым маленьким участникам песнопений.

Концерт колядок прошёл в Оренбурге уже в четвёртый раз. Мероприятие стало традиционным для Храма, и с каждым годом всё больше людей славянских национальностей присоединяется и участвует в исполнении рождественских песнопений. Подобные концерты создают неповторимое ощущение праздника, тихой радости и умиротворения. Огромный заряд положительных эмоций получили как участники, так и зрители, которые выходили после концерта одухотворённые и с улыбками на лицах.

Оренбургская городская общественная организация «Центр польской культуры «Вавель» выражает благодарность консульскому отделу Посольства Республики Польша в Москве за помощь в приобретении национальных краковских костюмов. А также выражает благодарность настоятелю Храма Пресвятой Богородицы Лоретанской (г. Оренбург) отцу Анджею за помощь в проведении мероприятия.

Юлия ЗВЕРЕВА,
член ОГОО «Центр польской культуры «Вавель»



КРАСНОЯРСК

Так исторически сложилось, что в Красноярске самое старое сохранившееся кладбище – Троицкое (Троицкий некрополь). Открыто для погребения с 1842 года. Расположено в самом центре исторического Красноярска. Площадь – около 21 гектара. Разбито на 11 секторов. Расположено на холме, откуда открывается вид на город. Город живых.

Был период в моей жизни, когда каждый свободный выходной я проводила на этом погосте в поисках польских могил. В попытках их систематизировать. Результатом такой работы должен был стать сборник «Польский некрополь Красноярска».

Искала могилы, фотографировала, наносила на карту... потом теряла (картограф из меня оказался никудышный), снова искала. В сумке на плече: щетка с жесткой щетиной, листы бумаги для записи, обязательно карандаш, так как шариковая ручка на морозе замерзает... И лучший друг – фотоаппарат. Чтобы пробраться к очередным захоронениям, мне порой приходилось лазить через металлические оградки. Однажды даже повисла на остром металлическом штакетнике...

По совету ангела-хранителя этого погоста Ольги Павловны Аржаных (Ожеховской), польки по происхождению, позже мы ходили по кладбищу с металлическим копьем, которым прощупывали землю в поисках скрытых земель могильных плит.

В 1991 году Ольга Аржаных создала общественную организацию «Культурно-исторический музей-некрополь Троицкого кладбища в Красноярске». В 1996 году администрация города Красноярска придала кладбищу статус историко-мемориального; однако в 2003 году таковой статус был отозван.

Именно Ольга подобрала участок, на котором могилы поляков расположены компактно. Вот на этом участке 20 лет назад на деньги Вспульноты Польской были проведены восстановительные работы: рабочие подняли на поверхность практически неподъемные плиты, сломав при этом не один лом. Это был самый тяже-



ПРИСТАНЬ ПАМЯТИ



лый фронт работы. Ведь практически все каменные плиты, некоторые толщиной более чем по 30 сантиметрам, под своей тяжестью ушли под землю.

Не обошлось и без курьеза. После того, как рабочие-мусульмане сдали нам проведенные работы, на прощание они выкрасили опалубки могил голубой краской. Прораб потом очень извинялся, говорил, что «так ведь краше!». Со временем краска отшелушилась, но пару лет мы посмеивались, глядя на эту голубизну.

Сделали опалубки вокруг могил, просыпали дорожки гравием. Позже положили плитку. Красота! Была. Первые годы. Вездесущая крапива имеет такую силу, что пробивается даже через бетон, разрушая его. Вот так и боремся – кто кого.

На протяжении 20 лет на майские праздники члены автономии «Дом Польский» традиционно наводят порядок на польских захоронениях. Для этой работы обязателен серп, грабли, плотные перчатки и мешки для мусора. Много мешков. За лето трава умудряется вырастать выше колен, а это не обычная трава, это крапива, вечная спутница человека.

На «нашем» участке 12 захоронений. Часть могил принадлежат членам одной семьи: Соколовских-Браон-Трухницких. Они чудесным образом оказались родственниками нашей знаменитой Виргинии Соколовской, создателя Музыкально-поэтического Салона нашей автономии. Год назад тут же упокоилась и ее мама.

Рядом с ними лежит знаменитый красноярский фотограф Людвиг Вонаго, сын Ежи Вонаго, повстанца 1863 года. Людвиг оставил после себя громадный архив негативов, фотографий и открыток, которые датируются первой третью XX века.

На этом же участке находится могила о. Марцеллина Швараса, священника, внесенного в список 425 новомучеников Католической Церкви в России. Существовало несколько версий его гибели. Одна из них говорила о том, что он погиб от пыток в Иркутской тюрьме, но надпись

на памятнике на польском языке гласит: «Священник Марцеллин Шварас. Родился в 1872 году (далее неразборчиво). Умер в 30-ую годовщину священства в 1929 году». Делаем вывод, что замучен он не в Иркутской, а в Красноярской тюрьме...

Далее наш путь лежит к могиле нашего знаменитого губернского архитектора Владимира Соколовского и его супруги. Про него у нас говорят: «Человек, который построил Красноярск». Самые красивые здания нашего города – это его творения. Это захоронение находится уже не нашем участке. Работы здесь больше. Хотя их могила и является объектом культурного наследия регионального значения, ухаживают за ней в настоящее время только члены «Дома Польского».

Стараемся следить и за другими, неизвестными польскими захоронениями. Только разбросаны они поштучно на очень большой территории. Памятники на других участках кладбища сделаны из так называемого известняка, и к большому нашему сожалению, разрушаются с невероятной скоростью и восстановлению не подлежат. А жаль. Именно они являлись в свое время украшением этого города мертвых.

Есть такое распространенное изречение: «человек жив, пока о нем помнят». Конечно, нельзя объять необъятное, но мы стараемся собирать материалы о тех людях, что упокоены на нашем кладбище.

Дни памяти:

Согласно формулярному списку о службе, Людвиг Вонаго родился 31 июля 1872 года, в то время как на его надгробной плите указана другая дата – 25 августа 1872-го. Мы отмечаем 25 августа.

1 мая 1874 года родился Владимир Соколовский. Это день его памяти.

С Марцеллином Шварасом несколько сложнее. Известен только год его рождения – 1872-й.

Пани Виргиния Соколовская, если ей позволяет здоровье, принимает участие в уборке. Но не физически. Она молится.

Нина ГОРБАЧЕВА

УЛАН-УДЭ



**ОЦИМИК
КОНСТАНТИН
ВЛАДИМИРОВИЧ**
07.01.1919 – 21.06.1963

Герой Советского Союза (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 27 сентября 1945 г.). Командир батареи 641-го армейского истребительно-противотанкового артиллерийского Одерского полка. Старший лейтенант. Участник Великой Отечественной и советско-японской войн.

Был награжден медалью «Золотая Звезда» (№7655) и орденом Ленина (27.06.1945), орденом Отечественной войны 2 степени (06.02.1945), орденом Красной Звезды (18.11.1944) и медалями.

Константин Владимирович Оцимик родился 7 января (по другим данным – 15 января) 1919 г. в деревне Карабаинка Верхнеудинского уезда Забайкальской области РСФСР (ныне Хоринский район Республики Бурятия), в крестьянской семье Владимира Станиславовича и Марии Федоровны Оцимик. Дед Константина Владимировича Станислав Францевич Оцимик был поляком, выходцем из польского города Лодзь, сосланным в Забайкалье после подавления Лодзинского восстания рабочих в 1864 г. Судьба его отца Владимира Станиславовича была тесно связана с революционной Россией, он был активным участником партизанского движения в Забайкальском крае. В 30-е гг. прошлого столетия В.С. Оцимик был одним из инициаторов создания местного колхоза.

Константин Оцимик, окончив семь классов сельской школы, начал трудовую деятельность в сельскохозяйственной ар-

ПОЛЯКИ БУРЯТИИ – ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Светлый праздник Победы над фашизмом навсегда останется в исторической памяти народов России. Сколько бы ни прошло лет – новые поколения россиян будут с благодарностью вспоминать воинов, принесших стране долгожданную победу, склонять голову перед памятью тех, кто не вернулся с полей кровопролитных сражений. Среди воинов-победителей многих национальностей, прошедших дорогами войны были и Герои-поляки из Бурятии.

тели «Красный партизан». Летом работал на сельхозмашинах, а зимой на лесозаготовках. В октябре 1936 г. по решению общего собрания колхозников, как передовик производства, он был направлен на учебу на курсы бухгалтеров в село Унэгтэй Заиграевского района (по другим сведениям в Улан-Удэ). С мая 1937 г. и до призыва на воинскую службу работал в колхозе бухгалтером материальной группы. В ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии К.В. Оцимик был призван Заиграевским райвоенкоматом 9 сентября 1939 г., его служба в армии продлилась почти восемь военных лет. Родители, провожая сына в армию, наказывали: «Кость, будь достойным защитником Родины». Он всегда помнил этот наказ.

Срочную службу начал на Дальнем Востоке в 104-м Декастринском укрепрайоне в поселке Де-Кастри. В 1940 г. здесь началось строительство военно-морской базы и береговых батарей, и он был направлен на учебу в артиллерийскую школу на станции Забитуй Иркутской области. Однако в связи с обострением обстановки на западных границах СССР после окончания обучения его направили в 64-й отдельный пулеметный батальон Тираспольского укрепрайона Одесского военного округа.

С первых дней Великой Отечественной войны К.В. Оцимик на Южном фронте. После поражения Красной Армии в Тернопольско-Мелитопольской операции подразделения Тернопольского укрепрайона отошли в Одессу, где в начале сентября 1941 г. были включены в состав 1-й Одесской дивизии (с 11 сентября – 421-я стрелковая дивизия) Отдельной Приморской армии. Участник обороны Одессы. После эвакуации из города в октябре 1941 г. он в составе своего подразделения участвовал в обороне Крымского полуострова. В боях за Ялту и Алушту 421-я стрелковая дивизия понесла тяжелые потери и была расформирована. Оставшиеся ее части вошли в 172-й стрелковую дивизию, в составе которой он участвовал в обороне Севастополя, далее из Крыма ему удалось эвакуироваться на Кавказ. В ходе оборонительных боев Константин Владимирович был тяжело ранен.

После выписки из госпиталя он поступил в артиллерийское училище. По его окончании, в январе 1944 г., лейтенанта Оцимیکا направили в 641-й армейский истребительно-противотанковый полк 21-й

армии Ленинградского фронта, где был назначен командиром огневого взвода. В этой должности он участвовал в освобождении Ленинградской области. В июле 1944 г. его взвод отличился во время Выборгской операции в бою за высоту 39,6 на Карельском перешейке. Поддерживая наступление стрелковых подразделений, артиллерийский взвод лейтенанта Оцимیکا огнем орудий проделал проход в проволочных заграждениях противника шириной 9 метров. В ходе наступления взвод уничтожил прямой наводкой 3 ручных и 2 станковых пулемета, одну противотанковую пушку и более 10 немецких солдат. За мужество и героизм, проявленный в ходе боя, К.В. Оцимик был награжден боевой наградой – орденом Красной Звезды.

В начале января 1945 г. командир артиллерийской батареи 21-й армии 1-го Украинского фронта лейтенант Оцимик в ходе Сандомирско-Силезской операции в бою на подступах к городу Гинденбург (ныне город Забже Республика Польша) при занятии опорного пункта отразил атаку немецких автоматчиков численностью до роты пехоты, которых поддерживали два танка. В ходе боя были уничтожены оба танка, до 40 гитлеровцев, а также захвачено знамя немецкого полка. За этот бой Константин Владимирович был награжден орденом Отечественной войны 2-й степени и произведен в старшие лейтенанты.

В марте 1945 г. Константин Оцимик участвовал в Верхне-Силезской наступательной операции. В боях 19-20 марта 1945 г. при уничтожении окруженной под Опельном (ныне город Ополе Республика Польша) группировки немцев артиллерийская батарея под его командованием отбила 6 контратак пехоты и танков, уничтожив до 180 немецких солдат и офицеров. Когда фашисты вплотную приблизились к батарее, старший лейтенант Оцимик повел своих бойцов в рукопашный бой. В ходе схватки сам уничтожил 23 солдата противника, и еще, батареей было взято в плен 67 немецких солдат и офицеров.

В начале мая 1945 г. 21-я армия участвовала в Пражской наступательной операции. 6 мая 641-й истребительно-противотанковый артиллерийский Одерский полк, входящий в 1-й Украинский фронт, получил задачу поддержать пехотные и танковые части в атаке для овладения городом Цобтен (ныне город Собутка

Республика Польша), основательно укрепленным фашистами. В наградном листе на присвоение звания Героя Советского Союза об этом бое говорится так: «... При овладении городом Цобтен 6 мая 1945 г. старший лейтенант Оцимик с одним орудием первым форсировал водную преграду. Они выкатили орудие на прямую наводку на западную окраину Цобтена. В этом бою батарея отбила семь контратак противника, уничтожив более 120 немецких солдат и офицеров. Когда батарея была окружена фашистами, старший лейтенант Оцимик вызвал огонь на себя, что способствовала выходу из окружения. Будучи ранен в живот и ноги, не ушел с поля боя, командовал до тех пор, пока положение батареи не было восстановлено полностью».

Победу он встретил в госпитале. Там же он узнал, что ему присвоено звание Героя Советского Союза.

Он быстро поправляется и в начале августа 1945 г. старший лейтенант К.В. Оцимик был снова в строю и в должности командира артиллерийского дивизиона 1628-го истребительно-противотанкового артиллерийского полка 2-й Краснознаменной армии 2-го Дальневосточного фронта участвовал в разгроме Квантунской армии в ходе Советско-японской войны. Демобилизовался Константин Владимирович в 1946 г.

В мирное время в какой-то период он работал в Улан-Удэ в тресте столовых, а с 1947 по 1953 гг. служил в системе МВД Бурятской АССР. С 1950 г. занимал должность командира взвода лагерной охраны в городе Городок (ныне г. Закаменск Республики Бурятия). С 1953 г. Константин Владимирович работал мастером на кирпичном заводе в городе Гусиноозерск. Затем из-за болезни жены Любви Георгиевны они решили переехать в поселок Усть-Баргузин, где он также работал на кирпичном заводе. Оцимики выбрали рыбацкий поселок на Байкале, где бывали раньше. Здоровье Константина Владимировича было подорвано на войне, давали знать о себе тяжелые ранения. 21 июня 1963 г. после тяжелой и продолжительной болезни он скончался. По решению родственников был похоронен в Улан-Удэ на Заудинском кладбище. В 1975 г. прах К.В. Оцимика был перезахоронен на мемориальном комплексе «Огненные годы».

12 мая 1965 г. улица Социальная в микрорайоне Батарейка г. Улан-Удэ переименована в улицу Героя Советского Союза К.В. Оцимика. Его именем названы улицы в г. Гусиноозерске и в селах Усть-Баргузин Баргузинского района и Верхние Тальцы Хоринского района.

9 мая 2005 г. по инициативе общественности Бурятии и общества польской культуры «Надлежа» г. Улан-Удэ на здании Министерства внутренних дел Республики Бурятия была открыта мемориальная доска и бюст в честь Героя Советского Союза К.В. Оцимика.

Память о Герое бережно хранит сегодняшнее поколение. Имя Константина Владимировича занесено в Книгу Памяти Республики Бурятии, здесь живут его многочисленные родственники, о нем много написано.



РЕДКОВСКИЙ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

20.05.1921 – 28.08.2008

Герой Советского Союза (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 г.). Командир батареи 146 гвардейского артиллерийско-минометного полка 14-й гвардейской Мозырской кавалерийской дивизии 7-го гвардейского Бранденбургского кавалерийского корпуса 1-го Белорусского фронта, гвардии капитан.

Был награжден медалью «Золотая Звезда» (№7347) и орденом Ленина (24.03.1945), орденом Красного Знамени (10.04.1944), двумя орденами Отечественной войны 1 степени (27.08.1944; 06.04.1985), орденом Отечественной войны 2 степени (09.02.1944), двумя орденами Красной Звезды (26.10.1943; 05.11.1954), орденом Богдана Хмельницкого (Украина). Участник Великой Отечественной войны. Полковник Советской Армии. Генерал-майор Украины (2008 г.)

Николай Иванович Редковский родился 20 мая 1921 г. (по некоторым наградным документам записан – 1916 г.) в селе Бериккуль Ижморского района Кемеровской области в семье рабочего.

По исследованиям польских и российских ученых можно предположить, что семья Н.И. Редковского является из добровольных переселенцев – поляков, которые переселились в Западную Сибирь в поисках работы. В период с 1896 по 1914 годы из Польши в Сибирь переселились почти 9 тысяч человек. В то же время на основании данных о сибирских селах с преимущественным польским населени-

ем количество переселенцев с территорий «Западных губерний» можно определить в количестве 25 тысяч человек.

В 1930 г. (по другим данным – 1932) семья переехала в поселок Ципикан (золотоприиск Кедровка) в Баунтовском районе Бурят-Монгольской АССР (ныне Республика Бурятия). 10 классов Николай Иванович закончил в 1939 году в Карафтитской средней школе.

Н.И. Редковский в своих воспоминаниях пишет: «Я считаю Бурятию родной, потому что вырос там, там прошло мое детство, там начало моей юности. А это на всю жизнь запоминается... Бурятия была моим детством. Я до сих пор вспоминаю ее природу, рыбалку, охоту».

Окончив Карафтитскую среднюю школу, он едет в Томск, где поступает в горный институт (ныне политехнический) на геологоразведочный факультет. В 1939 г. началась Вторая мировая война. В преддверии будущих военных действий Советское государство призывало молодежь учиться военному делу. Николай Редковский, прервав учебу в институте, по комсомольскому набору поступает в Томское артиллерийское училище.

В начале июня 1941 г. Николай Редковский успешно окончил Томское артиллерийское училище и в звании младшего лейтенанта прибыл в город Вильнюс для прохождения службы. Здесь его только назначили командиром взвода управления артиллерийской батареи, как началась война.

23 июня 1941 г. младший лейтенант Редковский в составе отдельного артиллерийского дивизиона 11-й армии Северо-Западного фронта вступил в бой с немецко-фашистскими захватчиками на подступах к Вильнюсу. За два дня оборонительных боев бойцы Красной Армии понесли большие потери и вынуждены были отступить к Минску в полосу обороны войск Западного фронта. Здесь Н. Редковский участвовал в ряде боев и снова под натиском врага отступал к Смоленску. На базе Смоленского артучилища ему было поручено организовать батарею и начинать боевые действия. В июле 1941 г. он в составе 20-й армии Западного фронта участвовал в оборонительных боях в районе городов Орша, Смоленск, Ярцево. В одном из боёв под Смоленском в августе 1941 года Н.Редковский был тяжело ранен. В ноябре 1941 г. после выписки из госпиталя его батарея была выдвинута в район поселка Красная Поляна севернее Москвы, в 27-и километрах до окраины города, куда прорвались фашисты. Здесь, на последнем рубеже обороны столицы, были остановлены немецкие танки. В декабре 1941 г. он участвовал в контрнаступлении под Москвой. 8 декабря советские войска освободили Красную Поляну, а 20 декабря с боями дошли до города Волоколамска. 17 января 1942 г. в ходе Ржевско-Вяземской операции батарея Редковского участвовала в освобождении райцентра Шаховская

Московской области. Всю весну 1942 г. – в безуспешных попытках наступления в направлении поселка Сычевка он был в ржевско-вяземско-гжатском треугольнике.

В июле 1942 г., когда гитлеровские войска начали летнюю кампанию наступлением на Воронеж и Сталинград, лейтенант Редковский был направлен на Воронежский фронт, где стал командиром минометной батареи в составе минометного полка 21-й горно-кавалерийской дивизии 8-го кавалерийского корпуса. Он участвовал в августе-сентябре 1942 г. в оборонительных боях на Воронежском фронте в районе южнее поселка Тербуны. В конце октября 1942 г. кавкорпус был передан в состав 5-й танковой армии Юго-Западного фронта и передислоцировался на Задонский плацдарм в район города Серафимович. 19 ноября 1942 г. началось историческое контрнаступление советских войск под Сталинградом. Конники 8-го кавкорпуса были введены в прорыв и устремились к станции Чернышевской и реке Чир. После окружения немецко-фашистской армии кавалеристы оказались на внешнем фронте окружения и встретили противодействие врага. В районе станции Обливская батарея Редковского отразила не одну контратаку немцев, пытавшихся деблокировать окруженную в Сталинграде группировку фельдмаршала Паулюса. Станция Обливская была освобождена в середине декабря 1942 г.

В январе 1943 г. батарея лейтенанта Редковского, наступая в составе своей дивизии вдоль железной дороги Сталинград – Ворошиловград, участвовала в боях за город Морозовск, вторично после 26-го танкового корпуса освобождала станцию Тацинскую и 19 января 1943 г. взяли станцию Белокалитвенную (ныне город Белая Калитва). В начале февраля 1943 года корпус вошел в состав 3-й гвардейской армии и освобождал Донбасс. 14 февраля 1943 г. был освобожден железнодорожный узел – станция Дебальцево, после которой корпус стал 7-м гвардейским кавалерийским, дивизия – 14-й гвардейской кавалерийской, а минометный полк – 146-м гвардейским минометным полком. В это время стрелковые подразделения не смогли пробиться за конницей, и корпус оказался в окружении. 10 дней кавалеристы, в том числе и минометная батарея Редковского, сражались в окруженном городе, отразив десятки контратак крупных вражеских сил. К 24 февраля ряды конников сильно поредели, стали заканчиваться боеприпасы. Кавалеристы решительным ударом пробili брешь в окружении и в районе поселка Ивановка Ворошиловградской области вырвались из кольца. В этом дерзком бою батарея Редковского своим огнем подавила несколько огневых точек врага на направлении прорыва. После этого поредевший корпус был выведен в резерв на пополнение.

В летних боях на Курской дуге кавалеристы не участвовали. Когда советские войска

приступили к освобождению левобережной Украины, тогда 10 сентября 1943 г. 7-й гвардейский корпус был включен в состав 61-й армии Центрального фронта. 15 сентября гвардий старший лейтенант Редковский со своей батареей участвовал в форсировании реки Десна у поселка Короп, а 21 сентября – в уличных боях в городе Чернигов. Его минометчики своим огнем помогли кавалеристам отбить у врага несколько кварталов, уничтожив при этом много немцев. 28 сентября 1943 г. минометная батарея Редковского переправилась через Днепр в районе села Нивки, несколько севернее села Комарин Брагинского района Гомельской области. На захваченном плацдарме начались кровопролитные бои. Не одну контратаку вражеской пехоты с танками пришлось отражать минометчикам Редковского. После освобождения села Галки плацдарм стал расти вглубь и соединился с плацдармами, завоеванными соседними частями. За форсирование Днепра гвардии старший лейтенант Н.И. Редковский был награжден первой боевой наградой – орденом Красной Звезды.

17 июля 1944 г. началась Брестско-Люблинская операция, в ходе которой войска 69-й армии устремились к реке Западный Буг и польскому городу Хельм. Батарея Рудковского участвовала в боях на Западном Буге, отражая контратаки врага, а 22 июля минометчики под командованием командира взвода вели ожесточенные уличные бои в городе Хельм, выкуривая своим огнем противника из зданий, подвалов и других укрытий. 23 июля в составе полка батареи Рудковского обстреливала оборонительные позиции противника на окраине города Люблин. В конце июля 1944 года первые штурмовые группы 69-й армии приступили к форсированию Вислы в районе польского города Пулавы. Минометная батарея переправилась вслед за стрелковыми подразделениями. Весь август шли кровопролитные бои по удержанию и расширению Пулавского плацдарма, в которых минометчики Редковского уничтожили не один десяток гитлеровцев. За мужество и героизм, проявленные в ходе боев за Люблин и на Пулавском плацдарме, гвардии старший лейтенант Редковский Н.И. был награжден орденом Отечественной войны 1-й степен, и было присвоено воинское звание капитана.

Особенно отличился гвардий капитан Редковский в ходе Висло-Одерской операции. Уже на 4-й день после ее начала, 17 января 1945 г., минометчики его батареи достигли реки Пилица в районе города Томашув и участвовали в захвате плацдарма, обеспечивая продвижение главных сил корпуса. Затем ими был совершен многокилометровый рывок к городу Лодзь. 29 января 1945 г. они достигли реки Одер в районе города Приттаг, южнее Кюстрина. Николай Иванович лично в составе годовалого отряда со средствами связи по льду одним из первых преодолел реку и стал корректировать огонь своей батареи. Были

уничтожены 4 огневые точки, истреблено до 2-х взводов немцев, отбиты ряд контратак противника, что обеспечило захват плацдарма на западном берегу Одера. После этого он переправил на плацдарм всю свою батарею.

После кратковременного затишья немцы бросили свежие силы на наших минометчиков. На батарею наступало до полка фашистов при поддержке танков, артиллерии и реактивных установок. Когда под действием превосходящих сил противника передовые подразделения кавалеристов вынуждены были отходить, батарея осталась на своих позициях. Атака немецких войск была отбита. Минометчики сражались до полного окончания боеприпасов, но удержали свои позиции. В этом бою они уничтожили роту гитлеровской пехоты, станковый пулемет, одно орудие и реактивную минометную батарею. Во время всего боя гвардии капитан Редковский умело управлял огнем своей батареи. Он был тяжело ранен, но не оставил своего рубежа. За образцовые выполнение боевых заданий в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм, проявленные при форсировании реки Одер, гвардии капитан Редковский был удостоен высокого звания Героя Советского Союза.

После длительного лечения и выписки из госпиталя Н.И. Редковский окончил Высшую артиллерийскую офицерскую школу в Ленинграде (1946 г.). Командовал артиллерийским полком на Сахалине (Краснознаменный Дальневосточный военный округ). В 1953 г. он окончил Военную академию имени Ф.Э. Дзержинского. В последующие годы служил на командных должностях в Киевском военном округе, а затем – в Главном штабе ракетных войск.

С 1963 г. полковник Редковский Н.И. – в запасе. Жил в Киеве. Работал в различных учреждениях и организациях Украинской ССР, был заместителем заведующего отделом Госплана УССР. Выйдя на пенсию, он участвовал в работе ветеранских организаций Украины. Был награжден украинским орденом Богдана Хмельницкого. В 2008 г. Указом президента Украины ему присвоено звание генерал-майора.

Умер Н.И. Редковский 28 августа 2008 г., похоронен в г. Киев. Имя героя вписано в трех Книгах Памяти: Республики Бурятия, Кузбасса и Томской области.

Проходят годы. Одно остается неизменным – люди, благодаря, которым страна освободилась от немецко-фашистских захватчиков. Герои, чьи подвиги и сегодня спустя много лет заставляют восхищаться современников. Эти две яркие биографии боевого пути Героев Советского Союза – поляков К.В. Оцимика и Н.И. Редковского – свидетельство вклада в Великую Победу представителей разных национальностей.

Геннадий ИВАНОВ,
г. Улан-Удэ (Бурятия) –
г. Варшава (Польша)

ВАРШАВА

17 декабря в Доме Полонии им. профессора Анджея Стельмаховского в Варшаве состоялась однодневная конференция на тему «Поляки в Сибири от XIX до XXI вв.».

Участников конференции поприветствовали председатель Ассоциации «Вспульнота Польска» Дариуш Петр Бониславский, председатель Конгресса Поляков в России Галина Суботович-Романова и президент Союза Полонийных Организаций ЕС Тадеуш А. Пилат.

Вступительное слово о проблеме изучения польской диаспоры в Сибири произнес профессор Збигнев Вуйчик, уважаемый авторитет в этом вопросе и многолетний председатель Сибирской комиссии при ПАН.

Примечательно, что конференция затронула не только вопросы истории – ссылки, добровольное переселение, вклад поляков в развитие Сибири, но и современное состояние полонийных организаций, школ и ансамблей.

С большим интересом присутствующие выслушали выступления Марека Зелинского, специалиста МИД РП, многолетнего Генерального Консула РП в г. Иркутске.

На основании материалов конференции была подготовлена и буквально через несколько дней выпущена научная монография под ред. д.и.н. профессора университета в г. Седльце Сергея Леончика.

Материалы всех авторов опубликованы на польском языке с развернутыми резюме на русском и английском языке. Кроме того редактор монографии представил концепцию сборника в развернутых проблемных статьях на русском и английском языках.

Редакция журнала «Rodacy-Сотечественники» и информационный сайт www.rodacynasyberii.pl являлись информационным спонсором мероприятия, члены польской редакции представили свой банер, раздали журналы.

Соб.инф.

КОНФЕРЕНЦИЯ О ПОЛЯКАХ В СИБИРИ



НОВЫЕ КНИГИ



В связи с этим появилось это издание «Поляки в Сибири от XIX до XXI вв.» (оригинальное название – „Polacy na Syberii od XIX do XXI wieku”, Monografia wieloautorska pod redakcją naukową Sergiusza Leńczyka, Warszawa 2009, ss.137.).

Монография, состоящая из 14 статей, открывается статьей Каролины Кондрацкой из Института Искусств Польской Академии Наук. Ее статья, посвящена польским исследованиям в Якутии конца XIX – нач. XX вв.

В следующей статье «Восстание на Кругобайкальской дороге 1866 г. – борьба за достоинство и свободу» Кшиштоф Жеберек (Университет Казимира Великого в г. Быдгошч) отмечает, что восстание на Кругобайкальской дороге – это последний этап Январского восстания, которое произошло в Польше и было направлено против российских властей. Это восстание подняли сосланные поляки. Несмотря на многочисленные проблемы (отсутствие единства среди восставших, плохое снаряжение), предпринятая борьба показала силу их духа. Несмотря на поражение, их героический дух стал примером для подражания молодого поколения во времена II Речи Посполитой.

Сибирскую науку представил к.и.н. Евгений Семенов из Восточно-Сибирского Института Культуры в г. Улан-Удэ. Статья «Места каторжных работ польских политических ссыльных в 60-е гг. XIX в. на территории Забайкалья» посвящена размещению польских политических ссыльных на рудниках и горных заводах Нерчинского горного округа в 60-е гг. XIX в. и до настоящего времени не являлась предметом самостоятельного исследования. Целью данной статьи является рассмотрение основных мест отбывания каторжных работ польскими ссыльными на территории За-

ПОЛЯКИ В СИБИРИ ОТ XIX ДО XXI ВВ.

Геополитические и исторические судьбы народов Восточной Европы так или иначе связаны с Сибирью, а точнее с мартирологической страницей жизни этих народов в XVII-XX вв. Особо тут стоит выделить судьбу части польского народа, попавшего в Сибирь в результате ссылок и депортаций. Тема эта для исследователя очень богата. Еще в 1928 г. один из первых польских историков, занимавшийся судьбами поляков в Сибири Михал Яник отметил, что «Связи Польши и Сибири до сих пор еще недостаточно изучены» и даже сегодня эта мысль остается актуальной.

байкаля в 60-е гг. XIX в., а также их характера и условий. Основными местами размещения ссыльных участников восстания 1863-1864 гг. являлись Петровский железоделательный завод, Александровский сереброплавильный завод, Сивяковское тюремное помещение, Муравьевская гавань, золотые промыслы на р. Кара. Местные власти, столкнувшиеся с проблемой занятости ссыльных каторжными работами, пытались различными способами ее решить, что не во всех случаях вполне удавалось. Формальное подразделение польских ссыльных на каторжные работы в рудниках, на заводах и в крепостях фактически на месте не играло практической роли с связи с ограниченностью подобных предприятий.

Автор статьи анализирует мемуарное наследие польских ссыльных, отбывавших наказание каторжными работами на территории Забайкалья в рассматриваемый период, а также документы Государственного архива Забайкальского края. На основании проведенного анализа автор приходит к выводу, что хотя каторжные работы для польских ссыльных, в особенности представителей привилегированных сословий, были трудными, тем не менее не являлись чем-то драматическим. В связи со сложившимися объективными обстоятельствами, закрытием ряда рудников и отсутствием тяжелых видов работ большинство польских ссыльных к тяжелым физическим работам не привлекались. Статья содержит таблицу, составленную на основании архивных материалов, а также представлена карта того времени с обозначением мест пребывания поляков.

Научный редактор данной монографии доктор исторических наук, профессор Естественно-гуманитарного университета в г. Седльце Сергей Леончик подготовил статью «Добровольное переселение поляков в Сибирь в конце XIX и в начале XX вв.». Крестьяне, рабочие, железнодорожники, интеллигенция. В представлениях поляков Сибирь ассоциируется, прежде всего, как место, связанное с мученичеством и ссылками польского народа после поражения национально-освободительных восстаний. Однако мало кто знает, что в Сибирь выезжали поляки также и добровольно, в поисках стабилизации, карьеры, возможности умножить свой достаток, что

практически было невозможно осуществить на польских территориях, включенных в состав Российской империи.

Павел Косерадский, аспирант Института Истории Естественно-гуманитарного университета в г. Седльце в своей статье «Лица сибирских воспоминаний – различные формы сохранения памяти о ссылке» отмечает, что письма, записи, фотографии, дневники становятся необычайным документом, которые могут помочь открыть и узнать реалии жизни ссыльных поляков в Сибири в XIX в. Примеры, показанные в статье, дают возможность увидеть, как различны способы выражения воспоминаний о ссылке. Стоит отметить, что до настоящего времени не введено в научный оборот достаточного количества таких материалов. Открытие хотя бы части их, а также тех эмоций и чувств, которые были присущи авторам, дают возможность лучше понять ситуацию, в какой находились ссыльные поляки.

Рафал Ланге из социологического Центра в г. Варшава, в статье «Приграничное происхождение поляков» представляет результаты исследовательского опроса, статистических и социологических публикаций, проводимых после 1989 года и посвященных вопросу количественной оценки общей численности населения польских граждан, которые либо проживали, либо чьи предки жили на приграничных территориях («Кресы») II Республики Польши до 1945 года. Ввиду отсутствия соответствующей статистической информации статья фокусируется на анализе существующих альтернативных источников и данных, собранных исследователями по этому вопросу за последние три десятилетия.

Редактор портала www.rodacynasyberii.pl, преподаватель лицей в г. Варшаве Артем Чернышев рассказал о том, какое место в жизни сибиряков занимала и занимает в настоящее время польская музыка и фольклор. В статье «Музыка и польский фольклор в Сибири в XIX-XXI вв.» автор приближает этапы появления польской музыки и фольклора на территории Сибири от начала XIX до XXI в. Деятельность польских музыкантов была особенно активна в конце XIX и в начале XX вв. Была это не только классическая музыка, сакральная, но и также фольклор различ-

ных регионов Польши. Распространением такой музыки среди сибирского общества занимались польские и католические организации. Возрождение польского национального движения в 90-е годы XX века также привело к интересу по отношению к польской музыке и польскому фольклору. В последние годы в Сибири появляется немалое количество фольклорных ансамблей и хоров, занимающихся исполнением и популяризацией польской музыки и хореографии.

О польских военных формированиях начала XX в. написал к.и.н Ян Висьневский (г. Торунь). В исследовании «Численность поляков на востоке России и в Сибири в 1914-1918 гг. Краткое представление проблемы» автор отмечает, что в истории присутствия поляков в Сибири наибольшее их количество оказалось в Сибири во время Первой мировой войны. В Сибири в то время проживало почти 200-250 тысяч поляков.

Профессор истории Адам Доброньский (г. Белосток) во вступлении к своей статье «Польское войско в Сибири» отмечает, что представленная тема ждет еще своего исследователя или коллектив исследователей, которые критически проанализируют уже изданные источники, статьи и монографии. Кроме того проведут работу в архивах, особенно в российских, а также примут во внимание газетные источники и листовки тех времен. Большинство ученых до настоящего времени занималось в основном военными формированиями времен Первой мировой войны, возвращением на родину в 1918-1921 гг. из-за Урала, так и с северных территорий пореволюционной России. В своей статье автор пред-

ставил историческую ретроспективу польских военных формирований в широком понимании этого слова, не ограничиваясь строго национальными польскими объединениями, а вообще представив польских военных, находящихся на территории Сибири.

Иоланта Залечны (профессор университета в г. Пултуске, зам. Директора Музея Независимости в г. Варшава) в статье «Но и можно мне только грустным изгнанником быть» – отразила сибирскую трассу изгнания в воспоминаниях и стихотворениях Людвика Бесядовской-Шкляре из рода Чаплинских.

Отмечает, что перемещения в пространстве вписаны в судьбы поляков. Бесядовская прошла долгую дорогу – из России в Польшу, затем ссылка в отдаленные районы СССР. Наконец Ирак, Палестина, Турция, Англия и США. Была узницей советского лагеря, солдатом и поэтом.

Свою жизнь описала в стихотворениях. Описала в них трудную жизнь в лагере, судьбы женщин-солдат в армии генерала В. Андерса, а также переживания изгнанника, тоскующего по родине и семье. Отдельные биографии вписаны в историю всего народа, показывая очередной раз, что долгом поляка является «грустным изгнанником быть».

Мария Иванова, почетный председатель Автономии поляков г. Улан-Удэ «Надежда», в своей статье «Распространение польской культуры в Бурятии» рассказала о важнейших культурных событиях для широкой общественности, реализованных Национально-культурной автономией поляков «Надежда» в Улан-Удэ и внёсших вклад в культурное многообразие Бурятии

и направленных на распространение польской культуры в Республике.

Студентки Института Истории Естественно-гуманитарного университета в г. Седльце Светлана Горева и Яна Кабардина рассказали о том, как в настоящее время развивается польская культура, как проходит обучение польскому языку и как строился римско-католический храм в г. Абакане. Современным проблемам польской диаспоры в Сибири посвящена статья «Польское присутствие. Политика польского государства по отношению к полякам в Сибири» Марек Зелинского. Он несколько лет возглавлял Генеральное Консульство РП в г. Иркутске и прекрасно знает проблемы проживающих там поляков.

Научный редактор благодарит рецензентов: Збигнева Вуйчика, профессора, доктора исторических и геологических наук, председателя Комиссии исследований истории Сибири Комитета науки и техники Польской Академии Наук. С российской стороны рецензент: Валентина Тугужекова, профессор Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова в г. Абакане, доктор исторических наук.

Надеемся, что публикация, реализованная Центром Знаний о Полонии и финансируемая Канцелярией Сената РП, приблизит специалистов данную тему – историкам, социологам и этнографам и всем интересующимся темой пребывания поляков в Сибири.

Сергей ЛЕОНЧИК,
научный редактор сборника – доктор исторических наук, профессор Естественно-гуманитарного университета в г. Седльце, председатель научной комиссии ОФНКА «Конгресс поляков в России»

АБАКАН

С 15 по 22 декабря 2019 года в Абакане прошли Дни польской культуры и языка, посвященные 25-летию юбилею Школы польского языка и культуры.

И не случайно в программе Дней польской культуры и языка прошли такие мероприятия, как Диктант по польскому языку, Лингвострановедческая Олимпиада, открытые уроки по языку и польской культуре, а также Рождественский бал и традиционные ёлки.

Начались Дни с официального открытия в Центре польской книги Республиканской библиотеки им. Н.Г. Доможакова в г. Абакане. Учащихся Школы, членов полонийной организации и всех гостей поприветствовала председатель КНОО «Полония» РХ Елена Владимировна. Председатель приблизила историю появления Школы польского языка и культуры и традиции проведения ежегодных Дней польской культуры и языка в Республике Хакасия.

ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ ПОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКА В АБАКАНЕ

Затем учитель польского языка Ольга Седых зачитала текст диктанта. Тема его была связана с Рождественскими праздниками. За основу был взят текст ks. Mieczysława Malińskiego «Czwarty Król» об удивительной судьбе четвертого короля, который всю свою жизнь искал дорогу к Богу. И если, согласно писанию, Кацпер, Мельхиор и Балтазар принесли дары новорожденному Иисусу, то четвертый король, преодолевая все трудности, нашел его идущим на казнь.

Диктант писало 17 участников в возрасте от 16 до 65 лет из Республики Хакасия (г. Абакан, Саяногорск) и соседнего Красноярского края (г. Минусинск, с. Каратузское).

После окончания диктанта была проведена Лингвострановедческая олимпиада «W moim sercu żyje Polska» («В моем сердце живет Польша»). Олимпиада состояла

из вопросов, посвященных истории, географии, культуре, традициям Польши, легендам и языку.

17-19 декабря в полонийных школах в г. Абакане и в с. Знаменка Богградского района РХ прошли «Встречи с родным языком». В Абакане это был конкурс для детей, декламирующих польскую поэзию, а в с. Знаменка в местном Доме Культуры прошла выставка народного творчества – поделки из бумаги, приготовленные членами «Полонии» села.

19 декабря библиотекарь Центра польской книги Светлана Кузьмина провела для молодежи и взрослых Мастер-класс по польским фразеологизмам «Я чувствую к тебе мятую». Какое отношение имеет пряник к ветряной мельнице? Почему потроха в масле скучные? Пойти туда, где перец растет, и дьявол желает спокойной ночи, – это куда? Почему недругов и нежеланных



гостей надо пускать в малину? Участники мастер-класса узнали множество интереснейших польских идиом, а также имели возможность сравнить их с русскими и еще раз убедиться в том, что братские языки на то и братские, чтобы отличаться и дружно сбивать с толку тех, кто пытается их выучить.

Вечером этого же дня в местном римско-католическом храме Римско-католический приход Сошествия Святого духа прошла для всех желающих месса на польском языке. Месса на польском стало уже традиционно проводится по четвергам, в связи с желанием прихожан польского происхождения и всех тех, кто изучает польский язык. Служащие в приходе католические священники – настоятель отец Радослав Кварчинский и отец Томаш Ружанский являются гражданами Польши.

20 декабря вечером учитель польского языка Ольга Седых провела открытый урок «Рождественские традиции в Польше». На уроке было рассказано об особенностях католического Рождества в Польше, «сварен» wigilijny czerwony barszcz z uszkami, и в завершении учащиеся поиграли в Рождественское домино, которое помогло закрепить материал, полученный на уроке. После урока с концертом выступила детская танцевальная группа Центра польской культуры «Nadzieja» Полонии с. Знаменка. В завершении вокальная группа «Краковяцы» выступила с рождественскими песнями на польском языке. Все эти мероприятия, пятницы 20 декабря, прошли в стенах гостеприимного Центра польской книги.

Вечер субботы 21 декабря – главное мероприятие Дней польской культуры и языка – Рождественский бал Школы польского языка и культуры. Бал прошел в ГАУ РХ «Центр культуры и народного творчества им. С.П. Кадышева» в г. Абакане. Программу подготовила хореограф Марина Кожевникова. Участники бала были одеты так, как это было в XIX веке – дамы в балльных платьях, мужчины в смокингах или в рубашке с брюками и обязательно с бабочкой! Хореограф Школы поставила как классические танцы – вальс, полонез и мазурку, так и народные куваяк и обэрэк. Начался бал с истории Школы, которую

рассказала Елена Владимировна, потом был просмотр презентации «Школа польского языка вчера и сегодня» (подготовила учитель польского языка Ольга Седых). Взрослая группа первого года обучения показала рождественский вертеп – яселка на польском (подготовила учитель польского языка Ольга Седых), который сопровождался исполнением рождественских песен (группа «Краковяцы» и подростковая группа школы – руководитель Елена Владимировна).

Также были игры, конкурсы, мастер-класс по классическим балльным танцам (подготовила хореограф Марина Кожевникова), завершилось всё праздничным фуршетом.

Кроме того, на балу было зачитано решение жюри по итогам проведенных 15 декабря диктанта и олимпиады. Победителям были вручены призы.

По подведенным итогам диктанта и олимпиады места были распределены следующим образом:

Диктант, Республика Хакасия

- 1 место – Гранда Юрий (г. Абакан)
- 2 место – Ольга Бортницкая (г. Абакан)
- 3 место – Лубышева Дарья (г. Абакан)

Результаты Олимпиады «W moim sercu żyje Polska», Республика Хакасия

- 1 место – Лубышева Дарья, Изакова Анна (г. Абакан)
- 2 место – Бортницкая Ольга (г. Абакан)

3 место – Немков Сергей, Данилова Оксана (г. Абакан)

Результаты олимпиады и диктанта, Красноярский край

- 1 место – Коренец Лариса (г. Минусинск)
- 2 место – Ольховская Елена (с. Каратуз)

На другой день, в воскресенье, в Школе польского языка и культуры прошел Рождественский утренник для детей, учащихся Школы польского языка и культуры. Учащиеся продемонстрировали родителям сценку на польском языке «Как зверята наряжали елку» (под руководством учителя польского языка Ольги Седых), исполнили песни на польском языке (под руководством Елены Владимировны) и несколько танцев (под руководством хореографа Марины Кожевниковой). Учащиеся играли в игры, водили хороводы, поздравить их пришли традиционные новогодние персонажи: Баба Яга, Снегурочка, кот, и настоящий Святой Миколай, который всем изучающим язык вручил рождественские подарки.

Кроме утренника, в Центре польской книги был проведен Открытый урок польского языка в клубе «Гармония». Урок для взрослых курсантов клуба, участники которого подвели итоги тому, чему они научились за полгода: представляться на польском языке, рассказывать о себе и своей семье, задавать вопросы и поддерживать несложную беседу на повседневные темы. После этого урока состоялось официальное закрытие Дней польской культуры и языка в Республике Хакасия.

Кроме основных мероприятий в Абакане прошли также рождественские встречи в соседнем Минусинске (открытый урок о Рождестве, учащиеся и гости под гитару пели колядки, также традиционные яселка – рождественский вертеп).

Дни польской культуры и языка проведены были при организационной и финансовой поддержке Министерства национальной и территориальной политики РХ, Национальной библиотеки им. Н.Г. Доможакова, Ассоциации «Вспульнота Польска» (дотация Сената РП).

Соб. инф.







ЮБИЛЕЙ НА РОЖДЕСТВО

